



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота
Красногвардейского района
Санкт – Петербурга**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол №1

« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 440 от 01 сентября 2023 г.

Директор ГБОУ школы-интерната №1

А.В.Мухин



**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«Хоровое пение»**

Срок освоения: 4 года

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Разработчик:

Девяткова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» (далее - Программа) имеет *художественную направленность*.

Адресат программы

Программа рассчитана на мальчиков и девочек в возрасте от 7 - 14 лет, с ограниченными возможностями здоровья по зрению (слепых и слабовидящих). В коллектив принимаются все желающие, требования относительно наличия знаний и способностей учащихся отсутствуют.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью детей с ограниченными возможностями здоровья (слепых, слабовидящих) в самовыражении и творческой деятельности наравне с обычными детьми. Программа направлена на развитие эстетического вкуса учащихся, музыкальных способностей, склонностей к хоровому пению, подготовку обучающихся к постижению великого мира музыкального искусства.

Уровень освоения: углубленный

Объем и срок освоения.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 576 часов.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной программы является направленность образовательного процесса на слабовидящих и слепых учащихся (с сопутствующими нарушениями здоровья). Все члены объединения «Хоровое пение» страдают сложными сочетанными патологиями зрения, лишены возможности активного участия в социокультурной жизни общества. Слабовидящий ребенок может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои способности и дарования, развить их, зачастую мешает неравенство возможностей. У такого учащегося обедненный запас предметных представлений и образов, часто искаженный по причине слабовидения. Одним из путей решения подобных проблем для слабовидящих учащихся является занятия хоровым пением, позволяющие обучающимся ощутить мир богатство и многообразие музыкального мира. Именно в этом содержатся коррекционные возможности искусства, его арт-терапевтического воздействия на обучающихся. Вокальная музыка, влияет на эмоциональную сферу как наиболее доступный вид музицирования и дополнительно выполняет коммуникативно-регулятивную функцию.

Цель программы.

Приобщение обучающихся к вокально-хоровому искусству, развитие их певческих и творческих способностей.

Задачи программы.

Достижение цели осуществляется посредством реализации следующих групп задач.

Обучающие задачи:

- 1) Способствовать овладению воспитанниками академической певческой манерой исполнения.
- 2) Ознакомить с нотной грамотой, ритмом, ладом, динамикой и другими средствами выразительности.

- 3) Обучать навыкам академического формирования звука, дыхания, дикции.
- 4) Сформировать систему знаний, умений и навыков в области вокального искусства.
- 5) Сформировать понимание дирижерского жеста и следования указаниям руководителя.
- 6) Обучить правилам пения и охраны голоса.
- 7) Обучить навыкам пения в хоре.

Развивающие задачи:

- 1) Развивать мелодический, гармонический и ритмический слух, музыкальную память.
- 2) Расширять кругозор учащихся.
- 3) Развивать артистические способности.
- 4) Развивать творческие качества: воображение, фантазию.

Воспитательные задачи:

- 1) Формировать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.
- 2) Формировать слушательскую и исполнительскую культуру.
- 3) Воспитывать уважение к истории и культуре своего Отечества и народа.

Коррекционно-развивающие:

- 1) Создание условий для формирования эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
- 2) Способствовать развитию музыкального восприятия окружающего пространства

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

К концу обучения учащиеся:

- овладеют академической певческой манерой исполнения;
- сформируют понятия о нотной грамоте, ритме, ладе, динамике и др. средствах выразительности;
- разовьют музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, ладовое чувство и т.д.;
- освоят навыки академического формирования звука, дыхания, дикции;
- сформируют систему знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- освоят элементы инструментального и вокального исполнительского искусства;
- освоят активные формы проведения досуга в игровой деятельности.

Метапредметные результаты.

К концу обучения у учащихся:

- разовьется мелодический, гармонический и ритмический слух, музыкальная память;
- расширится кругозор учащихся;
- разовьются артистические творческие способности.

Личностные результаты.

У учащихся к концу обучения сформируются:

- эстетические предпочтения в области музыки;
- музыкальная слушательская культура;
- исполнительская культура.

Коррекционно-развивающие.

В процессе обучения учащиеся будут:

- способны повысить свою самооценку и развить эмоционально-позитивные установки восприятия окружающего мира;
- обладать представлениями о музыкальных средствах выразительности окружающего мира.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: Образовательная деятельность может осуществляться на государственном языке Российской Федерации.

Формы обучения. Очная, очно/заочная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Особенности реализации.

Программа построена на технологиях личностно-ориентированного и дифференцированного подхода, учитывающих возможности, способности и склонности каждого учащегося с учетом их способностей и особенностей здоровья.

Условия набора и формирования групп (приема на обучение).

В объединение принимаются все желающие. Учебные группы формируются по возможности одной возрастной категории, возможен набор разновозрастных групп. Возможен дополнительный прием учащихся в течение года.

В группы второго года обучения принимаются обучающиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по программе. Также возможен дополнительный прием учащихся, ранее не занимавшихся по данной программе, по результатам собеседования, которое проводится для выявления степени их готовности к восприятию учебного материала, предусмотренного программой.

Количество обучающихся в группе:

- первый год обучения – не менее 10 человек;
- второй год обучения – не менее 10 человек.
- третий год обучения – не менее 10 человек.
- четвертый год обучения – не менее 10 человек.

Форма организации и проведения занятий.

- 1) Музыкальные занятия: теоретические (беседы, слушание музыкальных произведений и композиций, изучение основ нотной грамоты).
- 2) Практические занятия (развитие музыкальных способностей и навыков хорового пения на основе методики вокально-хорового обучения).
- 3) Концертные выступления в рамках участия в конкурсах и фестивалях.

Формы организации деятельности:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- самостоятельная.

Формы дистанционных образовательных технологий:

- электронная почта
- ватсап
- мастер-класс
- прослушивание аудиоматериала

Материально-техническое оснащение.

- 1) Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
- 2) Наличие репетиционного зала (сцена).
- 3) Фортепиано.
- 4) Музыкальный центр, ноутбук.
- 5) Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- 6) Зеркало.
- 7) Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
- 8) Нотный материал, подборка репертуара.
- 9) Аудиозаписи, формат CD, MP3.
- 10) Записи выступлений, концертов.
- 11) Доступ к информационно-коммуникационным сетям.

**Учебный план
первого года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	1	3	Опрос
2	Введение в предметную область.	4	1	3	Опрос. Практическое задание.
3	Выразительный язык музыки.	4	2	2	Опрос.
4	Возможности человеческого голоса	10	4	6	Опрос. Практическое задание.
5	Современные авторские песни.	18	2	16	Выступление на концерте
6	Народные песни.	46	8	38	Выступление на концерте
7	Песни композиторов о временах года, о школе, о Петербурге.	26	6	20	Опрос. Практическое задание.
8	Фестивали, конкурсы, концерты: подготовка и участие.	31	-	31	Результаты конкурсных достижений
9	Заключительное занятие.	1	-	1	Выступление на последнем школьном звонке
	Итого часов:	144	26	118	

**Учебный план
второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2	Голосовой аппарат. Певческое дыхание.	4	2	2	Опрос. Практическое задание.

3	Выразительные средства музыкального искусства.	8	2	6	Опрос. Практическое задание.
4	Музыкальный образ. Музыкальная форма.	10	2	8	Опрос. Практическое задание
5	Современные авторские песни.	28	2	26	Выступление на концерте
6	Народные песни. Патриотические песни в композиторской и народной музыке.	32	2	30	Выступление на концерте
7	Песни композиторов о временах года, о школе, о Петербурге.	32	12	20	Опрос. Практическое задание.
8	Фестивали, конкурсы, концерты и т.д.	26	2	24	Результаты конкурсных достижений
9	Заключительное занятие.	2	-	2	Выступление на последнем школьном звонке
	Итого	144	25	119	

**Учебный план
третьего года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2	Голосовой аппарат. Певческое дыхание..	4	1	3	Опрос. Практическое задание.
3	Выразительный язык музыки.	4	2	2	Опрос.
4	Россия – родина моя. Песни о России.	12	4	8	Опрос. Практическое задание.
5	Песни композиторов- классиков..	20	4	16	Выступление на концерте
6	Народные песни. Пение с элементами двухголосия. Пение а капелла.	46	8	38	Выступление на концерте
7	Современные авторские песни.	26	6	20	Опрос. Практическое задание.
8	Фестивали, конкурсы, концерты: подготовка и участие. Творческие задания.	28	-	28	Результаты конкурсных достижений
9	Заключительное занятие.	2	-	2	Выступление на последнем школьном звонке
	Итого часов:	144	26	118	

**Учебный план
четвертого года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	1	3	Опрос
2	Голосовой аппарат. Певческое дыхание. Возможности человеческого голоса	4	1	3	Опрос. Практическое задание.
3	Выразительный язык музыки. Выразительные средства музыкального искусства.	4	2	2	Опрос.
4	Народные песни. Пение с элементами двухголосия. Пение а капелла.	10	4	6	Опрос. Практическое задание.
5	Песни композиторов-классиков..	20	4	16	Выступление на концерте
6	Россия – родина моя. Песни о России.	46	8	38	Выступление на концерте
7	Современные авторские песни.	26	6	20	Опрос. Практическое задание.
8	Фестивали, конкурсы, концерты: подготовка и участие.	28	-	28	Результаты конкурсных достижений
9	Заключительное занятие.	2	-	2	Выступление на последнем школьном звонке
	Итого часов:	144	26	118	