



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота
Красногвардейского района
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 466 от 30 августа 2019 г.
Директор ГБОУ школы-интерната №1
/А.В.Мухин

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Матрешки»**

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Грибанова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка

- 1.1. Направленность образовательной программы
- 1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы
- 1.3. Отличительные особенности данной программы
- 1.4. Адресат программы
- 1.5. Объем и срок реализации программы
- 1.6. Цель образовательной программы
- 1.7. Задачи образовательной программы
- 1.8. Условия реализации программы
- 1.9. Планируемые результаты

II. Учебные планы 1, 2, 3 года обучения

III. Календарный учебный график

IV. Рабочая программа 1 года обучения

- 4.1. Особенности организации образовательного процесса
- 4.2. Задачи
- 4.3. Содержание программы
- 4.4. Планируемые результаты
- 4.5. Календарно-тематический план

V. Рабочая программа 2 года обучения

- 5.1. Особенности организации образовательного процесса
- 5.2. Задачи
- 5.3. Содержание программы
- 5.4. Планируемые результаты
- 5.5. Календарно-тематический план

VI. Рабочая программа 3 года обучения

- 6.1. Особенности организации образовательного процесса
- 6.2. Задачи
- 6.3. Содержание программы
- 6.4. Планируемые результаты
- 6.5. Календарно-тематический план

VII. Оценочные и методические материалы

VIII. Список литературы

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Матрешки» (далее - Программа) имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения.

Актуальность программы

Программа «Матрешки» предусматривает поэтапное обучение школьников игре на ложках и русских народных инструментах и направлена на приобщение детей к истокам русской народной культуры, возрождению культурных ценностей, развитию творческих способностей.

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Современное музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чье «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

Отличительные особенности программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Матрешки» является обучение детей игре на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах, приобщение к творческой деятельности. Создание ритмических и инструментальных импровизаций, танцевальных композиций, игровых миниатюр, инсценировок, создание самодельных музыкальных инструментов.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей музыкального восприятия, фантазии, музыкального слуха и чувства ритма, с формированием исполнительской культуры, мотивации и установки на творчество.

Реализация программы происходит в процессе изучения истории, традиций и фольклора русского народа, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей.

Адресат программы

Разработанная программа развития музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах рассчитана на школьников семи-пятнадцати лет. Требования, относительно наличия базовых знаний, специальных музыкальных способностей, определенной физической подготовки учащихся отсутствуют.

Объем и срок реализации программы

Разработанная программа развития музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах рассчитана на 3 года, общий объем программы 324 часа.

Цель программы.

Обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных инструментах

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- ◆ Сформировать представления о традиционной народной культуре, особенностях традиционного народного пения, игре на музыкальных инструментах, элементах бытовой хореографии и актерского мастерства;
- ◆ Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;

Развивающие задачи:

- ◆ Развивать музыкальные способности школьников;
- ◆ Развивать кругозор и интерес к изучению народной культуры;
- ◆ Способствовать развитию художественного вкуса;

Воспитательные задачи:

- ◆ Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

Коррекционно-развивающие

- ◆ Способствовать развитию навыков ориентировки в пространстве, коррекции и совершенствованию координационных способностей, согласованности движений;
- ◆ Способствовать восприятию средств музыкально-художественной выразительности (музыкальный звук, звучание инструментов, ансамблевое и сольное пение и т.д.).

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив. На обучение принимаются все учащиеся указанного возраста, желающие заниматься в области вокально-инструментального фольклорного искусства, не имеющие специальной подготовки.

Условия формирования групп. Учебные группы формируются по возможности одной возрастной категории, возможен набор разновозрастных групп. Возможен дополнительный прием учащихся в течение года.

В группы второго и третьего года обучения принимаются обучающиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по Программе. Также возможен дополнительный прием учащихся, ранее не занимавшихся по данной Программе, по результатам собеседования, которое проводится для выявления степени их готовности к восприятию учебного материала, предусмотренного Программой.

Количество учащихся в группе:

- первый год обучения — не менее 5 человек;
- второй год обучения — не менее 4 человек;
- третий год обучения – не менее 4 человек.

Особенности реализации образовательного процесса.

Отличительной особенностью данной программы является направленность образовательного процесса на учащихся с нарушением зрения, обогащение их чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения). Содержание занятий выстраивается с учетом индивидуальных особенностей учащихся таким образом, чтобы они могли максимально эффективно воспринимать информацию, развивать практические умения в области вокального и инструментального фольклорного искусства, формировать представление о традиционной народной культуре.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа, репетиция, концерт. Основной формой занятий при реализации Программы являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени в процессе которых занимает практическая часть.

Формы организации деятельности учащихся:

- 1) фронтальная;
- 2) групповая;
- 3) индивидуальная.

Материально-техническое оснащение

Занятия по Программе проводятся в изолированном помещении, соответствующем требованиям СанПиН и позволяющем по своей площади и другим характеристикам без затруднений разместить группу учащихся и педагога. Также для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Баян, балалайка.
2. CD-проигрыватель.
3. Музыкальный материал на электронных носителях.
4. Музыкальные шумовые инструменты: трещетки, ложки, свистульки, бубен.
5. Стулья.
6. Концертные костюмы.
7. Персональный ПК.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

К концу обучения обучающиеся:

- получают начальные знания в области традиционной народной культуры, народного пения, хореографии, сценической речи, актерского мастерства;
- приобретут практические навыки в области сольного и ансамблевого исполнения песен, сценической речи, народной хореографии;
- разовьют музыкально-слуховое восприятие, музыкальную память, ритмический слух.

– Метапредметные результаты.

Обучающиеся разовьют:

- кругозор и интерес к народной культуре;
- художественный вкус;
- индивидуальные певческие и артистические способности.

Личностные результаты.

Учащиеся к концу обучения сформируют:

- почтительное отношение и интерес к изучению отечественной фольклорной культуры;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- понимание значимости культурных традиций и патриотических чувств.

Коррекционно-развивающие

Обучающиеся разовьют:

- навыки ориентировки в пространстве, координационные способности и согласованность движений;
- способность воспринимать и использовать в творческой деятельности средства музыкально-художественной выразительности (музыкальный звук, звучание инструментов, ансамблевое и сольное пение и т.д.).

II. Учебные планы

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Организационная работа, набор группы	3	-	3	Список групп
2	Вводное занятие и техника безопасности	3	3	-	Опрос
3	Обогащение духовной культуры ребенка в процессе знакомства с бытом русского народа	6	3	3	Опрос. Практическое задание
4	Народные промыслы	6	3	3	Практическое задание
5	Развитие творческих способностей	6	3	6	Опрос. Практическое задание
6	Обогащение духовной культуры ребенка в процессе знакомства с народной песенной культурой	9	3	6	Опрос. Практическое задание
7	«Русская песня – русская душа»	9	3	6	Выступление
8	Знакомство с русскими народными шумовыми инструментами	9	3	6	Опрос. Практическое задание
9	Обучение детей игре на русских народных инструментах	12	3	9	Практическое задание
10	«Весело играем, всех потешаем» - знакомство с приемами звукоизвлечения, освоение техники игры	6	3	3	Практическое задание
11	«Мы играем, ручками помогаем» - дидактический материал, работа над ритмом	6	3	3	Практическое задание
12	Творческая мастерская	9	3	6	Выступление
13	«От зари до зари веселятся ложкари»	6	3	3	Выступление
14	«Мы играем и поем-очень весело живем»	6	3	3	Выступление
15	Массовые мероприятия (участие в фестивалях, конкурсах, праздниках)	12	3	9	Выступление
	Итого часов:	108	42	66	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие и техника безопасности	3	3	-	Опрос
2	Обогащение духовной культуры ребенка в процессе знакомства с бытом русского народа	9	3	6	Опрос. Практическое задание
3	Народные промыслы	6	3	3	Практическое задание
4	Развитие творческих способностей	6	3	6	Опрос. Практическое задание
5	Обогащение духовной культуры ребенка в процессе знакомства с народной песенной культурой	9	3	6	Опрос. Практическое задание
6	«Русская песня – русская душа»	9	3	6	Выступление
7	Знакомство с русскими народными шумовыми инструментами	9	3	6	Опрос. Практическое задание
8	Обучение детей игре на русских народных инструментах	12	3	9	Практическое задание
9	«Весело играем, всех потешаем» - знакомство с приемами звукоизвлечения, освоение техники игры	6	3	3	Практическое задание
10	«Мы играем, ручками помогаем» - дидактический материал, работа над ритмом	6	3	3	Практическое задание
11	Творческая мастерская	9	3	6	Выступление
12	Постановка концертного номера	12	3	9	Выступление
13	Массовые мероприятия (участие в фестивалях, конкурсах, праздниках)	12	3	9	Выступление
	Итого часов:	108	39	69	

3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие и техника безопасности	3	3	-	Опрос
2	Народные промыслы	9	3	6	Практическое задание
3	Развитие творческих способностей	6	3	6	Опрос. Практическое задание
4	Обогащение духовной культуры ребенка в процессе знакомства с народной песенной культурой	12	3	9	Опрос. Практическое задание
5	«Русская песня – русская душа»	12	3	9	Выступление
6	Знакомство с русскими народными шумовыми инструментами	9	3	6	Опрос. Практическое задание
7	Обучение детей игре на русских народных инструментах	12	3	9	Практическое задание
8	Повторение пройденного материала	6	3	3	Практическое задание
9	«Мы играем, ручками помогаем» - дидактический материал, работа над ритмом	6	3	3	Практическое задание
10	Творческая мастерская	9	3	6	Выступление
11	Постановка концертного номера	12	3	3	Выступление
12	Массовые мероприятия (участие в фестивалях, конкурсах, праздниках)	12	3	3	Выступление
	Итого часов:	108	36	72	