1. **Материалы по направлениям дополнительного образования обучающихся с нарушением зрения.**

***Педагогические приемы оптимальные в работе с данной категорией детей:***

* Вербальная конкретизация (комментирование) учебного материала, при необходимости описание объекта восприятия, раскрытие важных его деталей и интересных аспектов. При предъявлении наглядного материала детям с нарушением зрения необходимо подробно его описывать, подчеркивая важные детали, обозначая форму, цвет, размер и др.
* Озвучивание (оречевление) своих намерений при выстраивании взаимодействия с ребенком с нарушением зрения для адекватной оценки им педагогической (или иной) ситуации.
* Сочетание вербальной информации с осязательным восприятием, совместно с осматриванием ребенком с нарушением зрения какого-нибудь пособия (объекта). Это позволяет формировать целостный адекватный содержательный яркий образ воспринимаемого объекта или предмета окружающей действительности.
* Точность при вербализации определения местоположения объекта, четкость в обозначении его признаков, свойств, функционального назначение для того, чтобы у ребенка с нарушенным зрением формировались правильные представления об описываемом объекте. Необходимо избегать расплывчатых определений и инструкций, которые обычно сопровождаются жестами, выражениями вроде "Стакан находится на столе". Точное, конкретное, лаконичное определение координат местоположения объекта ("Стакан посередине стола").
* Обратная связь с целью определения правильности понимания и осмысления материала. Для этого необходимо обратиться к ребенку с вопросами о предоставленной информации.
* Учет индивидуальных характеристик деятельности ребенка с нарушением зрения (скорость, темп, способы ориентации в материале и пространстве и т. п.). Необходимо предоставлять ребенку самостоятельность в способах тактильного контакта в передвижении в пространстве. Предоставление помощи необходимо согласовывать с ним.
* При обучении слепых и слабовидящих детей широко применяются разнообразные ***средства наглядности***. Наглядный материал позволяет раскрыть качества и свойства предмета, отличительные и общие признаки, стимулирует познавательную активность, позволяет поддерживать интерес к занятиям и преподносить даже самый сложный материал в доступной форме.
* При решении вопроса об использовании наглядных средств при обучении слепых и слабовидящих детей, следует учитывать функциональную деятельность пораженного зрительного анализатора: индивидуальные и групповые различия в остроте зрения учащихся, их полей зрения, скорости восприятия, световой и цветовой чувствительности.

***Виды наглядности:***

1) Натуральные наглядные пособия: предметы ближайшего окружения, животные, растения, овощи, фрукты и т.д., которые специально подбираются для занятия или наблюдаются в ходе прогулок, экскурсий. Работа с ними способствует формированию у детей бисенсорного (зрительно-осязательного или осязательно-слухового) и полисенсорного (с использованием всех анализаторов) восприятия изучаемого наглядного материала.

2) Объемные наглядные пособия: муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела.

3) Дидактические игрушки: куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.

4) Изобразительные наглядные пособия: иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, диа-, кино- и видеоматериалы, плакаты.

5) Графические наглядные пособия: таблицы, схемы, планы.

6) Символические наглядные пособия: исторические, географические, биологические карты.

7) Рельефные наглядные пособия включают в себя иллюстративную, графическую и символическую наглядность: рельефно-точечные и барельефные предметные и сюжетные изображения, а также схемы, планы, таблицы, выполненные таким образом.