



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота  
Красногвардейского района  
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
Протокол №1  
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 440 от 01 сентября 2023 г.  
Директор ГБОУ школы-интерната №1  
А.В.Мухин



Адаптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Подростковый клуб «Пилигрим»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 14-20 лет

Разработчик:

Антонюк Александр Александрович,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Подростковый клуб «Пилигрим»» (далее- программа) имеет *социально-гуманитарную направленность* и направлена на создание образовательной среды – подросткового клуба «Пилигрим», – где подростки в процессе познания мира кино и музыки, интеллектуально-игровой досуговой деятельности могут реализовать свой творческий потенциал, развить эстетический вкус и сформировать навыки позитивного общения в рамках творческого коллектива.

### **Адресат программы.**

Юноши и девушки в возрасте от 12 до 20 лет с ограниченными возможностями здоровья по зрению (слепых и слабовидящих). Требования относительно наличия определенных знаний, специальных способностей, физической подготовки учащихся отсутствуют.

### **Актуальность реализации программы.**

В современном мире асоциальному поведению подростков вольно или невольно способствуют средства массовой информации и поставленные на поток кино- и телепродукция с показом сцен насилия. Серия экспериментов показала, что само созерцание актов насилия, совершаемых другим лицом, может усилить агрессивное поведение детей, поэтому демонстрация насилия в СМИ представляет потенциальную опасность для общества в целом.

В последнее время растет деструктивное влияние и компьютерных игр, занимающих у подростков большую часть времени. Можно утверждать, что чем чаще подросток участвует в компьютерных играх, тем больше для него стираются границы между реальностью и виртуальным миром, следовательно, и границы между добром и злом.

Наиболее эффективная работа по снижению общего фона проявления асоциального поведения в подростковой среде может быть представлена в рамках деятельности подросткового клуба, сочетающего в себе элементы образовательной, творческой и досуговой деятельности. Настоящая программа несет в себе цель создать площадку для позитивной творческой реализации подростков и решить массу социально-культурных проблем в современном обществе.

**Уровень освоения программы:** Базовый.

**Объем и срок освоения.** Объем: 648 часов. Срок: 3 года.

### **Отличительные особенности, новизна программы.**

Отличительной особенностью программы является направленность образовательного процесса на слепых и слабовидящих учащихся, в том числе с сопутствующими нарушениями здоровья, социальные контакты которых ограничены. Содержание программы включает в себя темы, направленные на формирование у таких учащихся

активной жизненной позиции, самостоятельность, ответственность, здоровый образ жизни, а также творческую реализацию личности.

**Новизна** программы определяется сочетанием образовательной, творческой и интеллектуальной сфер деятельности в рамках подросткового клуба для слепых и слабовидящих.

### **Цель программы.**

Формирование положительной социально-личностной позиции учащихся посредством освоения мира кино и мира музыки и реализации, развития собственного творческого потенциала в школьном творческом коллективе.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- 1) ознакомление с шедеврами мирового и отечественного кино,
- 2) обучение инструментальному и вокальному музыкальному искусству,
- 3) обучение активным формам проведения досуга в игровой деятельности.

#### **Развивающие:**

- 1) расширение художественно-эстетического мировоззрения,
- 2) развитие коммуникативных навыков для решения социальных и межличностных проблем,
- 3) развитие творческого мышления.

#### **Воспитательные:**

- 1) формирование эстетических предпочтений в области кино и музыки,
- 2) вовлечение обучающихся в активные формы позитивного досуга, развитие культуры общения,
- 3) развитие способности к осмыслению социального окружения, своего места, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих возрасту.

#### **Коррекционно-развивающие:**

- 1) развитие восприятия окружающего пространства и ориентации в нем,
- 2) развитие ориентации на самостоятельность и активность в доступных видах творческой деятельности.

**Условия реализации программы. Условия набора в коллектив.** В объединение на первый год обучения принимаются все желающие.

**Условия формирования групп.** Учебные группы формируются как правило одной возрастной категории, возможен набор разновозрастных групп. Возможен дополнительный прием учащихся в течение года.



В группы второго и третьего года обучения принимаются учащиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по программе, а также может осуществляться дополнительный прием учащихся, ранее не занимавшихся по программе, прошедших собеседование на выявление степени готовности к восприятию предусмотренного программой материала.

#### **Количество обучающихся в группе.**

Первый год освоения – не менее 5 человек;

Второй год освоения – не менее 4 человек;

Третий год освоения – не менее 4 человек.

#### **Особенности реализации общеразвивающего процесса.**

Особенностью реализации общеразвивающего процесса является модульное построение содержания программы.

Программа включает в себя три раздела:

1. **Кино-блок:** знакомство с профессиями киноиндустрии, просмотр и обсуждение фильмов, съемка, монтаж, работа над проектами, участие в фестивалях и конкурсах.

2. **Музыка:** базовое обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу, репетиции и выступления вокально-инструментального ансамбля, участие в концертах.

3. **Досуговая деятельность:** интеллектуальные игры, экскурсии.

#### **Формы проведения занятий.**

Очная: мини-лекция, семинар-обсуждение, видеостудия, работа над проектом, репетиция, концерт, игра, тематическая экскурсия.

Очно-заочная с применением дистанционных форм обучения: видео- и аудиолекции на онлайн-платформах, вебинар, онлайн-консультация, электронная почта и мессенджеры, облачные хранилища.

Основной формой занятий при реализации программы являются практические занятия, а также комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части.

#### **Формы организации деятельности учащихся.**

Фронтальная, групповая и индивидуальная.

#### **Материально-техническое оснащение.**

Репетиции ансамбля проводятся в школьном актовом зале с музыкальными инструментами и всей необходимой аппаратурой. Кинопоказы с последующим обсуждением проводятся в актовом зале через проектор на большом экране. В школе оборудован специальный кабинет-видеостудия, оснащенный компьютером с доступом в интернет и установленными специальными программами монтажа, имеется необходимая съемочная техника – видеокамеры и звукозаписывающая техника. Кабинет используется

для обработки отснятого материала, съемок и других занятий по программе. Съемки могут производиться в различных локациях в зависимости от поставленных задач.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные результаты.**

К концу освоения программы учащиеся:

- будут уметь анализировать шедевры мирового и отечественного кино;
- освоят элементы инструментального и вокального исполнительского искусства;
- освоят активные формы проведения досуга в игровой деятельности.

#### **Метапредметные результаты.**

К концу освоения программы у учащихся:

- разовьется художественно-эстетическое восприятие окружающего мира;
- сформируется способность к участию в коллективном обсуждении и поиску путей разрешений социальных и межличностных проблем;
- разовьются коммуникативные навыки.

#### **Личностные результаты.**

К концу освоения программы учащиеся:

- смогут определять свои эстетические предпочтения в области кино и музыки;
- сформируют представления о формах позитивного досуга;
- сформируют более глубокое понимание социального окружения, личных ценностей и своих социальных ролей.

#### **Коррекционно-развивающие.**

В процессе освоения программы учащиеся будут способны:

- воспринимать пространство, отражать пространственные характеристики окружающего мира и ориентироваться в нем;
- проявлять субъектную позицию, самостоятельность и активность в доступных видах деятельности.

### **Учебный план первого года обучения.**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	0	3	Собеседование
<b>Кино-блок</b>					
2	Знакомство с профессиями в киноискусстве: режиссер, композитор	6	0	6	Опрос

3	Съемка	3	12	15	Проверка реализации задачи
4	Монтаж	3	12	15	Проверка реализации задачи
5	Кинопросмотр с обсуждением	0	15	15	Обсуждение
6	Подготовка к участию в фестивалях и конкурсах	3	18	21	Просмотр готового ролика
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>57</b>	<b>72</b>	
<b>Музыка</b>					
7	Правильное формирование звука: вокал, инструменты	5	10	15	Индивидуальное прослушивание
8	Ансамбль: игра на музыкальных инструментах, работа над ритмом, работа над песнями	0	81	81	Прослушивание
9	Подготовка к школьным концертам, выступления	4	20	24	Выступление
<b>Итого</b>		<b>9</b>	<b>111</b>	<b>120</b>	
<b>Досуговая деятельность</b>					
10	Музыкальная викторина	0	6	6	Опрос
11	Квест «Угадай мелодию»	0	6	6	Опрос
12	Экскурсия на киностудии «Ленфильм»	0	3	3	Опрос
13	Экскурсия в «Академии талантов»	0	3	3	Опрос
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
14	Итоговое занятие	0	3	3	Выступление
<b>Итого</b>		<b>27</b>	<b>189</b>	<b>216</b>	

**Учебный план  
второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	0	3	Собеседование
<b>Кино-блок</b>					
2	Знакомство с профессиями в киноискусстве: сценарист, оператор	6	0	6	Опрос
3	Кинопросмотр с обсуждением	0	15	15	Обсуждение
4	Съемка	2	13	15	Проверка реализации задачи



5	Монтаж	2	13	15	Проверка реализации задачи
6	Проектная деятельность	0	12	12	Просмотр готового ролика
7	Подготовка к участию в фестивалях и конкурсах	3	6	9	Просмотр готового ролика
<b>Итого</b>		<b>13</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	
<b>Музыка</b>					
8	Правильное формирование звука: вокал, инструменты	5	10	15	Индивидуальное прослушивание
9	Ансамбль: игра на музыкальных инструментах, работа над ритмом, работа над песнями	0	81	81	Прослушивание
10	Подготовка к школьным концертам, выступления	4	20	24	Выступление
<b>Итого</b>		<b>9</b>	<b>111</b>	<b>120</b>	
<b>Досуговая деятельность</b>					
11	Музыкальная викторина	0	6	6	Опрос
12	Квест «Угадай композитора»	0	6	6	Опрос
13	Экскурсия в студии «Станция звука»	0	3	3	Опрос
14	Экскурсия в студии «Group Star»	0	3	3	Опрос
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
15	Итоговое занятие	0	3	3	Выступление
<b>Итого</b>		<b>25</b>	<b>191</b>	<b>216</b>	

**Учебный план  
третьего года обучения**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	0	3	Собеседование
<b>Кино-блок</b>					
2	Техника кино	9	0	9	Опрос
3	Музыка в кино	6	0	6	Опрос
4	Кинопросмотр с обсуждением	0	9	9	Обсуждение
5	Режиссура	3	3	6	Анализ задумки

6	Съемка	2	10	12	Проверка реализации задачи
7	Монтаж	2	13	15	Проверка реализации задачи
8	Проектная деятельность	0	12	12	Просмотр готового ролика
9	Подготовка к участию в фестивалях и конкурсах	3	6	9	Просмотр готового ролика
<b>Итого</b>		<b>25</b>	<b>53</b>	<b>78</b>	
<b>Музыка</b>					
10	Правильное формирование звука: вокал, инструменты	5	10	15	Индивидуальное прослушивание
11	Ансамбль: игра на музыкальных инструментах, работа над ритмом, работа над песнями	0	81	81	Выступление
12	Подготовка к школьным концертам, выступления	4	20	24	Выступление
<b>Итого</b>		<b>9</b>	<b>111</b>	<b>120</b>	
<b>Досуговая деятельность</b>					
13	Музыкальная викторина	0	6	6	Опрос
14	Квест «Угадай режиссера»	0	6	6	Опрос
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	
15	Итоговое занятие	0	3	3	Выступление
<b>Итого</b>		<b>37</b>	<b>179</b>	<b>216</b>	