Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА

приказом № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ГБУ ДО ДДТ «Юность»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Т.В. Фурзикова

Программа принята

на педагогическом совете

ГБУ ДО ДДТ «Юность»

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адаптированная дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа

**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик

**БЕРЁЗКИНА ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА**

педагог дополнительного образования

**Пояснительная записка**

*Люблю по городу гулять,  
Люблю смотреть, люблю считать.  
Невский – раз, Зимний – два,  
Три – красавица Нева,  
А четыре – мост Дворцовый,  
Пять – гуляю по Садовой,  
Шесть – к Исаакию схожу  
И на купол погляжу.  
Семь – конечно, Летний сад,  
Как красив его наряд.  
Восемь – крепость у Невы,  
были там, наверно, вы.  
Девять – повстречался мне  
Медный всадник на коне.  
Десять – из-за поворота  
Вижу Нарвские ворота.*

*(Разминка-считалка)*

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «История и культура Санкт-Петербурга» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – Ф3 «Об образовании в РФ», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 г. № 09-3242; Распоряжением КО № 617-р от 01.03.17 и Уставом ГБУ ДО ДДТ «Юность», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа «История и культура Санкт-Петербурга» ***туристско-краеведческой направленности*** и подразумевает ***общекультурный уровень освоения.***

***Актуальность*** программы заключается в том, что она отвечает основным положениям Концепции «Воспитание петербуржца XXI века»:

– диалог с самим собой: воспитание культуры жизненного и профессионального самоопределения, трудолюбия;

– диалог с другим человеком: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия;

– диалог с социумом: социализация, социальная адаптация, социальное творчество, направленные на воспитание этико-правовой культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм правил, законов социальной жизни Санкт-Петербурга, России, мира;

– диалог с миром человеческой культуры: воспитание патриотизма и культуры наследования, обеспечивающее, включение подрастающего поколения в процесс воспроизводства ценностей петербургской и мировой культуры;

– диалог с миром природы: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира.

***Отличительные особенности программы***. Адаптированная программа «История и культура Санкт-Петербурга» направлена на нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, расширение кругозора школьников традиционными и современными информационными средствами.

Программа разработана на основе личного опыта педагога и предполагает соединение азов различных форм проведения занятий: выразительного чтения, рисования, инсценировок и двигательных считалок «Петербургские разминки» *(«Люблю по городу гулять, люблю смотреть, люблю считать…», «Пушка знать всем даёт: у нас полдень настаёт», «Площадь эта главная…» и другие).*

***Адресат программы*** – учащиеся начальной школы (7-10 лет), проявляющие интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга. Программа «История и культура Санкт-Петербурга» адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью).

*Психолого-педагогические особенности развития детей с умственной отсталостью.*

Низкий познавательный интерес к окружающему миру. Знания умения и навыки сформированы недостаточно. Отставание в развитии общей и мелкой моторики. Неумение самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Сниженный уровень физического развития. Эмоционально-волевые нарушения и нарушение поведенческих реакций, речевых недостатков, взаимоотношений в детском коллективе.

Особенности восприятия. Замедленный темп восприятия. Умственно отсталым детям требуется гораздо больше времени для восприятия предлагаемого материала. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями воспринимаемого объекта. Недостаточная дифференцированность восприятия. Низкий уровень развития константности восприятия. Недостаточная активность восприятия. Эта особенность проявляется в слабой поисковой активности. Трудности восприятия пространства и времени.

Особенности внимания. Преобладание непроизвольного внимания над произвольным. Умственно отсталым учащимся трудно прилагать усилия для удержания внимания, они часто отвлекаются, «перескакивают» с одного объекта на другой. Нарушения как активного, так и пассивного внимания. Низкий объем внимания, примерно равный двум-трём объектам. Низкий уровень развития распределения и устойчивости внимания. Трудности при переключении внимания с одного объекта на другой. Быстрая истощаемость внимания.

Особенности памяти. Неспособность к целенаправленному запоминанию. Замедленный темп усвоения нового материала. Низкий объем памяти (1-3 объекта). Слабость произвольной памяти. Низкая точность воспроизведения. Сниженная способность к логическому запоминанию. Преобладание произвольного запоминания.

Особенности мышления. Мышление развивается медленнее и в гораздо более поздние сроки. Затруднения в обобщении, которое часто носит случайный характер. Отмечается неспособность группировать объекты после изменения параметров. Сниженная способность к классификации. Неспособность действовать по аналогии. Анализ отмечается бедностью, непоследовательностью и фрагментарностью. Как следствие подобного анализа – неадекватный, фрагментарный синтез. Неспособность к установлению причинно-следственной связи между объектами и явлениями, непонимание последовательности событий.

Снижение способности к сравнению: умственно отсталые школьники не умеют последовательно выделять и сопоставлять соответственные признаки сравниваемых предметов. Недоразвитие абстрактного мышления. Дети и подростки с умственной отсталостью не понимают переносного, метафорического смысла. Нарушение динамики мыслительной деятельности, которая проявляется в форме лабильности и инертности мышления.

Особенности личности. Завышенная самооценка в ответ на низкую оценку со стороны окружающих. Неустойчивость самооценки. Недоразвитие воли: характерна недостаточность инициативы, неумение действовать в соответствии со сколько-нибудь отдаленными целями. Снижение активности, в том числе познавательной. Неспособность к планированию деятельности. Высокая степень несамостоятельности, неумение преодолевать препятствия. Высокая внушаемость, отсутствие критичности как к своим, так и чужим действиям. Трудность выбора социальной позиции. У некоторых подростков наблюдается безмотивное поведение. Психический инфантилизм – эмоционально-волевая незрелость, детскость увлечений и интересов.

Особенности эмоциональной сферы. Неспособность дифференцировать эмоции и чувства как собственные, так и чужие. Эмоциональная сфера умственно отсталых детей, особенно детей младшего школьного возраста, характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием. Умственно отсталые учащиеся склонны к проявлению полярных, лишенных оттенков эмоций. Эмоциональные проявления неустойчивые, подвержены резким изменениям. Затянутость, инертность эмоциональных реакций характерны для умственно отсталых детей с преобладанием процессов торможения. В ряде случаев возникающие у школьников эмоции неадекватны оказываемым на них внешним воздействиям.

***Целью*** программы является формирование общей культуры юного петербуржца через всестороннее изучение истории и культуры Санкт-Петербурга.

***Задачи***

***Воспитательные:***

* воспитывать любовь к своей Родине;
* воспитывать трепетное отношение к прошлому и ответственное отношение к будущему своего родного города;
* воспитывать культуру поведения и вежливость;
* воспитывать внимательность на занятиях.

***Развивающие:***

* способствовать формированию познавательного интереса;
* формировать умение пользоваться справочной литературой и энциклопедиями;
* инициировать создание собственных проектов;
* способствовать формированию потребности в саморазвитии и самореализации;
* сформировать умение создавать и решать и ребусы и кроссворды;
* способствовать формированию умения самостоятельно находить и представлять информацию по заданной теме.

***Обучающие:***

* расширить и углубить знания об истории и культуре Санкт-Петербурга;
* сформировать умение ориентироваться по карте Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
* научить учащихся строить родословное древо своей семьи;
* сформировать представление об истории династии Романовых;
* формировать умение ориентироваться в собраниях Эрмитажа, Русского музея и Кунсткамеры.
* формировать умение сопоставлять реальные памятники с их изображениями.

***Коррекционно-развивающие****:*

* коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе знакомства с историей и культурой Санкт-Петербурга;
* коррекция нарушения внимания;
* стимуляция двигательной активности посредством «Петербургских разминок»;
* развитие навыков общения со сверстниками и педагогами.

***Условия реализации программы***

Группы формируются из учащихся одной параллели начальной школы конкретного учебного заведения. В объединение принимаются все желающие.

Занятияпо «Истории и культуре СПб» проводятся:

* на первом году обучения в объёме 72 часа в год (1 раз в неделю в объёме 2-х академических часов по 45 минут);
* на втором году обучения в объёме 144 часа в год (2 раза в неделю в объёме 2-х академических часов по 45 минут);

*Примерное построение занятий по программе:*

* + Организационная часть: подготовка рабочего места.
  + Тема занятия, правила охраны труда, настрой на учебную работу.
  + Теоретическая часть: повторение и объяснение материала. Показ иллюстраций, учебных пособий.
  + Практическая часть: выполнение учащимися задания.
  + Подведение итогов занятия: обсуждение, опрос, викторина.

Программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении: викторин, разыгрывание сценок, мини-выставок выполненных работ (рисунки, проекты), культурно-массовых мероприятий.

Во избежание снижения интереса учащихся к изучаемому курсу, предполагается изменение последовательности (чередование) прохождения разделов и тем программы.

***Материально-техническое обеспечение***

**Оборудование:**

* Светлый и тёплый кабинет с хорошим освещением и удобными рабочими столами и стульями.
* Светильники.
* Обычная школьная доска.
* Магнитная школьная доска и магниты для неё.
* Указки (простая и лазерная).
* Стенд для размещения информации.
* Рисовальные принадлежности (бумага, пастель, цветные мелки (восковые), цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры).

**Техническое оснащение:**

* Персональный компьютер.
* Мультимедийное оборудование (проектор, экран).
* Цифровой фотоаппарат.
* Музыкальные и видео CD-диски.
* CD-плеер.
* DVD-плеер.

***Планируемые результаты освоения программы***

*Личностные*

* умение общаться со сверстниками;
* умение работать в коллективе;
* умение радоваться успехам товарищей;
* умение слушать педагога и сверстника;
* умение вести себя на занятиях;
* умение применять полученные знания на практике;
* умение проявлять сочувствие и заинтересованность к другим людям в различных ситуациях.

*Метапредметные*

* умение ориентироваться в культурном пространстве города;
* умение работать со справочниками и энциклопедиями;
* умение выделять главную мысль в тексте;
* умение делать самостоятельные сообщения;
* умение делать схемы, планы и собственные проекты;
* умение составлять ребусы и кроссворды.

*Предметные*

* знание основных культурных и исторических объектов Санкт-Петербурга;
* умение ориентироваться по карте города и Ленинградской области;
* знание истории династии Романовых;
* знание основных дат «Календаря юного петербуржца»;
* умение ориентироваться в собраниях Эрмитажа, Русского музея и Кунсткамеры;
* умение сопоставлять реальные памятники с их изображениями.

УчебнЫЙ план

**1-й год обучения (72 ч/г)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Разделы и темы*** | ***Количество часов*** | | | ***Формы контроля*** |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| 1. | Вводное занятие. Карта Санкт-Петербурга. | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2. | Наш край до основания Петербурга. | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 3. | Петр I. Северная война (1700-1721 гг.). | 6 | 4 | 2 | Беседа. Устный опрос. |
| 4. | Основание города. Строительство Петропавловской крепости. | 10 | 6 | 4 | Беседа. Устный опрос. Выполнение творческого задания. |
| 5. | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 10 | 6 | 4 | Беседа. Устный опрос.  Игра «Угадай слово». |
| 6. | Музеи Санкт-Петербурга.  Декоративное убранство Санкт-Петербурга. | 10 | 8 | 2 | Наблюдение.  Викторины.  Творческие проекты. |
| 7. | Ленинград. Блокада. Подвиг. | 8 | 6 | 2 | Беседа. Устный опрос. |
| 8. | История Выборгской стороны.  Достопримечательности Выборгского района. | 8 | 6 | 2 | Беседа. Устный опрос. |
| 9. | Календарь памятных дат. | 12 | 8 | 4 | Беседа. Устный опрос. |
| 10. | Итоговое занятие.  Викторина по истории и культуре СПб. | 2 | 2 | - | Наблюдение. Викторина. Диагностические карты. |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **50** | **22** |  |

УчебнЫЙ план

**2-й год обучения (144 ч/г)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Разделы и темы*** | ***Количество часов*** | | | ***Формы контроля*** |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| 1. | Вводное занятие. Карта Санкт-Петербурга. | 2 | 2 | - | Беседа. |
| 2. | Васильевский остров и его роль в истории Санкт-Петербурга. Ансамбль Стрелки В.О. | 12 | 8 | 4 | Устный опрос. Инсценировка. |
| 3. | Мосты и решётки СПб. | 6 | 4 | 2 | Беседа. Устный опрос. |
| 4. | Исторический центр СПб.  Ансамбль Дворцовой площади, Невский проспект… | 14 | 10 | 4 | Беседа. Устный опрос. |
| 5. | Шедевры Эрмитажа | 14 | 10 | 4 | Беседа. Устный опрос. Инсценировка. |
| 6. | Русский музей, его история и коллекция.  Ансамбли зодчего К. Росси. | 14 | 10 | 4 | Беседа. Устный опрос. |
| 7. | Театры СПб. | 6 | 4 | 2 | Беседа. Устный опрос. |
| 8. | 400-летие династии Романовых. От Петра I до Николая II. | 12 | 8 | 4 | Беседа. Устный опрос. |
| 9. | Ленинград. Война. Блокада.  Мемориалы воинской славы. | 14 | 10 | 4 | Беседа. Устный опрос. |
| 10. | Монументальная скульптура и декоративное убранство СПб | 10 | 8 | 2 | Беседа. Наблюдение. Творческие проекты. |
| 11. | Родная Выборгская сторона: география, история, достопримечательности. | 14 | 10 | 4 | Беседа. |
| 12. | Топонимика Санкт-Петербурга и Выборгского района. «Их именами названы…». | 14 | 10 | 4 | Устный опрос. Викторина. |
| 13. | Календарь памятных дат. | 10 | 8 | 2 | Беседа. Устный опрос. |
| 14. | Итоговое занятие. Викторина по истории и культуре Санкт-Петербурга. | 2 | 2 | - | Наблюдение. Диагностические карты. |
|  | **ИТОГО:** | **144** | **104** | **40** |  |

**Рабочая программа первого года обучения**

***Задачи***

*Воспитательные:*

* познакомить учащихся с основами этикета и правилами поведения в коллективе;
* прививать желание познавать и открывать для себя новое;
* воспитывать чувство прекрасного.

*Развивающие:*

* обучить учащихся работать с литературой и другими источниками информации;
* способствовать развитию интеллектуальных способностей учащихся;
* способствовать раскрытию творческих способностей учащихся;
* формировать интерес к занятиям.

*Обучающие:*

* познакомить с историей основания Санкт-Петербурга и роли Петра I в становлении города и в преобразовании России;
* познакомить с картой Санкт-Петербурга и научить в ней ориентироваться;
* дать основные сведения об архитектуре и монументальной скульптуре СПб, о музеях нашего города; мемориалах воинской славы Санкт-Петербурга;
* познакомить с историей Выборгского района и его достопримечательностями.
* познакомить с водными объектами, имеющими главное значение для Санкт-Петербурга.

***Планируемые результаты освоения программы на 1-ом году обучения:***

*Личностные*

* знакомство учащихся с основами этикета и правилами поведения в коллективе;
* формирование желания познавать и открывать для себя новое;
* развитие чувства прекрасного.

*Метапредметные*

* умение работать с литературой и другими источниками информации;
* развитие интеллектуальных способностей учащихся,
* раскрытие творческих способностей учащихся;
* формирование познавательного интереса.

*Предметные*

* знакомство с историей основания Санкт-Петербурга и роли Петра I в становлении города и в преобразовании России;
* знание карты Санкт-Петербурга и умение в ней ориентироваться;
* знание основных сведений об архитектуре и монументальной скульптуре СПб, о музеях нашего города; мемориалах воинской славы Санкт-Петербурга;
* знание основ истории Выборгского района и его достопримечательностей;
* знание водных объектов, имеющих главное значение для Санкт-Петербурга.

***Особенности первого года обучения***

Группы первого года обучения формируются из учащихся начальной школы, не имеющих специальной подготовки по предмету, но проявляющих интерес к изучению истории и культуры родного города. Особенность младших школьников состоит в том, что они ещё не умеют надолго концентрировать внимание, воспринимать большой объём информации. Поэтому на занятиях групп первого года важно чередование различных видов образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа в год, 48 часов - теория, 24 часа – практика.

Занятия по «Истории и культуре СПб» проводятся 1 раз в неделю в объёме академических часов (по 45 минут).

Содержание

**1-й год обучения (72 ч/г)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Разделы, темы*** | ***Содержание*** |
| 1. | Вводное занятие.  Карта Санкт-Петербурга. | **Теория:**  *Организационный момент:* правила внутреннего распорядка, техника безопасности, охрана труда. Предмет, задачи, содержание программы. Основные требования к учащимся. Карта Санкт-Петербурга. |
| 2. | Наш край до основания Петербурга. | **Теория:**  История приневских земель и народы, их населявшие. Традиции и обычаи этих народов.  **Практика:**  Рисунок карты-схемы «Ладожское озеро-Нева-Финский залив». Рисунок: «Народный костюм». |
| 3. | Пётр I. Северная война (1700-1721 гг.). | **Теория:**  Пётр I. Северная война со Швецией (1700-1721 гг.) за возвращение России исконно русских земель. Пётр I и Карл XII. Этапы Северной войны: Нарва, Орешек, Ниеншанц. Крепость на Заячьем острове. Кронштадт.  Полтавское сражение (1709 г.)  **Практика:**  Рисунок: «Портрет Петра I». Рисунок: «План крепости Орешек». Рисунок: «План Кронштадта». |
| 4. | Основание города. Строительство Петропавловской крепости.  Архитектор Трезини и его творения. | **Теория:**  Основание Санкт-Петербурга. Строительство Петропавловской крепости. Фортификационные термины: бастион, куртина, равелин, кронверк, комендант крепости… Строительство Петропавловского собора. Архитектор Трезини и его творения в Санкт-Петербурге. Сооружения на территории Петропавловской крепости. Ангел на шпиле собора – один из символов нашего города.  **Практика:**  Рисунок: «План Петропавловской крепости». Рисунок: «Как был устроен бастион». Рисунок: «Ангел на шпиле Петропавловского собора». Разучивание стихотворения-считалочки «Что за шум, что за гром…» (про пушку, которая стреляет в полдень в СПб). |
| 5. | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | **Теория:**  Петербург – город морской славы. Адмиралтейство – первая судоверфь СПб.  Летний сад и Летний дворец Петра I. Кикины палаты. Меньшиковский дворец.  Петергоф: дворцы и парки (русский Версаль).  Здание 12-ти Коллегий. Скульптура в СПб.  **Практика:**  Рисунок: «Адмиралтейство. Шпиль. Кораблик».  Рисунок: «Герб СПб» (с якорями). Рисунок-план: «Летний сад». Рисунок: «Парусный корабль». Рисунок-проект нового фонтана. |
| 6. | Музеи Петербурга. | **Теория:**  Домик Петра I. Кунсткамера. Государственный Эрмитаж. Зоологический музей. Военно-морской музей. Государственный Русский музей. Музей железнодорожного транспорта. Музей хлеба. Музей воды. Музей кукол. Ботанический сад. Планетарий. Музей санитарии и гигиены.  **Практика:**  Игра «Музей-экспонат» (на раздаточном материале).  Рисунок: «Домик Петра I». Рисунок: «Водовоз» (скульптура перед Музеем Воды).  Рисунок: «Растения ботанического сада». Рисунок: «Звёздное небо. Планеты и созвездия».  Рисунок: «В здоровом теле – здоровый дух».  Рассказ о семейной реликвии. |
| 7. | Ленинград. Блокада. Подвиг. | **Теория:**  Великая Отечественная война. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Начало ленинградской блокады. Тяготы и лишения, выпавшие на долю ленинградцев (голод, холод, бомбёжки, обстрелы…). 125 блокадных грамм. «Дорога жизни». Эвакуация населения на Большую землю. Дети блокадного Ленинграда. Дневник Тани Савичевой. Дневник Татьяны Рудыковской (девочки из Озерков). Защитники Ленинграда: моряки, лётчики, артиллеристы, пехотинцы, снайперы, партизаны. Прорыв ленинградской блокады (январь 1943 года). Снятие ленинградской блокады (январь 1944 года).  **Практика:**  Разучивание песен: «Ладога», «Атланты держат небо», «Ленинградские мальчишки».  Рисунок: «Портрет Тани Савичевой». Рисунок: «Дорога жизни». |
| 8. | История Выборгской стороны. Достопримечательности Выборгской стороны. | **Теория:**  Мемориал в Сосновке. Памятник Героям-лётчикам и воинское мемориальное кладбище.  **Практика:**  Рисунок: «Воздушный бой в небе Ленинграда». |
| 9. | Календарь памятных дат. | **Теория:**  Пушкинские даты – День Лицея и День памяти А.С.Пушкина. Рождество и Новый год. Введение празднования Нового года на Руси Петром I. День Святой Ксении блаженной Петербургской. . . День Космонавтики. День Победы. День города. Юбилейные даты:  **Практика:**  Рисунки к сказкам Пушкина. Рисунок-макет открытки к Рождеству и Новому году. Инсценировка «Из жизни Ксении Петербургской». Сценка: «Олимпийские виды спорта в Древней Греции». Рисунки к стихотворению « Парус» М.Ю. Лермонтова, к стихам А. Л. Барто. |
| 10. | Итоговое занятие. Викторина по истории и культуре Санкт-Петербурга | **Теория:**  Обзор пройденного материала. Викторина по истории и культуре Санкт-Петербурга. Пожелания на лето. |

* **Календарный учебный график по программе «История и культура Санкт-Петербурга»**
* **Педагог Березкина Л.П.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Кол-во учебных дней** | **Кол-во учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 10.09.2017 | 31.05.2018 | 36 | 72 | 72 | Два раза в неделю  по 1 часу |
| 2 год | 01.09.2017 | 25.05.2018 | 36 | 72 | 144 | Два раза в неделю  по 2 часа |

* **Календарно-тематическое планирование**
* **1 год обучения на базе 623 лицея. Берёзкина Л.П. 2017-2018 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фактическая дата занятия** | **Планируемая**  **Дата занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Раздел** | **Теория** | **Практика** | **Формы**  **Контроля** |
|  | 06.09.17 | **1** | Вводное занятие. | 1 | Организационный момент: правила внутреннего распорядка, техника безопасности, охрана труда. Предмет, задачи, содержание программы. Основные требования к учащимся. |  |  |
|  | 11.09.17 | 1 | Карта Санкт-Петербурга | 1 | Карта Санкт-Петербурга.  Карта-схема «Ладожское озеро-Нева-Финский залив». |  | Беседа |
|  | 13.09.17 | 1 | Основание города. |  | Домик Петра I. |  | **Беседа** |
|  | 18.09.17 | 1 | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 5 | Адмиралтейство. Здесь рождался Балтийский флот. |  | Беседа |
|  | 20.09.17 | 1 | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 5 | Архитекторы Адмиралтейства: П.Коробов, А.Захаров. | Изготовление чертежа «Адмиралтейство»  (по клеточкам в тетради). | Беседа |
|  | 25.09.17 | 1 | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 5 | Александровская колонна – памятник русской воинской славы, победе в войне 1812 года. |  | Беседа |
|  | 27.09.17 | 1 | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 5 |  | Изготовление чертежа «Александровская колонна» (по клеточкам в тетради). | Беседа |
|  | 02.10.17 | 1 | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 5 | Львы и их разнообразие в СПб.  «Стоят два льва сторожевые…» (А.С.Пушкин) | Рисунок: «Скульптура льва». | Беседа |
|  | 04.10.17 | 1 | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 5 | Львы и их разнообразие в СПб.  «Стоят два льва сторожевые…» (А.С.Пушкин) | Рисунок: «Скульптура льва». | Беседа |
|  | 09.10.17 | 1 | Наш край до основания Петербурга | 2 | История приневских земель до основания Петербурга |  | Беседа |
|  | 11.10.17 | 1 | Наш край до основания Петербурга | 2 |  | Рисунок карты-схемы: «Ладога-Нева-Финский залив» | Беседа |
|  | 16.10.17 | 1 | Петр I и Северная война | 3 | Пётр I – император-преобразователь России, основатель Петербурга. |  | Опрос |
|  | 18.10.17 | 1 | Петр I и Северная война | 3 |  | Рисунок: «Портрет Петра I». | Беседа |
|  | 23.10.17 | 1 | Музеи  Санкт-Петербурга | 6 | Эрмитаж. История зданий и история создания коллекций. |  | Беседа |
|  | 25.10.17 | 1 | Музеи  Санкт-Петербурга | 6 | Просмотр фильма «Эрмитаж». |  | Беседа |
|  | 30.10.17 | 1 | Наш край до основания Петербурга | 2 | Наш край до основания Санкт-Петербурга. Население приневских земель: традиции, обычаи, ремёсла. | Загадки. Ребусы. Настольные игры. |  |
|  | 01.11.17 | 1 | Наш край до основания Петербурга | 2 |  | Загадки. Ребусы. Настольные игры. | Беседа |
|  | 06.11.17 | 1 | Пётр I. | 3 | Памятники Петру I в нашем городе. |  | Беседа |
|  | 08.11.17 | 1 | Пётр I. | 3 |  | Рисунки: «Пётр-плотник», «Медный всадник». | Беседа |
|  | 13.11.17 | 1 | Основание города | 4 | Символика Санкт-Петербурга: герб СПб, флаг СПб и гимн СПб |  | Опрос |
|  | 15.11.17 | 1 | Основание города | 4 |  | Рисунки: «Герб Санкт-Петербурга», «Флаг Санкт-Петербурга». | Беседа |
|  | 20.11.17 | 1 | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 5 | Ансамбль Стрелки Васильевского острова. Биржа. Пакгаузы. Ростральные колонны. |  | Беседа |
|  | 22.11.17 | 1 | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 5 |  | Рисунок: «План Стрелки Васильевского острова» | Беседа |
|  | 27.11.17 | 1 | Музеи Петербурга | 6 | Государственный Русский музей.  «Портрет» в Русском музее. Портреты смолянок. |  | Беседа |
|  | 29.11.17 | 1 | Музеи Петербурга | 6 |  | Рисунок: «Портрет одноклассника». | Беседа |
|  | 04.12.17 | 1 | История Выборгской стороны | 8 | Достопримечательности Выборгского района | ---- | Беседа |
|  | 06.12.17 | 1 | История Выборгской стороны | 8 | . Беседа «Твой любимый уголок» |  | Опрос |
|  | 11.12.17 | 1 | Пётр I. Северная война (1700-1721 гг.). | 3 | Северная война, её этапы и уроки, извлечённые русскими из поражения под Нарвой. Полтавская победа. | ---- | Беседа |
|  | 13.12.17 | 1 | Пётр I. Северная война (1700-1721 гг.). | 3 | Северная война, её этапы и уроки, извлечённые русскими из поражения под Нарвой. Полтавская победа. |  | Беседа |
|  | 18.12.17 | 1 | Основание города. Строительство Петропавловской крепости | 4 | «Здесь будет город заложён» (А.С.Пушкин). Строительство Петропавловской крепости. |  | Беседа |
|  | 20.12.17 | 1 | Основание города. Строительство Петропавловской крепости | 4 |  | Разминка «Пушка знать всем дает: у нас полдень настает». Рисунок: «План Петропавловской крепости». |  |
|  | 25.12.17 | 1 | Основание города. | 4 | Домик Петра I. | Рисунок: «Домик Петра I» | Беседа |
|  | 27.12.17 | 1 | Итоговое занятие | 10 | Викторина по истории Санкт-Петербурга |  | Беседа |
|  | 10.01.18 | 1 | Музеи Петербурга | 6 | Музей Хлеба. Музей воды. Музей кукол. |  | Беседа |
|  | 15.01.18 | 1 | Музеи Петербурга | 6 | Музей Хлеба. Музей воды. Музей кукол. | ---- | Опрос |
|  | 17.01.18 | 1 | Ленинград. Блокада. Подвиг. | 7 | 70-летие полного снятия блокады Ленинграда. |  | Беседа |
|  | 22.01.18 | 1 | Ленинград. Блокада. Подвиг. | 7 |  | Рисунки: «Ленинград в дни блокады», «Дети блокады», «Воздушная тревога», «Салют». | Беседа |
|  | 24.01.18 | 1 | Ленинград. Блокада. Подвиг. | 7 | 70-летие полного снятия блокады Ленинграда. Стихи и песни о войне. |  | Беседа |
|  | 29.01.18 | 1 | Ленинград. Блокада. Подвиг. | 7 |  | Встреча с ветеранами | Беседа |
|  | 31.01.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 | Вспоминая Олимпиаду «Сочи-2014». Из истории олимпийских игр в Древней Греции. Современные олимпийские игры. | Физкультминутка «Петербургская разминка». Рисунок: «Венок олимпионика», «Факел», «Стадион». | Беседа |
|  | 05.02.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 |  | Рисунок: «Венок олимпионика», «Факел», «Стадион». | Беседа |
|  | 07.02.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 | Святые покровители Петербурга. Святая Ксения блаженная Петербургская. |  | Беседа |
|  | 12.02.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 |  | Рисунок: «Ксения Петербургская» | Беседа |
|  | 14.02.18 | 1 | Ленинград. Блокада. Подвиг | 7 | Ко Дню защитника Отечества. Лётчики ленинградского неба. А.П.Савушкин, П.Я.Лихолетов | ----- | Опрос |
|  | 19.02.18 | 1 | Ленинград. Блокада. Подвиг | 7 | Ко Дню защитника Отечества. Лётчики ленинградского неба. А.П.Савушкин, П.Я.Лихолетов |  | Беседа |
|  | 21.02.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 | К Международному женскому дню. К юбилею Агнии Барто.  Женские образы в поэзии и в музыке. |  | Беседа |
|  | 26.02.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 |  | Рисунки по стихам А.Барто | Беседа |
|  | 28.02.18 | 1 | Музеи Петербурга | 6 | К Международному женскому дню. Женские образы в живописи Эрмитажа. Музей кукол. | Разминка «Это наш, это наш петербургский Эрмитаж» | Беседа |
|  | 05.03.18 | 1 | Музеи Петербурга | 6 |  | Рисунок: «Кукла».  Рисунок «Портрет одноклассницы» | Беседа |
|  | 07.03.18 | 1 | Основание города. | 4 | Первые карты Санкт-Петербурга | ---- | Беседа |
|  | 12.03.18 | 1 | Основание города. | 4 | Первые карты Санкт-Петербурга |  | Опрос |
|  | 14.03.18 | 1 | Основание города. | 4 | «Комиссия о строении Санкт-Петербурга». Образцы домов XVIII и их примеры. |  | Беседа |
|  | 19.03.18 | 1 | Основание города. | 4 |  | Разминка «Люблю по городу гулять».  Рисунок: «Такие разные петербургские дома» | Беседа |
|  | 21.03.18 | 1 | Музеи Петербурга | 6 | История Ботанического сада. |  | Беседа |
|  | 26.03.18 | 1 | Музеи Петербурга | 6 |  | Рисунок: «Удивительные растения Ботанического сада | Беседа |
|  | 28.03.18 | 1 | История Выборгской стороны. Достопримечательности Выборгского района | 8 | Шуваловский парк. История рода Шуваловых. Церковь Петра и Павла, гора Парнас… |  | Беседа |
|  | 02.04.18 | 1 | История Выборгской стороны. Достопримечательности Выборгского района | 8 |  | Чертёж «Шуваловский парк». | Беседа |
|  | 04.04.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 | Ко Дню Космонавтики. Космическая топонимика Санкт-Петербурга: пр. Юрия Гагарина, пр.Космонавтов.  Планетарий. |  | Беседа |
|  | 09.04.18 | 1 | Календарь памятных дат |  |  | Рисунок: «Звёздное небо. Планеты и созвездия». | Беседа |
|  | 11.04.18 | 1 | История Выборгской стороны. Достопримечательности Выборгского района. | 8 | Суздальские озёра и их окрестности. Здесь бывали: Ф.И.Шаляпин, А.А.Блок, В.Ф.Комиссаржевская и др. | ------ | Опрос |
|  | 16.04.18 | 1 | История Выборгской стороны. Достопримечательности Выборгского района. | 8 | Суздальские озёра и их окрестности. Здесь бывали: Ф.И.Шаляпин, А.А.Блок, В.Ф.Комиссаржевская и др. |  | Беседа |
|  | 18.04.18 | 1 | История Выборгской стороны. Достопримечательности Выборгского района. | 8 | Навстречу Дню Победы. Парк «Сосновка». Памятник Героям-летчикам. Мемориальное воинское кладбище. |  | Беседа |
|  | 23.04.18 | 1 | История Выборгской стороны. Достопримечательности Выборгского района. | 8 |  | Рисунок: «Воздушный бой в небе Ленинграда». | Беседа |
|  | 25.04.18 | 1 | Ленинград. Блокада. Подвиг. | 7 | Ко Дню Победы. Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы | ----- | Беседа |
|  | 30.04.18 | 1 | Ленинград. Блокада. Подвиг. | 7 | Ко Дню Победы. Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы |  | Опрос |
|  | 07.05.18 | 1 | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 5 | Петергоф. Дворцы и парки русского Версаля. |  | Беседа |
|  | 14.05.18 | 1 | Архитектура петровской поры.  Архитектура и скульптура XVIII и XIX веков. | 5 | Петергоф. Дворцы и парки русского Версаля. |  | Беседа |
|  | 16.05.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 | Ко Дню Города. Вспоминая этапы истории Санкт-Петербурга | *-----* |  |
|  | 21.05.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 | Ко Дню Города. Вспоминая этапы истории Санкт-Петербурга |  |  |
|  | 23.05.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 | Ко Дню Города. Вспоминая этапы истории Санкт-Петербурга | ----- |  |
|  | 28.05.18 | 1 | Календарь памятных дат | 9 | Ко Дню Города. Вспоминая этапы истории Санкт-Петербурга |  |  |
|  | 30.05.18 | 1 | Итоговое занятие | 10 | Викторина по истории Санкт-Петербурга. Напутствия на летние каникулы |  |  |
| ***Итого*** |  | ***72 часа*** |  |  |  |  |  |

Календарно – тематическое планирование 2 год обучения на базе 623 лицея, Берёзкина Л.П. 2017-2018 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Раздел** | **Теория** | **Практика** | **Формы**  **Контроля** |
| 04.09.17 | 2 | Вводное занятие. Карта Санкт-Петербурга | 1 | - Организационный момент: правила внутреннего распорядка, техника безопасности, охрана труда. Предмет, задачи, содержание программы. Основные требования к учащимся. Повторение изученного ранее. Карта Санкт-Петербурга. | ---- |  |
| 06.09.17 | 2 | История Зимнего Дворца. Государственный Эрмитаж. | 5 | Знакомимся с историей Зимнего дворца. Архитектор Растрелли и его творения. Пять эрмитажных зданий и их создатели.  1 час | Рисунок «План пяти эрмитажных зданий»  1 час |  |
| 11.09.17 | 2 | Исторический центр СПб. Дворцовая площадь | 4 | Исторический центр СПб. Дворцовая площадь – главная площадь города. Александровская колонна – памятник русской воинской славы  1 час | Рисунок-чертёж Александровской колонны.  1 час |  |
| 13.09.17 | 2 | Карта СПб и Ленинградской области | 11 | Наш район на карте города. География Выборгского района: Суздальские озёра, Поклонная гора, Сосновка…  2 часа | ---- |  |
| 18.09.17 | 2 | Реки и каналы СПб. | 3 | Нева, Фонтанка, Мойка, Охта, канал Грибоедова. Решётки СПб. Ребусы о Санкт-Петербурге.  1 час | Решение ребусов о СПб («Нева», «Фонтанка», «канал»).Рисунок (Решётка Мойки).  1 час |  |
| 20.09.17 | 2 | Исторический центр СПб | 4 | Подготовка к игре в командах. Тема игры: «Дворцовая площадь».  1 час | Игра в командах «Дворцовая площадь» (на раздаточном материале).  1 час |  |
| 25.09.17 | 2 | Монументальное и декоративно-прикладное убранство СПб | 10 | Львы, Сфинксы, грифоны, ши-цза а СПб.  1 час | Рисунки: «Ши-цза», «Грифоны Банковского моста», «Львы», «Сфинксы».  1 час |  |
| 27.09.17 | 2 | Топонимика СПб и Выборгского района. | 12 | Гербы России, Москвы и СПб.  Московский проспект, Якорная улица и т.д.  1 час | Рисунок: «Герб СПб»  1 час |  |
| 02.10.17 | 2 | Топонимика СПб и Выборгского района. | 12 | Виртуальная экскурсия по СПб (видео-фильм). Объяснение топонимических названий.  1 час | Разучивание стихотворения-разминки (считалки) «Люблю по городу гулять»  1 час |  |
| 04.10.17 | 2 | Календарь памятных дат | 13 | П.И.Чайковский, С.А.Есенин, М.Ю.Лермонтов  2 часа |  |  |
| 09.10.17 | 2 | Шедевры Эрмитажа | 5 | Французская живопись в Эрмитаже. Подробно о картине  «Семейство молочницы», художник Луи Ленен.  2 часа. | ---- |  |
| 11.10.17 | 2 | Декоративное убранство СПб | 10 | Фонари СПб и их декоративное оформление. История уличного освещения СПб.  1 час | Создание проектов фонарей СПб.  1 час |  |
| 16.10.17 | 2 | Топонимика СПб и Выборгского района | 12 | Литература о Санкт-Петербурге,  справочники, энциклопедии.  Выборгский район в литературе.  2 часа. | ---- |  |
| 18.10.17 | 2 | Календарь памятных дат | 13 | День Лицея. Детство и юность А.С.Пушкина.  1 час | Рисунок «Портрет А.С.Пушкина-лицеиста»  1 час |  |
| 23.10.17 | 2 | Шедевры Эрмитажа | 5 | Французская живопись.  «Савояр с сурком», художник Антуан Ватто.    1 час | Рисунок «Савояр с сурком».  1 час |  |
| 25.10.17 | 2 | Мосты и реки СПб. | 3 | Кентавров мост в Павловском парке. Античность в СПб- миф о Геракле ( 3-й подвиг Геракла).  2 часа. | ---- |  |
| 30.10.17 | 2 | Шедевры Эрмитажа | 5 | Золото скифов. Рассказ об археологии.  1 час | Рисунок: «Золотой скифский олень»  1 час |  |
| 01.11.17 | 2 | Исторический центр СПб | 4 | Невский проспект – главная улица города. Викторина по СПб.  1 час | Настольные игры. Лото.  1 час |  |
| 06.11.17  08.11.17 | 2  2 | Шедевры Эрмитажа | 5 | Жанровая живопись.  2час.  Уличные торговцы в старом СПб. 1 час. | Рис. и сценка «Уличные торговцы»  1 час ---- |  |
| 13.11.17 | 2 | Васильевский остров | 2 | Порт на Стрелке В.О. Работа Биржи. Пакгаузы. «Все флаги в гости будут к нам».  1 час | Инсценировка работы на Бирже русских и иностранных купцов.  1 час |  |
| 15.11.17 | 2 | Русский музей | 6 | История создания Михайловского дворца. Архитектор Росси и его творения.  1 час | Рисунок: «План площади Искусств»  1 час |  |
| 20.11.17 | 2 | Русский музей | 6 | Открытие Русского музея. Картина «Витязь на распутье», художник В. Васнецов  1 час | Рисунок: «Витязь на распутье». Инсценировка по сюжету картин В.Васнецова  1 час |  |
| 22.11.17 | 2 | Русский музей | 6 | Картина В. Сурикова «Взятие снежного городка». Рассказ о творчестве художника и о его знаменитых картинах.  2 часа | ---- |  |
| 27.11.17 | 2 | 400-летие династии Романовых | 8 | Династия Романовых в портретах.  1 час | Раскраска: «Костюм дома Романовых»  1 час |  |
| 29.11.17 | 2 | Историч. центр СПб | 4 | Старинные и современные карты СПб и их сравнение. |  |  |
| 04.12.17 | 2 | Шедевры Эрмитажа | 5 | Великий художник – П.П.Рубенс и его картины: «Портрет камеристки», «Персей и Андромеда».  Греческий миф о Персее. | ---- |  |
| 06.12.17 | 2 | Мосты и решётки СПб | 3 | История петербургских мостов. Наплавные, цепные, разводные.  1 час | Рисунок-схем: « Большая Нева и мосты через неё). Рисунок решётки Летнего сада.  1 час |  |
| 11.12.17 | 2 | Государственный Русский музей | 6 | Пейзаж в русской живописи (И.Левитан, Ф.Васильев, И.Шишкин). История создания картины «Последний день Помпеи», художник Карл Брюлов.  1 час | Создание действующей модели вулкана Везувия.  1 час |  |
| 13.12.17 | 2 | Родная Выборгская сторона | 11 | Развитие спорта в Выборгском районе.  1 час | Рисунок: «Спортсмен». Рисунок: «Спортивное сооружение»  1 час. |  |
| 18.12.17 | 2 | Топонимика Санкт-Петербурга и Выборгского района | 12 | Что такое топонимика. Происхождение названий улиц, площадей, мостов…  2 часа | ----- |  |
| 20.12.17 | 2 | Родная Выборгская сторона | 11 | История Сампсониевского собора. Памятник Петру I, памятник «Первостроителям Санкт-Петербурга».  2 часа | ----- |  |
| 25.12.17 | 2 | К 400-летию династии Романовых. От Петра I до Николая II | 8 | Династия Романовых: хронология, события и даты.  2часа | ---- |  |
| 27.12.17 | 2 | Календарь памятных дат | 13 | Указ Петра I о введении Нового года на Руси.  1 час | Изготовление рождественских и новогодних открыток  1 час |  |
| 10.01.18 | 2 | Государственный Русский музей | 6 | Древнерусская живопись. Иконы «Борис и Глеб», «Святой Георгий» и «Ангел-златые власы»  2 часа | ---- |  |
| 15.01.18 | 2 | Топонимика Выборгского района | 12 | К 70-летию Победы в ВОВ. Улицы, названные в честь героев ВОВ. Рассказ о А.Матросове, Ф.Смолячкове, Д.Карбышеве.  2 часа | ---- |  |
| 17.01.18 | 2 | Ленинград. Блокада. Подвиг.  К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. | 9 | Маскировка памятников Ленинграда в годы блокады. Работа альпинистов. Почётный гражданин С.-Петербурга – М.Бобров.  2 часа | ----- |  |
| 22.01.18 | 2 | Ленинград. Блокада. Подвиг. Мемориалы. | 9 | «Дорогой жизни шёл к нам хлеб». Мемориал «Разорванное кольцо»  1 час | Рисунок: «Разорванное кольцо». Разучивание песни «Ладога».  1 час |  |
| 24.01.18 | 2 | Ленинград. Блокада. Подвиг. Мемориалы. | 9 | Дети блокадного Ленинграда. Дневник Тани Савичевой. Дневник Татьяны Рудыковской. Мемориал «Цветок жизни»  1 час | Рисунок: «Портрет Тани». Рисунок: «Цветок жизни». Рисунок: «Открытка ветерану».  1 час |  |
| 29.01.18 | 2 | Ленинград. Блокада. Подвиг. Мемориалы. | 9 | Прорыв и снятие блокады Ленинграда.  1 час | Беседы с ветеранами.  1 час |  |
| 31.01.18 | 2 | Монументальная скульптура и декоративное убранство Петербурга | 10 | Монументы боевой славы. Северная война 1700-1721гг. Отечественная война 1812 года. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.  2 час. | ---- |  |
| 05.02.18 | 2 | Календарь памятных дат | 13 | Святые покровители СПб. Ко Дню Святой Ксении блаженной Петербургской. Рассказ о её жизни и чудесных деяниях. Часовня Святой Ксении на Васильевском острове.  2 часа. | ---- |  |
| 07.02.18 | 2 | Васильевский остров. | 2 | Стрелка Васильевского острова. «Все флаги в гости будут к нам» (А.С.Пушкин).  1 час | Театрализация «Здесь когда-то был порт». Работа на бирже русских и иностранных купцов.  1 час |  |
| 12.02.18 | 2 | Календарь памятных дат | 13 | День памяти А.С.Пушкина.  Рассказ о жизни и творчестве поэта. Пушкинские адреса в Петербурге. «Пушкину посвящается…» (памятники, улицы, станции метро и т.д.)  2 часа. | ---- |  |
| 14.02.18 | 2 | Васильевский остров | 2 | Достопримечательности В.О. Меньшиковский дворец, здание 12-ти Коллегий – Государственный Университет  2 часа | ---- |  |
| 19.02.18 | 2 | Васильевский остров | 2 | Достопримечательности В.О. Кунсткамера. Академия наук. Академия Художеств.  2 часа | ---- |  |
| 21.02.18 | 2 | Монументальная скульптура и декоративное убранство Петербурга | 10 | Ко Дню защитника Отечества.  Триумфальные арки Санкт-Петербурга.  2 час | ---- |  |
| 26.02.18 | 2 | Театры Петербурга | 7 | Что такое театр и как он устроен.  Театральные термины: вестибюль, фойе, буфет, зрительный зал, сцена, партер, ложа, балкон, ярус, бенуар, бель-этаж, занавес, кулиса, оркестровая яма, будка суфлёра, декорации и т.д.  1 час | Рисунок: «Театр». Рисунок: «Театральные маски».  1 час. |  |
| 28.02.18 | 2 | К 400-летию династии Романовых | 8 | Царские и императорские портреты.  Атрибуты власти на портретах: корона, мантия, скипетр, держава, трон.  1 час | Рисунок: «Шапка Мономаха». Рисунки: «Корона», «Мантия», «Скипетр». «Царский трон».  1 час. |  |
| 05.03.18 | 2 | К 400-летию династии Романовых | 8 | Парадные женские портреты императорской семьи (Екатерина I, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина II, Мария Фёдоровна, Александра Фёдоровна)  2 часа | ---- |  |
| 07.03.18 | 2 | Шедевры Эрмитажа. | 5 | К Международному женскому дню. Женские образы в живописи и скульптуре Эрмитажа. «Портрет дамы в голубом», художник Томас Гейнсборо.  1 час | Рисунок: «Портрет дамы в голубом».  1 час |  |
| 12.03.18 | 2 | Васильевский остров | 2 | Великий русский учёный М.В.Ломоносов – четверть века на Васильевском острове. Рассказ о его жизни и научных открытиях.  1 час | Игра «Угадай слово».  1 час |  |
| 14.03.18 | 2 | Театры СПб. | 7 | Театры СПб – музыкальные, драматические, комедии, кукольные…  1 час | Играем в театр. Инсценировка китайской народной сказки «Платок нищего».  1 час |  |
| 19.03.18 | 2 | Исторический центр Санкт-Петербурга | 4 | Площадь Декабристов. Медный всадник. Здание Сената и Синода.  1 час | Рисунок-план площади Декабристов. Рисунок: «Медный всадник».  1 час |  |
| 21.03.18 | 2 | Топонимика Санкт-Петербурга и Выборгского района | 12 | Улицы Выборгского района, названные в честь деятелей культуры.  1 час | Заполнение таблицы «Их именами названы» (Есенин-поэт, Асафьев-композитор, Кустодиев-художник и т.д.)  1 час |  |
| 26.03.18 | 2 | К 400-летию династии Романовых | 8 | Ордена Российской империи, их история. Кавалеры орденов Российской империи.  1 час | Знакомство с копиями орденов Российской империи.  Рисунок: «Орден Андрея Первозванного».  1 час |  |
| 28.03.18 | 2 | Шедевры Эрмитажа | 5 | Голландская живопись в Эрмитаже: Рембрандт, Ван Дейк, Снейдерс. Малые голландцы.  2 часа | ---- |  |
| 02.04.18 | 2 | Родная Выборгская сторона. | 11 | Достопримечательности Выборгской стороны: Финляндский вокзал. История Финляндской железной дороги. Как устроена железная дорога. Рассказ о детской железной дороге.  1 час | Рисунок: «Железная дорога».  Рисунок-проект: «Поезд будущего».  1 час |  |
| 04.04.18 | 2 | Театры СПб | 7 | Театры СПб. Цирк на Фонтанке.  Амфитеатры в Древней Греции.  Цирки Древнего Рима. Колизей.  Цирк Чинизелли на Фонтанке в  Санкт-Петербурге. Жанры циркового искусства.  2 часа | ---- |  |
| 09.04.18 | 2 | Исторический центр Санкт-Петербурга | 4 | Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор. История строительства. Памятник Николаю I. Мариинский дворец.  1 час | Рисунок: «План Исаакиевской площади». Рисунок-чертёж Исаакиевского собора.  1 час |  |
| 11.04.18 | 2 | Календарь памятных дат | 13 | День космонавтики. Рассказ о детстве и юности Юрия Гагарина, о его родителях, о жене и о его дочерях. Именем Гагарина в Петербурге:  пр.Ю.Гагарина,  пр. Космонавтов.  2 часа | ---- |  |
| 16.04.18 | 2 | Родная Выборгская сторона | 11 | Район промышленности и науки. История предприятий и учебных заведений Выборгского района.  2 часа | ---- |  |
| 18.04.18 | 2 | Топонимика Санкт-Петербурга и Выборгского района | 12 | Исторические названия в Выборгском районе: Удельная, Шувалово, Суздальские озёра, Костромской пр., Ярославский пр., Поклонная гора и т.д.  1 час | Рисунок-проект: «Будущее Поклонной горы и её окрестностей».  1 час |  |
| 23.04.18 | 2 | Васильевский остров и его роль в истории Петербурга | 2 | Город у моря. Васильевский остров. Морской корпус имени Петра Великого. Русские мореплаватели. Памятник Крузенштерну.  1 час | Рисунок на морскую тематику: «Андреевский флаг», «Парусник»...  1 час |  |
| 25.04.18 | 2 | Васильевский остров и его роль в истории Петербурга | 2 | Горный институт. Балтийский завод. Корабль-музей – Ледокол «Красин».  1 час | Рисунок: «Горный институт». Рисунок:  «Ледокол «Красин»».  1 час |  |
| 30.04.18 | 2 | К 400-летию династии Романовых | 8 | Петропавловская крепость. Петропавловский собор – усыпальница русских императоров. Великокняжеская усыпальница.  1час | Рисунок: «Петропавловский собор».  1 час |  |
| 07.05.18 | 2 | Родная Выборгская сторона | 11 | Парки Выборгского района: парк ЛТА, Удельный парк, Сосновский лесопарк.  1 час. | Посещение с обучающимися парка «Сосновка», мемориала «Героям-лётчикам». Возложение цветов на могилы лётчиков. Минута молчания. Чтение стихов, исполнение песен.  1 час |  |
| 14.05.18 | 2 | Ленинград. Война. Блокада. | 9 | К 70-летию Победы в ВОВ. Монумент героическим защитникам Ленинграда на пл. Победы.  2 часа | ----- |  |
| 16.05.18 | 2 | Шедевры Эрмитажа | 5 | Античность в Эрмитаже. Искусство Древней Греции и Древнего Рима.  Греческие вазы.  1 час | Знакомство с формами и назначением античных ваз. Рисунок ваз.  Инсценировка: «Прилёт ласточки» по сюжету росписи на греческой вазе (Эрмитаж).  1час |  |
| 21.05.18 | 2 | Монументальная скульптура и декоративное убранство Петербурга | 10 | Античность в скульптуре и декоративном убранстве Петербурга (Зевс, Гермес, Афина, Посейдон, Геракл, Медуза Горгона…)  2 час | ---- |  |
| 23.05.18 | 2 | Родная Выборгская сторона. | 11 | Северная, или Шуваловская Швейцария: Озерки, Суздальские озёра, Шуваловский парк. Прошлое и настоящее.  1 час | Рисунки: «Гора Парнас в Шуваловском парке». План Шуваловского парка.  1 час |  |
| 28.05.18 | 2 | Топонимика Санкт-Петербурга и Выборгского района | 12 | История города в названиях улиц (Гаванская, Шкиперский проток, Галерная, Пушкарская, Литейный пр., Кузнечный пер. и т.д.)  2 часа | ----- |  |
| 30.05.18 | 2 | Исторический центр СПб | 4 | Ко Дню рождения города. Вспоминая историю Санкт-Петербурга.  2 часа | ----- |  |
|  | 2 | Итоговое занятие | 14 | Опрос «Знаешь ли ты свой город?» Викторина по истории и культуре Санкт-Петербурга.  Пожелания и напутствия обучающимся  2 часа | ----- |  |
| Итого | 144 |  |  | 104 часа | 40 часов |  |

**Рабочая программа второго года обучения**

***Задачи:***

*Воспитательные*

* формировать культуру поведения, внимательное отношение к окружающему миру и людям;
* формировать личностные качества и гражданскую позицию юного петербуржца;
* формировать художественный вкус.

*Развивающие*

* развивать эрудицию и кругозор учащихся;
* развивать творческие способности учащихся;
* формировать потребность к самостоятельному пополнению своих знаний, самосовершенствованию.

*Обучающие*

* расширить и закрепить знания по истории и культуре Санкт-Петербурга от его основания до наших дней;
* дать более полные сведения об архитектуре и монументальной скульптуре Санкт-Петербурга, о музеях и театрах нашего города;
* углубить знания по истории Выборгского района и его достопримечательностей.

***Планируемые результаты освоения программы:***

*Личностные*

* сформированная культура поведения, внимательное отношение к окружающему миру и людям;
* сформированные личностные качества и гражданская позиция юного петербуржца;
* формирование художественного вкуса.

*Метапредметные*

* развитие эрудиции и кругозора учащихся;
* развитие творческих способностей учащихся;
* формирование потребности к самостоятельному пополнению своих знаний, самосовершенствованию.

*Предметные*

* знание истории и культуры Санкт-Петербурга от его основания до наших дней;
* знание основных сведений об архитектуре и монументальной скульптуре Санкт-Петербурга, о музеях и театрах нашего города;
* знание истории Выборгского района и его достопримечательностей.

***Особенности второго года обучения***

Группы второго года обучения комплектуются из учащихся, успешно освоивших программу первого года обучения. К этому этапу учащиеся уже владеют основами знаний, большей усидчивостью и концентрацией внимания. Занятия по программе второго года дают возможность для большей самостоятельности учащихся. На втором году ребята выполняют больше творческих заданий, проектов, усваивают больший объём знаний по истории и культуре города, чем на первом году обучения.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа в год, 104 часа - теория, 40 часов - практики.

Занятияпо «Истории и культуре СПб» проводятся 2 раза в неделю в объёме 2-х академических часов (по 45 минут)

Содержание

**2-й год обучения (144 ч/г)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Разделы, темы*** | ***Содержание*** |
| 1. | Вводное занятие.  Карта Санкт-Петербурга. | - *Организационный момент:* правила внутреннего распорядка, техника безопасности, охрана труда. Предмет, задачи, содержание программы. Основные требования к учащимся. Повторение изученного ранее. Карта Санкт-Петербурга. |
| 2. | Васильевский остров и его роль в истории Санкт-Петербурга. Ансамбль Стрелки В.О. | **Теория:**  Васильевский остров и его роль в истории СПб.  Основные достопримечательности.  Меньшиковский дворец.  Здание 12-ти Коллегий. СПбГУ.  Кунсткамера.  М.В. Ломоносов.  Академия наук.  Академия Художеств.  Стрелка Васильевского острова.  **Практика:**  Рисунок схемы «Финский залив. В.О.. Большая и Малая Нева».  Рисунок: «План Стрелки В.О.»  Рисунок: «Ростральная колонна»  Театрализация: «Все флаги в гости…», «Здесь когда-то был порт».  Рисунок: «Разведённый Дворцовый мост». |
| 3. | Мосты и решётки, реки и каналы СПб | **Теория:**  Мосты Санкт-Петербурга. История мостов СПб. Первые мосты. Иоанновский мост. Наплавные мосты. Разводные мосты. История Египетского мостика. Цепные мосты на Фонтанке. Аничков мост.  Решётки Санкт-Петербурга. Решётка Летнего сада, Михайловского сада. Решётки Мойки, Фонтанки, канала Грибоедова.  Реки и каналы: Нева, Фонтанка, Мойка, Охта, канал Грибоедова.  Ребусы.  **Практика:** Рисунок-план «Большая Нева и мосты через неё». Рисунок «Решётки Мойки, канала Грибоедова и Фонтанки». «Решётка Летнего сада». Ребусы о СПб. |
| 4. | Исторический центр СПб.  Ансамбль Дворцовой площади, Невский проспект… | **Теория:**  Карта Санкт-Петербурга. «Невский трезубец». Ансамбль Дворцовой площади: Зимний дворец, Главный штаб, Александровская колонна и её возведение, штаб Гвардейских войск. Площадь Декабристов. Исаакиевская площадь.  Невский проспект – главная улица нашего города.  **Практика:** Рисунок схемы «Дворцовая площадь». Чертёж «Александровская колонна». Рисунок-план Невского проспекта от Адмиралтейства до Фонтанки. Рисунок-план площади Декабристов. Рисунок: «Медный всадник». План Исаакиевской площади. Чертёж Исаакиевского собора. |
| 5. | Шедевры Эрмитажа | **Теория:** Мадонны Рафаэля и Леонардо да Винчи. Золото скифов. Греческие вазы. Картина Рембрандта «Возвращение блудного сына». «Портрет дамы в голубом», Т.Гейнсборо. «Савояр с сурком», А. Ватто. «Семейство молочницы», Л. Ленен. «Цепная собака», П. Поттер.  **Практика:** Рисунок «План пяти эрмитажных зданий». Рисунок «Греческие вазы». Рисунок «Скифский золотой олень». |
| 6. | Русский музей, его история и коллекция.  Ансамбли зодчего К. Росси | **Теория:** История создания Михайловского дворца. Великий князь Михаил Павлович и его жена, хозяйка дворца, Елена Павловна.  Указ Александра III «О создании Русского музея в Михайловском дворце».  Знаменитые художественные произведения ГРМ. Икона «Ангел «Златые власы»». И.К.Айвазовский «Девятый вал». И.Шишкин «Корабельная роща», В.Суриков «Взятие снежного городка». И.Репин «Бурлаки на Волге». К.Брюлов «Последний день Помпеи».  Архитектор К.Росси и его ансамбли в СПб.  **Практика:** Рисунок на тему картины Репина «Бурлаки на Волге» с использованием музыкального сопровождения. Рисунок «План площади Искусств». Чертёж улицы зодчего К.Росси. Создание действующей модели вулкана Везувий (по теме: «Последний день Помпеи»). |
| 7. | Театры СПб. | **Теория:** Что такое театр и как он устроен. Театры Санкт-Петербурга: музыкальные, драматические, комедии, кукольные и т.д.  **Практика:** Инсценировка китайской сказки «Платок нищего». Рисунок «Театр». Рисунок «Театральные маски». |
| 8 | К 400-летию династии Романовых. От Петра I до Николая II | **Теория:**  Династия Романовых: Михаил Фёдорович, Алексей Михайлович, эпоха Петра I, Елизавета Петровна, Екатерина II, Павел I, Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II.  Парадные императорские портреты.  Ордена Российской империи.  **Практика:** Заполнение Паспорта Петра I. Рисунок-схема «Фрегат «Штандарт»». Рисунок-раскраска «Костюм семьи Романовых». Рисунок «Орден Андрея Первозванного». Разучивание игры-разминки «Жил-был Пётр…» |
| 9. | Ленинград. Война. Блокада.  Мемориалы воинской славы | **Теория:** Блокада Ленинграда (8 сентября 1941 года – 27 января 1944 года). «125 блокадных грамм». Дневник Тани Савичевой. Дневник Татьяны Рудыковской. «Дорога жизни». Прорыв блокады (январь 1943 года). Снятие блокады (январь 1944 года). 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне.  Мемориалы: Пискарёвское и Серафимовское мемориальные кладбища, Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы, Зелёный пояс Славы.  **Практика:** Рисунок «Карта блокады Ленинграда». Разучивание песни «Ладога». Чтение стихов детьми. Рисунок «Памятник «Цветок Жизни»». Рисунок «Памятник «Разорванное кольцо». Встреча с ветеранами. |
| 10. | Монументальная скульптура и декоративное убранство СПб | **Теория:**  Памятники Петру I: «Медный всадник», «Петр I» у Михайловского замка, «Пётр-плотник», «Пётр I» в Петропавловской крепости, у Сампсониевского собора и в Кронштадте.  Памятники Екатерине II, Николаю I, Александру III.  Кони, львы, орлы… Сфинксы, грифоны, ши-цза.  **Практика:** Рисунок «Медный всадник». Рисунок «Сфинксы на Неве». Рисунок «Грифоны Банковского моста». Рисунок «Ши-цза». |
| 11. | Родная Выборгская сторона: география, история, достопримечательности | **Теория:** Выборгский район на карте города. География: Суздальские озёра, Поклонная гора, парки. История рода Шуваловых. Район промышленный и научный. Достопримечательности: Сампсониевский собор, ВМА, ЛТА, Пискарёвский мемориал, Сосновка и мемориал Героям-лётчикам.  Спорт в Выборгском районе.  **Практика:** Рисунки: «Герб рода Шуваловых». «План парка Сосновка». Рисунок: «Спортсмен». Рисунок: «Олимпийский факел». |
| 12. | Топонимика Санкт-Петербурга и Выборгского района. «Их именами названы…» | **Теория:** Что такое «топонимика». Происхождение названий улиц, площадей, мостов. Улицы Выборгского района: Есенина, Кустодиева, Асафьева, Шостаковича, Руднева, Сикейроса. «Именами героев»: Матросова, Смолячкова, Карбышева, площадь Мужества. Исторические названия: Удельная, Ланская, Шувалово, Выборгское шоссе, Сампсониевский пр.  Литература о Санкт-Петербурге.  **Практика:** Заполнение таблицы «Их именами названы». Рисунок-проект «Будущее Поклонной горы». Рисунок «Суздальские озёра». Разучивание стихотворения-разминки «Люблю по городу гулять». |
| 13. | Календарь памятных дат | **Теория:** Ежегодно – Начало блокады (8 сентября), День Лицея (19 октября), Рождество и Новый год; Прорыв и снятие блокады Ленинграда; День святой Ксении Петербургской (6 февраля); День Памяти Пушкина (10 февраля); День Победы (9 мая), День города (27 мая). Юбилейные даты 2016/17 .  **Практика:** Рисунок «Портрет Пушкина-лицеиста». Изготовление поздравительных открыток ко Дню Победы. Рисунок «Мой любимый уголок Петербурга». Рисунки к стихам Сергея Есенина и Агнии Барто. |
| 14. | Итоговое занятие. Викторина по истории и культуре Санкт-Петербурга | Викторина по истории и культуре Санкт-Петербурга, Опрос по пройденному материалу «Знаешь ли ты свой город?». Пожелания и напутствия обучающимся. |

**Методические и оценочные материалы**

На различных этапах обучения используются различные **виды и формы контроля**:

1. **Формы предварительного контроля**

* *устный опрос.*

1. **Формы текущего контроля**

* *тестирование;*
* *наблюдение;*
* *устный опрос.*

1. **Формы промежуточного контроля**

* *обследование умений и навыков работы с картой, справочной литературой.*

1. **Итоговые формы контроля**

* *диагностические карты (Приложение №1);*
* *критерии освоения образовательной программы на каждый обучения (Приложение №2)*

***Формами подведения итогов реализации программы*** являются:

* опрос;
* викторина;
* открытое занятие;
* итоговое занятие.

Основная форма организации занятий – групповая, реже индивидуальная.

Используются следующие **формы проведения занятий:**

* учебное занятие (беседа),
* игра,
* викторина;
* театрализация,
* рисование.

Основная форма проведения занятия - учебное занятие (беседа с использованием иллюстративного материала).

Для достижения поставленной цели программы применяются следующие ***методы обучения:***

*по способу организации занятий:*

**1.** **Словесные:**

* устное изложение;
* беседа;
* анализ исторических событий;
* обсуждение по теме занятия.

**2.** **Наглядные:**

* показ иллюстративного материала:
* старинные и современные карты СПб и Выборгского района и их сравнение;
* показ живописи (портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые сцены, исторические сюжеты), изображения скульптур и архитектурных памятников СПб);
* показ учебных фильмов;
* показ исторических предметов, документов, семейных реликвий.

**3.** **Практические:**

* рисование на тему занятия;
* инсценировки;
* проекты детей;

разгадывание и создание своих ребусов и кроссвордов по петербургской тематике.

*по способу усвоения изучаемого материала:*

* **Объяснительно-иллюстративные** (обучающиеся воспринимают рассказ педагога, рассматривают иллюстрации и усваивают учебный материал);
* **Репродуктивные** методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания);
* **В процессе творчества** (учащиеся создают рисунки, проекты, ребусы и кроссворды, участвуют в театрализованных сценках по теме занятия).

В рамках одного занятия, педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

**Дидактический материал:**

* Старинные и современные карты Санкт-Петербурга;
* Альбомы по искусству;
* Репродукции картин, постеры;
* Календари по искусству и с видами Санкт-Петербурга;
* Книги и альбомы по архитектуре и скульптуре Санкт-Петербурга;
* Игры, лото;
* Видеофильмы;
* Компьютерные презентации
* Энциклопедии и справочники;
* Сборники стихов, песенники;
* Старинные и современные открытки.

Наглядные пособия по истории города. Набор фотографий. Тематические подборки:

* Решётки и ограды СПб;
* Городские фонари СПб;
* Львы, сфинксы, грифоны СПб;
* Дворцы пригородов СПб;
* Городские особняки СПб;
* Мосты СПб;
* Городская скульптура СПб;
* Дворцы СПб.

Оценочные материалы (промежуточный контроль).

Викторины в форме таблицы:

* «Их именами названы» Улицы Выборгского района. (Асафьев-композитор, Руднев-архитектор, Симонов-артист, Прокофьев-поэт, Сикейрос-художник и т.д.).
* «Музей – экспонат» (В каком музее СПб хранится Ботик Петра I ? А где экспонируется картина К.П. Брюллова «Последний день Помпеи»? и т.д.)
* «Зодчие Санкт-Петербурга и их творения» (Шедевры архитектуры СПб). Выбери правильный ответ. Например: «Что в нашем городе построено по проекту А.Воронихина – Никольский Морской собор или Казанский собор?». Правильный ответ «Казанский собор».
* «Город у моря». Соедини синонимы (морская терминология: лодка – шлюпка, буря -шторм,...).

**Список литературы, используемой педагогом в своей работе**

1. Автобус. СПб детский исторический журнал. «Эклектика», СПб. 2005-2016.
2. Антонов Б.И. Мосты Санкт- Петербурга. СПб, «Глагол»,2002.
3. Векслер А.Ф. Архитектурные ансамбли. Тетрадь по истории СПб. СПб.: «Литос», 1994.
4. Векслер А.Ф. Площади Петербурга. Тетрадь по истории СПб. СПб.: «Литос», 1994.
5. Гусенцова Т.М., Добрынина И.Н. Путешествие по Выборгской стороне. СПб, «Остров», 2007.
6. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. «Чудесный город» - видеофильм. СПб, 1998.
7. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч.1,2. Изд. 2-е. – СПб.: СМИО Пресс, 2001.
8. Защиринская О.В. Психология детей с задержкой психического развития.– СПб: Речь, 2003.
9. Знаменитые династии России - журнал, еженедельное издание.DeAGOSTINI. 2016-2017.
10. Зуев Г.И. У трёх Суздальских озёр. М., Центрполиграф, 2011.
11. Мавродин В. Основание Петербурга. Лениздат, 1983.
12. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. \ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641\09.
13. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика.– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
14. Первушина Е.В. Усадьбы и дачи петербургской интеллигенции XVIII-начала XX века. СПб, «Паритет», 2008.
15. Петербургская топонимика. Городские имена сегодня и завтра. Справочник- путеводитель. СПб, «Лик», 1997.
16. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Лениздат, 1990.
17. Санкт-Петербургские Ведомости – газета, пятничные выпуски, раздел «Наследие», 2015-2017.
18. Синдаловский Н.А. Книга перемен. Судьбы петербургской топонимики. М., «Центрполиграф», 2009.
19. Угадай-ка. Петербургская тетрадь/ Сост. Н.Г. Гаврилова, Н.Л. Григорьева, Н.Е. Абакумова, О.Ю. Маврина. – СПб.: «Химиздат», 2001.
20. Шуваловский парк. Майорат графов Шуваловых. Сост. Александрова Е.Л. и Образцов Е.И.

**Список литературы, рекомендованной учащимся**

1. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. СПб, «Золотой век», 2002.
2. Ефимовский Е.И. Путешествие в Санкт-Петербург. Изд. «РиД», 1996.
3. Жебровская О.О., Костылева Н.В. Город над Невой. СПб, изд. «Первый класс», 2013.
4. Плаксин Д.М. АЗБУКА (Из коллекции Гос. Эрмитажа). «Арка»,2010.
5. Про музей читаю сам.(Из коллекции Гос Эрмитажа). СПб, «Арка», 2013.
6. Птица по имени… (Из коллекции Гос. Эрмитажа). СПб, «Арка», 2017.
7. Столяров Б.А. Государственный Русский музей. Детский путеводитель. СПб, изд. «Образование-Культура», 2001.
8. Тарутин О.А. Что я видел в Эрмитаже? Л., изд. «Детская литература», 1989.
9. Черняева С. А. Психотератевтические сказки и игры.– СПб.: Речь, 2002.
10. Шиф Л.Д. Единственный город. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. СПб, «Облик», 1997.
11. Стихи о нашем городе: А.С. Пушкин, Н. Агнивцев, В. Брюсов, Д.Самойлов, С.Маршак, А. Кушнер, А.Ахматова, О.Берггольц, Ю.Воронов, М. Борисова, С. Скаченков, Е.Ефимовский и др.

**Электронные образовательные ресурсы**

***ЭОР, представленные на СD/ DVD***

1. «Азбука Петербурга от А до Я.» (в 5 частях). Берёзкина Л.П., Аврамова В.В. // CD:
2. «Андрей Петров. Фестивальный альбом. Фонд Андрея Петрова и Центр «Арт-Ассамблеи» //DVD:
3. «Всемирная история живописи», - рассказывает Венди Бэкет. //DVD. «ВВС».
4. «Детство и юность Юрия Гагарина» Берёзкина Л.П., Аврамова В.В. // CD: СПб, ДДТ «Юность», 2017.
5. «Женские образы в искусстве» Берёзкина Л.П., Аврамова В.В. // CD: СПб, ДДТ «Юность», 2017.
6. «С Новым Годом!» // CD: ФГУП «Фирма Мелодия», 2012
7. «Указ Петра Первого о введении празднования Нового года на Руси. Как отмечают Новый год в разных странах мира». Берёзкина Л.П., Аврамова В.В. // CD: СПб, ДДТ «Юность», 2016.

**Приложение № 1**

**20 - 20 учебный год \_\_\_ полугодие**

**Результаты освоения образовательной программы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_года обучения**

**Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Фамилия Имя** | **Знания** | | | | | | |  | **Умения** | | | | | | | | **Социальная адаптация** | | | | | | | |
|  | **1.1.** | **1.2.** | **1.3.** | **1.4.** | **1.5.** | **1.6.** | **Итог** | **Уров.** | **2.1.** | **2.2.** | **2.3.** | **2.4.** | **2.5.** | **2.6.** | **Итог** | **Уров.** | **3.1.** | **3.2.** | **3.3.** | **3.4.** | **3.5.** | **3.6.** | **Итог** | **Уров** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |  |  |  |  |  |  | 0 | H |

(Пример: Максимальный балл (итого) -60, минимальный -6. До 24- низкий уровень; от 25-48- средний; 49-60 - высокий уровень)

**1-4 низкий уровень**

**5-7 средний уровень**

**8-10 высокий уровень**

**Приложение № 2**

**Критерии освоения образовательной программы**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знания** | | **Умения** | | **Социальная адаптация** | |
| 1.1 | Карта Петербурга. Схема: Ладога, Нева, Финский залив | 2.1 | Ориентирование по карте города. | **3.1** | Умение знакомиться и знакомить |
| 1.2 | Основание Петербурга. Северная война | 2.2 | Умение работать со справочниками по СПб | **3.2** | Умение общаться со сверстниками |
| 1.3 | Петр1, домик Петра1 и памятники Петру1 в СПб | 2.3 | Умение делать самостоятельные сообщения | **3.3** | Умение работать в коллективе |
| 1.4 | Адмиралтейство. Петербург – порт. Рождение Балтийского флота | 2.4 | Участие в театрализации и маленьких инсценировках по теме занятий | **3.4** | Умение слушать педагога/сверстника |
| 1.5 | Святые покровители Петербурга. | 2.5 | Умение делать схемы и планы | **3.5** | Умение вести себя на занятиях |
| 1.6 | Календарь памятных дат | 2.6 | Умение составлять ребусы и кроссворды | **3.6** | Умение проявлять сочувствие и заинтересованность к другим людям в различных ситуациях |

**Критерии освоения образовательной программы**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знания** | | **Умения** | | **Социальная адаптация** | |
| 1.1 | Карта Петербурга и Ленинградской области. Календарь памятных дат. | 2.1 | Ориентирование по карте города и Ленинградской области | **3.1** | Умение радоваться успехам товарищей |
| 1.2 | Исторический центр Петербурга. Дворцовая площадь | 2.2 | Умение работать со справочниками по СПб и энциклопедиями | **3.2** | Умение общаться со сверстниками |
| 1.3 | Реки и каналы СПб. Мосты и решетки. | 2.3 | Умение делать самостоятельные сообщения | **3.3** | Умение работать в коллективе |
| 1.4 | Шедевры Эрмитажа и Русского музея | 2.4 | Участие в театрализации и маленьких инсценировках по теме занятий | **3.4** | Умение слушать педагога/сверстника |
| 1.5 | Васильевский остров. Порт на стрелке Васильевского острова. | 2.5 | Умение делать схемы, планы и собственные проекты (новый фонарь СПб и др.) | **3.5** | Умение вести себя на занятиях |
| 1.6 | Топонимика СПб и Выборгского района | 2.6 | Умение составлять ребусы и кроссворды | **3.6** | Умение проявлять сочувствие и заинтересованность к другим людям в различных ситуациях |

**Приложение № 3**

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА К ДОП ДОД «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название реализуемой программы** | **направленность** | **Характеристика состава обучающихся**  **(возраст детей, срок реализации, уровень освоения)** | **Раздел УМК\*** | **Вид методического материала** | **Форма методического материала\*\*** | **Название темы или раздела, к которой разработан методический материал** |
| ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История и культура Санкт-Петербурга»***  Направленность: туристско-краеведческая | | | | | | |
| «История и культура Санкт-Петербурга***»*** | туристско-краеведческая | Возраст: 7-10 лет  Срок реализации:  2 года  Общекультурный уровень освоения | ***Нормативное обеспечение*** | Образовательная программа | | |
| Календарно-тематические планы | | |
| План мероприятий | | |
| Инструкции по технике безопасности | | |
| ***Учебно-методические пособия для педагогов*** | Литература | \_ | По всем разделам |
| Тематическая подборка репродукций «Санкт-Петербург - сокровищница мировой культуры» | Тематическая папка | * Архитектура петровской поры. * Музеи Санкт-Петербурга. * Декоративное убранство СПб |
| Тематическая подборка фотографий   * Решётки и ограды СПб; * Городские фонари СПб; * Львы, сфинксы, грифоны СПб; * Дворцы пригородов СПб; * Городские особняки СПб; * Мосты СПб; * Городская скульптура СПб; * Дворцы СПб. | Тематическая папка | * Ленинград. Блокада. Подвиг. * История Выборгской стороны. Достопримечательности Выборгского района. |
| Электронные ресурсы | CD, DVD:   * «Азбука Петербурга от А до Я» * «Андрей Петров. Фестивальный альбом. Фонд Андрея Петрова и Центр «Арт-Ассамблеи» * «Всемирная история живописи» * «Детство и юность Юрия Гагарина» * «Женские образы в искусстве» * «С Новым Годом!» * «Указ Петра Первого о введении празднования Нового года на Руси. Как отмечают Новый год в разных странах мира.» | По всем разделам |
| Тематическая подборка материалов к инсценировкам | Тематическая папка | По всем разделам |
| ***Учебно-методические пособия для учащихся*** | литература |  | По всем разделам |
| Раздаточный материал | Буклеты  Карточки  Кроссворды  Карты  Открытки  Таблицы | По всем разделам |
| Викторины:   * «Музей – экспонат» * «Их именами названы»(Улицы Выборгского района) * «СПб – город у моря»(Соедини синонимы) * «Зодчие и их творения» (Архитектура Петербурга) | Таблицы (раздаточный материал к викторинам). | * Музеи Санкт-Петербурга. * Топонимика Выборгского района. * Васильевский остров. * Архитектура Санкт-Петербурга XVIII- XIX веков. |
| ***Диагностические и контрольные материалы*** |  | Диагностические карты | Итоговые занятия |
| ***Средства обучения*** | **Технические**:   * Персональный компьютер; * Мультимедийное оборудование (проектор, экран); * Цифровой фотоаппарат; * Музыкальные и видео CD-диски; * DVD-плеер. * Магнитная школьная доска и магниты для неё; * Указки (простая и лазерная); * Стенд для размещения информации; * Рисовальные принадлежности (бумага, пастель, цветные мелки (восковые), цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры). | | |
| **Печатные:**   * Портреты серии «Династия Романовых». * Литература о СПб, стихи о СПб. * Альбомы по искусству, в т.ч. по Эрмитажу и Русскому музею. * Карты СПб и Ленинградской области * Плакаты, календари, старинные и современные открытки. | | |
| **Электронные образовательные ресурсы:**   * Презентации * Сетевые образовательные ресурсы | | |