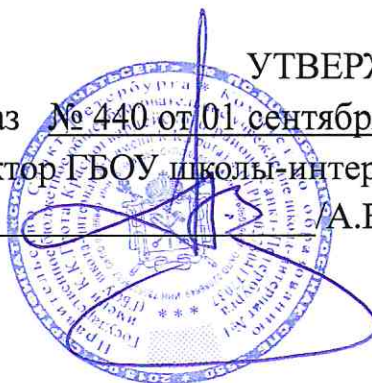




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота
Красногвардейского района
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 440 от 01 сентября 2023 г.
Директор ГБОУ школы-интерната №1
/А.В.Мухин



**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«Кукольный театр»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Разработчик:
Грибанова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Кукольный театр» (далее- Программа) *имеет художественную направленность*. «Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Данная программа направлена на развитие детей (слепых, слабовидящих) - их личностных качеств, духовного мира, на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля); на развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Адресат программы

Программа рассчитана на мальчиков и девочек в возрасте от 7 до 15 лет, с ограниченными возможностями здоровья по зрению (слепых и слабовидящих). Требования, относительно наличия базовых знаний, специальных театральных способностей, определенной физической подготовки учащихся отсутствуют.

Актуальность программы

Программа ориентирована на воспитание учащихся (слепых и слабовидящих), которые испытывают трудности в общении, не умеют выражать свои чувства, эмоции и мысли. Театральный кружок поможет развить в ребёнке не только психические способности, но и умственные способности: *восприятие, мышление, память, внимание, воображение, речь*, которые для него будут иметь значение на протяжении всей жизни. Изготовленные своими руками куклы, доставляют детям много положительных эмоций, развивают мелкую моторику рук. Через организацию различных форм работы на занятиях ребёнок получает навыки сотрудничества, сотворчества, работы в коллективе. Обучение проходит в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней, имеет художественную направленность.

Уровень освоения- базовый

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 288 часов. Количество учебных часов в неделю –4 часа, 1 год обучения – 144 часов, 2 год обучения – 144 часов. Уровень освоения: базовый.

Цель программы- создание условий для самореализации творческого потенциала воспитанников, развития познавательных и коммуникативных способностей детей, для дальнейшей социальной адаптации ребенка с ОВЗ в современном обществе средствами кукольного театрального искусства.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с историей кукольного театра;
- Приобщить к лучшим образцам детской литературы через постановки сенок и спектаклей кукольного театра;
- Изготовить с детьми куклы из подручного материала;
- Научить детей работать с различными видами кукол.

Воспитательные:

- Содействовать реализации навыков общения детей со сверстниками в процессе совместной театрализованной деятельности.
- Изучать с детьми правила поведения на сцене, на занятии, в группе сверстников.

Развивающие:

- Способствовать развитию литературного и творческого воображения ребенка.
- Развивать творческие способности детей.
- Содействовать развитию у обучающихся коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Коррекционно-развивающие:

- Способствовать развитию навыков ориентировки в пространстве, коррекции и совершенствованию координационных способностей, согласованности движений;
- Способствовать восприятию средств музыкально-художественной выразительности.

Планируемые результаты освоения программы

В процессе освоения Программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов.

Личностные результаты:

- правильно взаимодействовать с партнерами по команде;
- выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные результаты:

- уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- иметь представление о красивой, правильной, четко звучащей речи как средстве полноценного общения;
- использовать в собственной речи правильные речевые конструкции, выразительность чёткость произношения.

Предметные результаты:

- знать виды кукол, способы вождения кукол разных видов, особенности сценической речи, изготовления кукол, декораций;
- уметь выступать перед зрителями;
- выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Коррекционно-развивающие результаты:

- развитие эмоционально-личностной сферы;
- развитие познавательной деятельности;
- овладение навыками коммуникации;
- формирование положительной мотивации к обучению

Планируемые результаты 1 года обучения:

Учащиеся должны знать:

- сценой в кукольном театре, является ширма;
- понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер»;
- о существовании кукольных театров;
- правила поведения в театре.

Учащиеся должны уметь:

- делать артикуляционную гимнастику с помощью педагога;
- правильно одевать на руку куклу;
- управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму;
- представлять кукольный театр для школьников, родителей;

Планируемые результаты 2 года обучения:

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения и развития кукольного театра;
- о речевом дыхании и артикуляции;
- виды литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение;
- новые понятия: ширма, спектакль, сцена, мизансцена, декорация, реквизит.
- этапы работы над спектаклем.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно делать артикуляционную гимнастику;
- изготавливать с помощью взрослого кукол;
- правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией;

- самостоятельно поставить небольшой спектакль.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: государственный язык РФ (русский язык)

Форма обучения: Очная, очно/заочная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Условия набора в коллектив. В объединение на первый год обучения принимаются все желающие.

Условия формирования групп. Учебные группы формируются по возможности одной возрастной категории, возможен набор разновозрастных групп. Возможен дополнительный прием учащихся в течение года.

В группы второго года обучения принимаются обучающиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по Программе.

Количество обучающихся в группе:

- первый год обучения – не менее 5 человек;
- второй год обучения – не менее 4 человек.

Формы проведения занятий: очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Форма занятий:

- театрализованные игры;
- репетиционные занятия;
- постановка этюдов;
- «творческие мастерские».

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;

Формы дистанционных образовательных технологий:

- электронная почта
- облачные сервисы
- консультация
- практическое занятие
- самостоятельная работа
- просмотр видео-лекций
- прослушивание аудиоматериала

Материально- техническое обеспечение программы:

Занятия кукольного кружка проводятся в учебном кабинете. Для организации театра кукол необходимо следующее оснащение:

- куклы;
- театральная ширма;
- декорации к спектаклям;
- музыкальный материал на электронных носителях;
- компьютер и Интернет-подключение.

Учебный план 1 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		на тему	теория	Практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности.	2	1	1	Беседа, опрос
2	«За кулисами кукольного театра»: история кукольного театра, персонаж Петрушка, профессии театра	4	4	---	Беседа, опрос

3	Театр кукол, (театр теней, театр марионеток, кукольный театр)	4	---	4	Беседа, опрос
4	Разучивание музыкальных номеров для спектакля	10	4	6	Исполнение музыкального фрагмента
5	Речевая гимнастика	20	8	12	Показ упражнения в быстром темпе
6	Работа над характером персонажа	14	4	10	Беседа, опрос
7	Театральная игра, работа над этюдом, создание образов	14	4	10	Беседа, опрос
8	Пространство ширмы, изготовление декораций и бутафории	4	---	4	Беседа, опрос
9	Выбор пьесы	4	---	4	Обсуждение
10	Работа над пьесой	36	10	26	Беседа
11	Генеральная репетиция. Спектакль.	8	4	4	Беседа, опрос
12	Творческое задание	14	---	14	Показ персонажа, просмотр обучающих видеоматериалов
13	Творческая мастерская	8	4	4	Обсуждение
14	Итоговое занятие	2	0	2	Беседа
	Всего	144	45	99	

Учебный план 2 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		на тему	теория	Практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности.	2	1	1	Беседа, опрос
2	Театр кукол, (перчаточный театр, тростеновой театр)	4	4	---	Беседа, опрос
3	Речевая гимнастика	10	4	6	Показ 1 упражнения в быстром темпе
4	Разучивание музыкальных номеров для спектакля	14	4	10	Исполнение музыкального фрагмента
5	Работа над характером персонажа.	10	4	6	Беседа, опрос

6	Театральная игра, работа над этюдом, создание образов	12	4	8	Показ персонажа
7	Пространство ширмы, изготовление декораций и бутафории	4	---	4	Беседа, опрос
8	Выбор пьесы	4	---	4	Обсуждение
9	Работа над пьесой	42	10	32	Беседа
10	Генеральная репетиция. Спектакль.	10	4	6	Выступление
11	Творческое задание	16	---	16	Обсуждение
12	Творческая мастерская	14	4	10	Обсуждение
13	Итоговое занятие	2	---	2	Беседа
	Всего	144	41	103	