

Предмет: занятие воспитателя

Класс: 5

Контингент: слепые/слабовидящие

Тема занятия: «Мастер ювелирного дела»

Продолжительность: 40 минут

Технология: ИКТ, РКМ, моделирование

Автор: Посконная Е.Г.

Образовательное учреждение: ГБОУ школа-интернат №1 им. К.К. Грота

Краткая аннотация: коррекционное занятие направлено на формирование знаний о профессии ювелир с учетом задач программы «Воспитания и социализации обучающихся, воспитанников». На занятии использована совместная практическая деятельность, для того чтобы дети были активными участниками процесса обучения и воспитания. Учитываются возрастные особенности воспитанников, их накопленный опыт.

Оборудование: мультимедийная доска, компьютер

Мультимедийное обеспечение: презентация

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Цель занятия: способствовать формированию знаний о профессии ювелира на примере знаменитого русского мастера Карла Фаберже.

Коррекционная составляющая занятия

- Создавать оптимальные условия для воспитанников с нарушением зрения за счет подбора методов и приемов работы, ориентированных на воспитанников с тяжелой зрительной депривацией;
- преодолевать вербализм знаний за счет включения в активный словарь новых слов;
- развивать монологическую речь за счет умения презентовать подготовленный материал;

<ul style="list-style-type: none"> • формировать социальные компетентности, позволяющие детям с нарушением зрения не только жить в современном обществе зрячих, но и быть ему полезным.
<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование новых знаний; • развитие умения соотносить поставленные задачи с достигнутым результатом; • стимулирование к самостоятельному поиску дополнительной информации о драгоценных камнях и металлах; • развитие мелкой моторики.
<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научиться различать ювелирные изделия на осязательном уровне и описывать их словами; • развивать умение работать в группе и вычленять главное из предлагаемого материала; • развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу; • воспитание уважительного отношения к профессии ювелира.

Ход занятия

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
1. Организационный момент	
<p>- Здравствуйте ребята! Давайте улыбнемся друг другу и поздороваемся!</p> <p>- Я рада, что у нас хорошее настроение, значит, занятие пройдет интересно и увлекательно.</p>	<p>Здравствуйте, добрый день...</p>
2. Определение темы и целей занятия	
<p>Ребята, чтобы узнать тему сегодняшнего занятия я предлагаю вам посмотреть небольшой отрывок из известного мультфильма. (На экране эпизод с песней гномов из мультфильма "Белоснежка и семь гномов") (слайд 2)</p> <p>Смотрим внимательно!</p> <p>- Как вы думаете, отрывок из какого мультфильма мы сейчас прослушали и кто является</p>	<p>- "Белоснежка и семь гномов". Гномы.</p>

<p>главными героями? (слайд 3)</p> <p>- Правильно! А чем же занимаются гномы в мультфильме? В чем заключается их профессия?</p> <p>- Верно! Как вы думаете, для чего нужны драгоценные камни?</p> <p>- Скажите, кто же занимается созданием украшений? Как называется профессия?</p> <p>- Верно, ювелир!</p> <p>Послушайте, как говорят о ювелире в народе: "Ювелир – призвание очень тонкое, И оно не каждому дано. Превращает серебро он звонкое В украшения – лучше, чем в кино".</p> <p>-О чем говорится в четверостишие?</p> <p>Итак, вы догадались, сегодня мы поговорим об одной из интереснейших и древнейших профессий - о работе ювелира!</p>	<p>-Они добывают драгоценные камни.</p> <p>-Они нужны для того, чтобы создавать различные украшения.</p> <p>-Ювелир.</p> <p>- О том, что профессия «ювелир» трудная</p>
<p>3. Планирование деятельности</p>	
<p>- У кого из вас есть украшения?</p> <p>-Какие?</p> <p>- А у ваших мам есть украшения?</p> <p>- Ребята, чтобы вы хотели узнать о ювелире?</p> <p>- Хорошо. Сегодня мы познакомимся с особенностями работы мастеров, которые создают украшения; узнаем о секретах их работы; рассмотрим какие украшения делают ювелиры, а также заглянем в шкатулку и немного побудем в роли мастеров.</p>	<p>- У меня есть.</p> <p>- Цепочка, брошка, крестик</p> <p>-Да, есть</p> <p>- Когда появились ювелиры?</p> <p>- Как создают украшения?</p>
<p>4. Работа с информацией и изучение нового материала</p>	
<p><i>(Учитель вместе с ребятами ведет беседу с использованием мультимедийной презентации.)</i></p>	

- Дети, как вы думаете, как давно у людей возникла потребность украшать себя? (слайд 4)

- Правильно! Люди старались украсить себя с появления человека, но материалы, которыми они себя украшали, со временем изменялись.

- Как вы думаете, что использовали в качестве украшений древние люди?

- Сначала это были зубы, когти и перья животных, ракушки, камушки, кусочки дерева и стекла. Считалось, что амулеты из бивней мамонта, слоновой кости приносили своим владельцам удачу и защищали от злых духов. Самые древние бусы из ракушек, найденные в Израиле, были сделаны почти 100 тысяч лет тому назад.

- С наступлением Эры металлов, люди стали украшать себя изделиями из бронзы, меди, серебра, золота, задействовали в украшениях драгоценные и полудрагоценные камни. (слайд 5)

- Как вы думаете, для чего люди украшали себя с помощью драгоценностей?

- Ребята, как вы считаете, а любят ли себя украшать люди в наше время?

- Чем они украшают себя?

- Точно! В наши дни люди любят украшать себя не меньше, а возможно даже и больше своих предков. А у мастеров этой

- Давно, в древние времена.

- Все что блестело.

- Что лежало на земле и казалось красивым

- Камушки, ракушки.

- Чтобы показать, что они старше, богаче, успешны.

- Чтобы показать свой статус.

- Да, очень любят.

- Женщины любят себя украшать ожерельями, кольцами, серьгами

- Мужчины носят цепочки, перстни

профессии есть и собственный праздник - Международный день ювелира, который отмечают 31 января.

- Как вы думаете, а сложно ли быть ювелиром?

- Верно. Как вы думаете, а какими качествами должен обладать человек, работающий ювелиром?

(слайд 6)

- Правильно! Работа ювелира очень сложна и требует от человека внимательности и старания.

- Иногда говорят «ювелирная работа». Как вы понимаете это выражение?

- Ребята, как вы думаете, что изготавливают люди этой профессии?

- Правильно! Сейчас я Вам прочитаю несколько загадок, а вы попробуйте их отгадать!

(Слайд 7)

Оно, как дивный лик луны,
Притягивает взгляд.
И с ним порою сопряжен
Событий важных ряд.
Оно, как солнца дивный круг,
Как обруч золотой.
Его подарит милый друг
Невесте молодой.
И вспыхнет юное лицо,
Приняв от жениха...

- Да, очень сложно. Нужно много знать и уметь.

- Он должен быть, аккуратным, внимательным, усидчивым.

- Так говорят, когда выполнили трудную работу, кропотливую.

- Работа, требующая мастерства

- Украшения

- Кольцо!

(Слайд 8)

В ушках маминых сверкают,
Цветом радуги играют.
Серебрятся капли-крошки
Украшения ...

(Слайд 9)

Ювелирное изделие, может быть с
камнями, которое прикалывается на
одежду.

(Слайд 10)

Головной убор из драгоценного
металла с драгоценными и
полудрагоценными камнями, символ
власти.

- Хорошо. Сейчас мы с вами
перечислили самые известные
украшения. А как вы думаете, из
чего их делают? Какие драгоценные
металлы и камни Вы знаете?

- Верно! Перед Вами на столе в
шкатулке лежат украшения.

- Возьмите по одному украшению.
Рассмотрите его, определите вид,
размер, из каких элементов оно
состоит, где его носят (*Дети
рассматривают украшения,
сделанные из различных материалов
- браслеты, цепочки, ожерелье.
Определяют вид, из каких
элементов они состоят, форму,
размер, материал.*)

- Опишите украшение, которое вы
держите в руках.

- Серёжки!

- Брошь!

- Корона!

- Из драгоценных камней и
металлов, золота, серебра,
бриллиантов...

- Это цепочка, состоит из овальных
звеньев, есть застежка. Носят на

<p>- Чем ваши украшения отличаются друг от друга?</p> <p>- Есть ли сходства между ними?</p>	<p>шее.</p> <p>- Разная длина, форма звеньев разная. Материал, из которого изготовлены украшения</p> <p>- Да, есть. У каждого украшения есть замочек, они состоят из звеньев</p>
---	--

5. Воспроизведение и коррекция новых знаний

<p>- Однако ювелиры создают не только украшения. Что же еще создают люди этой профессии?</p> <p>- Какой музей в нашем городе мы с вами посетили, где были представлены перечисленные вами изделия?</p> <p>- Кому был посвящен этот музей?</p> <p>- А чем знаменит ювелир?</p> <p>(Слайд)11</p> <p>- Верно. Мы с Вами узнали, что каждое яйцо было уникально.</p> <p>- Чем оно было уникально?</p> <p>- Ребята, а сложно было изготавливать такие пасхальные яйца?</p> <p>- Верно! Но Карл Фаберже не один изготавливал пасхальные яйца. В</p>	<p>- Заколки для волос, брелоки для ключей, запонки, вазы, статуэтки, яйца и т.д.</p> <p>- Музей Фаберже</p> <p>- Карлу Фаберже - ювелиру.</p> <p>- Он изготавливал пасхальные яйца.</p> <p>- Яйцо посвящалось определенной теме и имело собственное имя. В каждом яйце был сюрприз в виде миниатюрных портретов, копий известных памятников и дворцов, кораблей, паровозов и царских карет.</p> <p>- Да, очень сложно. Его делали почти целый год.</p>
---	---

этом ему помогали опытные мастера.

- Давайте представим, что мы с Вами находимся в мастерской Карла Фаберже и нам необходимо помочь мастеру сделать пасхальное яйцо для императрицы!

- Что вам для этого нужно?

- Да, сейчас вы разделитесь на пары и определитесь с этапами работы.
(Ребята делятся на пары по геометрическим фигурам).

- Что необходимо, чтобы изготовить пасхальное яйцо?

-Какие инструменты и материалы нужны?

- Верно. Вы в паре обсуждаете эскиз пасхального яйца, его цвет и узор. В заключении вам необходимо будет его представить. Придумать название, описать его вид.

-Итак, приступим к работе!
(Каждая пара получает все необходимые материалы)

-Как долго будем работать?
Что мы будем делать через 10 минут?

-Понятно задание?
Физкультпауза. Теперь мы сделаем гимнастику для глаз и рук.

- Светофор *(Поочередно закрывают то левый, то правый глаз*

- Разделиться на группы,
- Определить этапы своей работы

- Создать эскиз. Определиться с рисунком, цветом
- По эскизу создать модель яйца из пластилина.

- Лист бумаги, шаблон в форме яйца, фломастер (грифель)
- Пластилин, стека

-Минут 10.
-Через 10 мин наши глаза устанут и мы сделаем гимнастику.

- Да

<p><i>одновременно сжимаемая</i> <i>соответствующую руку в кулак)</i></p> <p>- Пришло время представить свои работы (<i>Представление работ</i>)</p>	<p>- Наше яйцо называется «Цветик-семицветик», оно так называется, потому что похоже на цветок. Он красного цвета с листьями. Его создали на день рождения императрицы Елизаветы II.</p>
<p>6. Подведение итогов работы.</p>	
<p>- Итак, давайте представим тему нашего сегодняшнего занятия в виде синквейна. Какие правила составления синквейна вы знаете?</p> <p>- Составляем синквейн на тему «Ювелир»</p>	<p>- Синквейн – это стихотворение, составленное по форме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. одно существительное 2. два прилагательных 3. три глагола 4. предложение, которое выражает отношение к теме 5. синоним темы <p>-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ювелир 2. талантливый, образованный 3. создает, чинит, моделирует 4. Ремесло на все времена 5. Искусство
<p>7. Подведение итогов занятия: рефлексия, оценка деятельности воспитанников.</p>	
<p>- Ребята, какие задачи мы ставили на занятии?</p> <p>- На каком этапе вам было трудно?</p> <p>- Ребята, могут ли люди с</p>	<p>- Узнать, кто такие ювелиры</p> <p>- Познакомится с особенностями их работы</p> <p>- Попробовать самим изготовить модель украшения</p> <p>- Определить и описать украшение</p> <p>- смоделировать яйцо оказалось не просто.</p>

<p>ослабленным зрением овладеть этой профессией?</p> <p>- Верно. Ювелиры даже если они хорошо видят, в своей работе используют лупу, чтобы разглядеть мелкие детали. Глаза ювелира испытывают большую зрительную нагрузку.</p> <p>- Что вам понравилось больше всего?</p> <p>- Перед Вами на столе лежат смайлы (<i>тактильные</i>) с изображением эмоций. Выберите тот из них, который покажет ваше настроение после нашего занятия. (<i>Ребята выбирают смайлы, которые отражают их эмоции по окончании занятия</i>)</p> <p>- Итак, сегодня мы с вами отлично поработали. Давайте похлопаем друг другу! (слайд 12)</p>	<p>- Наверное, не могут. Им будет очень трудно обрабатывать детали.</p> <p>- Это же ювелирная работа и там много мелких деталей</p> <p>- Изготавливать пасхальные яйца.</p> <p>- Отгадывать загадки</p> <p>- Я выберу улыбку, мне понравилось занятие. У меня все получилось</p>
--	--