**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №6**

**КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

*ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ*

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  На педагогическом совете  Протокол № 1  от 30.08.2017 | УТВЕРЖДЕНА  Приказом № 92 от 31.08.2017 г.  Директор ГБОУ ШИ №6  В.А.Путилова |

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ТВОРИМ»**

возраст учащихся 7-14 лет,

срок реализации – 3 года

Разработчик:

**Серебрякова Ирина Александровна**

педагог дополнительного образования

**Леоненко Наталья Алексеевна**

методист

**Пояснительная записка**

«Учись читать!

Учись читать!

Важнее нет науки –

Тот, кто умеет сам читать,

Совсем не знает скуки.

Учись внимательно читать,

Учись читать серьёзно.

Хороший мой,

Учись читать!

Учись, пока не поздно!

(Р. Сеф)

Среди культурных ценностей важнейшая роль принадлежит книге, значение которой переоценить невозможно. Книга выражает меру духовного развития человека. Особое отношение к книге, как к одухотворённому образу, а не как к средству массовой информации, высказывали многие мыслители, художники, писатели.

Чтение – одно из самых сильных и лучших удовольствий в жизни. Оно воспламеняет волю, побуждает фантазию, способность видеть предметы и вещи необычно, учит добру, любви, оттачивает мысль. Ведь ещё А. Пушкин написал: «Чтение – вот лучшее учение». Образ, возникающий у каждого талантливого читателя в воображении в момент чтения книги, уникален. Научиться читать – значит научиться думать, чувствовать.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читаем, учимся, творим» ***художественной направленности*** предполагает доминирование на занятиях процесса воспитания в учащихся человека, живущего по законам нравственности.

Именно с помощью литературы формируются представления о главных гуманитарных ценностях: о красоте и хрупкости окружающего мира, о праве каждого живого существа на жизнь, о любви как о главном законе жизни, о присущей человеку внутренней свободе и неизбежной ограниченности этой свободы законами общества и природы.

Роль занятий чтением в общем развитии школьников огромна. Литература может дать широкую картину мира, развернуть богатства внутренней духовной жизни человека, обогатить нравственное эмоционально, развить воображение, речь; может развить у человека способность выразить себя в слове – то есть сформировать общую гуманитарную культуру человека.

Поскольку культура восприятия литературы основывается на понимании особенностей образного восприятия мира, программа предполагает закладывать основы видения природы искусства и языка словесных образов. В процессе слушания, чтения, размышления над особенностями текста у детей вырабатывается осознанное восприятие прочитанного.

Круг предлагаемых для прочтения произведений предполагает прохождение учащимися нравственной школы, а также развитие способностей детей к самовоспитанию, самосовершенствованию и самостоятельному действию сообразно обстоятельствам.

На занятиях в ходе обсуждения и начального анализа текстов, как средством постижения художественного смысла произведения, дети познакомятся с литературоведческими понятиями.

*Отличительные особенности программы*. Адаптированная общеобразовательная программа «Читаем, учимся, творим» направлена на нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, расширение кругозора школьников традиционными и современными информационными средствами.

Программа разработана на основе личного опыта педагога и предполагает чтение литературных произведений, встречи детей с интересными людьми творческих профессий, пешеходные экскурсии и прогулки, посещение библиотек. На занятиях в объединении происходит соединение азов различных видов творчества: выразительного чтения, рисования, актёрского исполнения.

Во избежание снижения интереса учащихся к изучаемому курсу, предполагается изменение последовательности (чередование) прохождения разделов и тем образовательной программы.

*Адресат программы.* Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7 – 14 лет. Образовательная программа «Читаем, учимся, творим» (автор Серебрякова И.А.) адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью).

*Психолого-педагогические особенности развития детей с умственной отсталостью.*

Особенности восприятия. Замедленный темп восприятия. Умственно отсталым детям требуется гораздо больше времени для восприятия предлагаемого материала. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями воспринимаемого объекта. Недостаточная дифференцированность восприятия Узость объема восприятия. Низкий уровень развития константности восприятия. ′ Недостаточная активность восприятия. Эта особенность проявляется в слабой поисковой активности. Трудности восприятия пространства и времени.

Особенности внимания. Преобладание непроизвольного внимания над произвольным. Умственно отсталым учащимся трудно прилагать усилия для удержания внимания, они часто отвлекаются, «перескакивают» с одного объекта на другой. Нарушения как активного, так и пассивного внимания. Низкий объем внимания, примерно равный двум-трём объектам. Низкий уровень развития распределения и устойчивости внимания. Трудности при переключении внимания с одного объекта на другой. Быстрая истощаемость внимания.

Особенности памяти. Неспособность к целенаправленному запоминанию. Замедленный темп усвоения нового материала. Низкий объем памяти (1-3 объекта). Слабость произвольной памяти. Низкая точность воспроизведения. Сниженная способность к логическому запоминанию. Преобладание произвольного запоминания.

Особенности мышления. Мышление развивается медленнее и в гораздо более поздние сроки. Затруднения в обобщении, которое часто носит случайный характер. Отмечается неспособность группировать объекты после изменения параметров. Сниженная способность к классификации. Неспособность действовать по аналогии. Анализ отмечается бедностью, непоследовательностью и фрагментарностью. Как следствие подобного анализа – неадекватный, фрагментарный синтез. Неспособность к установлению причинно-следственной связи между объектами и явлениями, непонимание последовательности событий.

Снижение способности к сравнению: умственно отсталые школьники не умеют последовательно выделять и сопоставлять соответственные признаки сравниваемых предметов. Недоразвитие абстрактного мышления. Дети и подростки с умственной отсталостью не понимают переносного, метафорического смысла. Нарушение динамики мыслительной деятельности, которая проявляется в форме лабильности и инертности мышления.

Особенности личности. Завышенная самооценка в ответ на низкую оценку со стороны окружающих. Неустойчивость самооценки. Недоразвитие воли: характерна недостаточность инициативы, неумение действовать в соответствии со сколько-нибудь отдаленными целями. Снижение активности, в том числе познавательной. Неспособность к планированию деятельности. Высокая степень несамостоятельности, неумение преодолевать препятствия. Высокая внушаемость, отсутствие критичности как к своим, так и чужим действиям. Трудность выбора социальной позиции. У некоторых подростков наблюдается безмотивное поведение. Психический инфантилизм – эмоционально-волевая незрелость, детскость увлечений и интересов.

Особенности эмоциональной сферы. Неспособность дифференцировать эмоции и чувства как собственные, так и чужие. Эмоциональная сфера умственно отсталых детей, особенно детей младшего школьного возраста, характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием. Умственно отсталые учащиеся склонны к проявлению полярных, лишенных оттенков эмоций. Эмоциональные проявления неустойчивые, подвержены резким изменениям. Затянутость, инертность эмоциональных реакций характерны для умственно отсталых детей с преобладанием процессов торможения. В ряде случаев возникающие у школьников эмоции неадекватны оказываемым на них внешним воздействиям. У детей и подростков с умственной отсталостью с трудом формируются высшие чувства: гностические, нравственные, эстетические и др. ′ Умственно отсталые учащиеся слабо контролируют свои эмоциональные проявления, а часто и не пытаются это делать.

***Цель.*** Развитие творческих способностей и устойчивого интереса детей к чтению через создание креативных работ по изученным литературным произведениям.

**Задачи**

*Обучающие:*

* Расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях.
* Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.
* Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
* Обогащение познавательного опыта на основе формирования умений слушать, выделять существенные моменты сюжета и отображать их в своей речи.
* Ознакомление с основами декламации, сценической речи и сценического движения, азами творческих профессий.
* Ознакомление с техникой рисования, аппликации с использованием бумаги, картона, тканей и природных материалов.
* Овладение основами трудовой деятельности.

*Развивающие:*

* Формирование уважительного отношения к семье, городу, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.
* Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
* Развитие учащихся посредством занятий различными видами деятельности (чтением, декламацией, сценическим движением, аппликацией, рисованием).
* Развитие памяти, мышления, речи, воображения.
* Развитие активности, любознательности.
* Обогащение мира чувств, эмоций детей.
* Обогащение словарного запаса учащихся.
* Развитие интереса к чтению и потребности в нём.
* Формирование способности творческого восприятия текста.
* Накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и др.)
* Освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и др.
* Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства.
* Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства (рисование, декоративно-прикладное творчество, лепка, декламация стихотворений и т.д.)

*Воспитательные:*

* Формирование у детей терпения и трудолюбия, доброго отношения друг к другу.
* Формирование у детей гражданственности и чувства любви к Родине, своему городу.
* Воспитание взаимного уважения, коммуникабельности, вежливости, умения работать в коллективе.
* Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
* Знакомство с нормами и правилами поведения в обществе.
* Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию.
* Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

*Коррекционно-развивающие:*

* Способствовать исправлению нарушений познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного чтения
* Развитие мелкой моторики
* Развитие навыков общения с посторонними людьми.

*Программа реализуется в течение трех лет* и рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста. Она включает освоение учащимися основных библиотечных, библиографических, информационных и литературоведческих понятий (3- 6 специальных терминов), основ нравственности, патриотизма, гражданственности, овладение элементами декламации, сценического движения и ручного творчества (плоская аппликация, рисунок карандашами и фломастерами, лепка). Занятия включают в себя заучивание наизусть трех-пяти стихотворений, сочинение собственной литературной зарисовки ( в основном устно), викторины, кроссворды (6- 8 вопросов), инсценировки (3- 4 произведения). Предусмотрены контрольные занятия (составление устного отзыва о прочитанном, ролевые игры).

Количественный составгруппы: 6 –15 человек.

***Формы проведения занятий:***

• Групповые.

• Индивидуально-групповые.

***Методы, используемые на занятиях:***

• Словесные (чтение вслух, беседа, рассказ, объяснение, обсуждение, дискуссии).

• Наглядные (показ иллюстраций, видео- и фотоматериалы, компьютерная презентация).

• Практические (выполнение иллюстраций и работ из различных материалов на тему прочитанного).

• Обсуждение произведений

• Прослушивание аудиокниг.

• Репетиции.

• Экскурсии.

• Выставка.

• Концерт.

• Игры, викторины.

• Проектная деятельность

• Творческие встречи.

• Мастер-класс.

*Материально-техническое обеспечение*

Теоретические и практические занятия проводятся в читальном зале библиотеки школы-интерната, оборудованном столами, стульями, стеллажами с книгами, выставочным стендом и классной доской. Репетиционные занятия проводятся в актовом зале.

Для реализации данной программы необходимы*:*

*Технические средства обучения:*

* компьютер,
* мультимедийный проектор,
* магнитофон,
* DVD – проигрыватель,
* телевизор.

*Расходные материалы:*

* ватман,
* клей ПВА,
* клей- карандаш,
* лоскутки различных тканей,
* фольга и обрезки яркой упаковочной бумаги,
* цветной картон.

*Учебный комплект на каждого обучающегося:*

* школьная тетрадь,
* шариковая ручка,
* линейка,
* альбом для рисования,
* фломастеры разных цветов,
* цветные и простые карандаши,
* краски (гуашь и акварель),
* кисти для рисования, кисти для работы с клеем,
* наборы цветного картона,
* набор цветной и белой бумаги,
* набор пластилина и стеки,
* ножницы,
* клеёнка и салфетка для детского труда,
* стаканчик для воды,
* палитра.

***Планируемые результаты***

*Личностные*

* У детей будут сформированы начальные представления о мире, российской истории и культуре.
* У детей будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Овладеют начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Научатся слушать собеседника и вести диалог.
* Сформируются первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.
* Разовьются первоначальные эстетические чувства. Научатся видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого».
* Освоят азы культуры общения, терпимого отношения друг к другу.
* Сформируется мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Приобретут умения работать в коллективе, навыки вежливого и уважительного общения и взаимопомощи.
* Овладеют азами практического умения самовыражения средствами слова, рисунка, лепки и других видов искусства.

*Метапредметные*

В соответствии с ФГОС планирование метапредметных результатов для детей с умственной отсталостью не предусмотрено.

*Предметные*

* У детей будет развито понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Овладеют азами техники чтения вслух.
* Появится понимание роли чтения, умение использовать разные его виды (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).
* Овладеют навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов.
* Будут знать элементарные литературоведческие понятия и библиотечно-библиографические термины.
* Научатся выбирать с помощью взрослого интересующую литературу.
* Научатся осознанно строить речевое высказывание и составлять небольшие тексты в устной форме.
* Познакомятся с основами литературного анализа текста.
* Научатся составлять устный отзыв о прочитанном произведении.
* Научатся создавать собственное небольшое оригинальное устное литературное произведение.
* Будут знать о жизни и творческом наследии писателей.
* Познакомятся с историей Красногвардейского района.
* Познакомятся с произведениями устного народного творчества.
* Овладеют начальными практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
* Овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, аппликации, дизайне, декоративно-прикладном творчестве).
* Будут знать о свойствах различных поделочных материалов.

*Коррекционно-развивающие:*

* Повышение уровня развития познавательной деятельности детей
* Мелкая моторика будет развита на более высоком уровне
* Смогут свободно общаться с посторонними людьми.

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
|  | **Комплектование групп** | **4** |  | **4** | Тест- картинка «Ассоциации. Воображение» |
|  | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | Опрос по правилам охраны труда |
| **1** | **Раздел 1. Библиотечно-библиографический** | **6** | **2** | **4** | Проверка знаний:  кроссворд «Библиотека»  Проверка умений:  мелкий ремонт ветхих книг |
|  | 1.1 Понятие «библиотека» | 6 | 2 | 4 |  |
| **2** | **Раздел 2. «Мир сказок»** | **42** | **17** | **25** | Проверка знаний:  викторина «Русские народные сказки»  Проверка умений:  практическая работа- лепка зверей |
|  | 2.1 Чтение, изучение и литературный анализ сказок | 17 | 7 | 10 |  |
|  | 2.2 Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений | 25 | 10 | 15 |  |
| **3** | **Раздел 3. Малые литературные формы** | **62** | **18** | **44** | Проверка знаний:  викторина «Веселые стихи»  Проверка умений:  показ инсценировки «Детки в клетке» |
|  | 3.1 Изучение творческого наследия писателей | 22 | 8 | 14 |  |
|  | 3.2 Инсценировка произведений | 40 | 10 | 30 |  |
| **4** | **Раздел 4. «Мой любимый город»** | **22** | **5** | **17** | Проверка знаний:  игра «Я- петербуржец»  Проверка умений:  контрольная работа- коллаж «Санкт- Петербург» |
|  | 4.1 Изучение книг о Санкт- Петербурге | 10 | 3 | 7 |  |
|  | 4.2 Создание творческих работ на городскую тематику | 12 | 2 | 10 |  |
| **5** | **Контрольные занятия** | **4** |  | **4** | Проверка знаний:  тест «Чему научился», тест «Любишь ли ты читать?»  Проверка умений:  практическая работа- аппликация «Снеговик», участие в районной выставке, участие в школьном концерте. |
|  | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | Проверка знаний:  устный опрос «Что нового ты узнал, чему научился»  Проверка умений:  мини выставка творческих работ |
|  | **Всего** | **144** | **44** | **100** |  |

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | Опрос по правилам охраны труда |
| 2 | **Раздел 1.**  **Библиотечно-библиографический** | **12** | **5** | **7** | Проверка знаний:  конкурс знатоков терминов  Проверка умений:  создание книжки- малышки (вариант альбома) |
|  | Тема 1.1. Понятие «библиотека» | 6 | 2 | 4 |  |
|  | Тема 1.2.  Структура книги | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Тема 1.3.  Справочная литература | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Тема 1.4.  Создание книги | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | **Раздел 2.**  **Мир сказок** | **38** | **10** | **28** | Проверка знаний:  викторина «Мифы»  Проверка умений:  практическая работа-рисунок «Мой любимый сказочный герой» |
|  | Тема 2.1.  Чтение, изучение и литературный анализ сказок. | 18 | 6 | 12 |  |
|  | Тема 2.2.  Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. | 20 | 4 | 16 |  |
| 4 | **Раздел 3.**  **Малые литературные формы** | **64** | **22** | **42** | Проверка знаний:  кроссворд «Сказки петербургских писателей»  Проверка умений:  показ инсценировки «Играем в чепуху» |
|  | Тема 3.1.  Изучение творческого наследия писателей России. | 26 | 14 | 12 |  |
|  | Тема 3.2.  Инсценировка произведений. | 38 | 8 | 30 |  |
| 5 | **Раздел 4.**  **Мой любимый город** | **22** | **5** | **17** | Проверка знаний:  викторина «Где эта улица, где этот дом?»  Проверка умений:  Игра «Экскурсовод» |
|  | Тема 4.1.  Изучение книг о Санкт- Петербурге | 8 | 2 | 6 |  |
|  | Тема 4.2.  Создание творческих работ на городскую тематику | 14 | 3 | 11 |  |
| 6 | **Раздел 5.**  **Контрольные занятия** | **4** |  | **4** | Проверка знаний:  устный опрос «Сказки зарубежных писателей»  Проверка умений:  ролевая игра «Читатель и библиотекарь»,  Проверка знаний:  тест «Ступеньки роста»  Проверка умений:  Конкурс на лучшее исполнение стихотворения. |
| 7 | **Итоговое занятие** | **2** |  | **2** | Проверка знаний:  устный опрос «Что нового ты узнал, чему научился»  Проверка умений:  мини выставка творческих работ. |
|  | Всего | **144** | **43** | **101** |  |

**Учебный план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
|  | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | Опрос по правилам охраны труда |
| **1** | **Раздел 1. Библиотечно-библиографический** | **12** | **5** | **7** | Проверка знаний:  конкурс знатоков библиотечных терминов  Проверка умений:  создание иллюстрации к любимой книге |
|  | 1.1 Понятие «библиотека» | 6 | 2 | 4 |  |
|  | 1.2 Структура книги | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 1.3 Справочная литература | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 1.4 Создание книги | 2 | 1 | 1 |  |
| **2** | **Раздел 2. Мир сказок** | **36** | **10** | **26** | Проверка знаний:  кроссворд «Сказки русских писателей»  Проверка умений:  написание своей сказки |
|  | 2.1 Чтение, изучение и литературный анализ сказок. | 16 | 6 | 10 |  |
|  | 2.2 Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений | 20 | 4 | 16 |  |
| **3** | **Раздел 3. Малые литературные формы** | **64** | **20** | **44** | Проверка знаний:  кроссворд «Стихи о природе»  Проверка умений:  показ инсценировки по рассказам Н. Носова |
|  | 3.1 Изучение творческого наследия писателей России | 25 | 11 | 14 |  |
|  | 3.2 Инсценировки произведений | 39 | 9 | 30 |  |
| **4** | **Раздел 4. «Мой любимый город»** | **24** | **5** | **19** | Проверка знаний:  Игра «Виват, Санкт- Петербург!»  Проверка умений:  практическая работа- рисунок «Мой город» |
|  | 4.1 Изучение книг о Санкт-Петербурге | 12 | 3 | 9 |  |
|  | 4.2 Создание творческих работ на городскую тематику | 12 | 2 | 10 |  |
| **5** | **Контрольные занятия** | **4** |  | **4** | Проверка знаний:  викторина «Русские сказочники»  Проверка умений:  участие в районной выставке, участие в школьном концерте.  Проверка знаний:  тест «Пирамида читателя»  Проверка умений:  участие в школьном концерте, участие в районной выставке. |
|  | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | Проверка знаний:  устный опрос «Что нового ты узнал, чему научился»  Проверка умений:  мини выставка творческих работ. |
|  | **Всего** | **144** | **42** | **102** |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
| **1 год** | **1-10.09 – комплектование групп**  **Начало занятий с 11.09** | **24.05** | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09 | 31.05  **21.05** | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 3 год | 01.09 | 31.05  **21.05** | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Рабочая программа первого года обучения**

**Задачи 1- го года обучения**

*Обучающие:*

* Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
* Ознакомление с азами обсуждения литературного текста.
* Расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях.
* Ознакомление с основами декламации, сценической речи и сценического движения, азами творческих профессий.
* Формирование азов умений и навыков изобразительной деятельности.
* Ознакомление с техниками:

– рисования мелками, фломастерами, красками,

– аппликации (плоской, мозаичной, обрывной, по шаблонам, из салфеток),

– лепки из пластилина.

* Овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками.

*Развивающие:*

* Развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
* Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.
* Развитие активности, любознательности.
* Развитие учащихся посредством занятий различными видами деятельности (чтением, декламацией, сценическим движением, аппликацией, рисованием, лепкой).
* Развитие памяти, мышления, речи, воображения (заучивание наизусть 2- 5 стихотворений).
* Обогащение словарного запаса учащихся (заучивание 3- 6 специальных терминов).

*Воспитательные:*

* Формирование у детей терпения и трудолюбия, доброго отношения друг к другу.
* Формирование у детей гражданственности и чувства любви к Родине, своему городу.
* Воспитание взаимного уважения, коммуникабельности, вежливости, умения работать в коллективе.
* Знакомство с нормами и правилами поведения в обществе.

*Коррекционно-развивающие:*

* Способствовать исправлению нарушений познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного самостоятельного чтения небольших отрывков произведений, слушания чтения вслух, обсуждения прочитанного.
* Развитие мелкой моторики.
* Развитие навыков общения с посторонними людьми.

***Ожидаемые результаты 1- го года обучения***

*По окончании 1-го года обучения дети:*

* Узнают структуру работы библиотеки, её роль и значение, об использовании информационных технологий в библиотечном деле, твердо выучат 2-4 специальных терминов и понятий.
* Познакомятся с основами обсуждения литературного текста.
* Будут знать о жизни и творческом наследии писателей.
* Познакомятся с русскими народными сказками.
* Познакомятся с историей Красногвардейского района.
* Будут уметь выразительно читать литературное произведение.
* Приобретут умения грамотного пользователя библиотеки.
* Научатся составлять устный отзыв о прочитанном произведении.
* Смогут выполнять простейшие элементы сценического движения и сценической речи.
* Научатся проводить мелкий ремонт ветхих книг.
* Смогут самостоятельно оформить книжную выставку.

*У детей будут развиты качества:*

* Память, терпение, трудолюбие, вежливость, бережное отношение к книге, уважение к истории и культуре родного края.
* Приобретут представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем.
* Приобретут первоначальные представления об историческом прошлом и настоящем России.
* Приобретут элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства.
* Приобретут умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.)

**Календарно-тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тема и содержание занятия** | **Кол-во часов** | | | | | | **Дата занятия** | | | | | | | | | |
| **По плану** | | **По факту** | | | | | **примечания** | | |
| ***1*** | **Комплектование групп** | **2** | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Собеседование с родителями, собеседование с учащимися. Показ творческих работ выпускников, фотографий, видео выступлений. |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
| ***2*** | **Комплектование групп** | **2** | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Организационное собрание рассказ педагога о творческом объединении. Рисунок «Мои интересы». Игра на внимание. |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
| ***3*** | **«Вводное занятие»** | **2** | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Теория***  Беседа с группой. Правила поведения в коллективе. Правила охраны труда. План работы объединения на учебный год. |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Как ты провел лето? Ребятам предлагается рассказать летнюю историю. Читаем стихи о лете. |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Раздел УТП 1 Библиотечно-библиографический*** | **6** | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
| ***4*** | **Тема УТП 1.1 Понятие «Библиотека»Тема занятия 1. Что такое библиотека?** | **2** | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Теория***  Рассказ о библиотеке |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Ролевая игра «Читатель и библиотекарь» |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
| ***5*** | **Тема занятия 2 «Экскурсия в 4-ю детскую библиотеку»** | **2** | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Теория***  Беседа о том, как нужно себя вести в библиотеке. |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Экскурсия |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
| ***6*** | **Тема занятие 3 «Береги книгу»** | **2** | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Теория***  Рассказ о бережном отношении к книге |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Мелкий ремонт книг |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Раздел УТП 2 «Мир сказок»*** | **44** | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
| ***7*** | **Тема УТП 2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 1.Сказка *«*Заяц-хваста»** | ***2*** | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Теория***  Рассказ о повадках зайца. |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном**.** |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
| ***8*** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. Занятие 1. *«*Рисунок «Заяц»** | ***2*** | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор темы и композиции рисунка**.** |  | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Создание рисунка | |  | | | | | |  |  | | | | |  | | |
| ***9*** | **Тема УТП 2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 2. Сказка *«*Семь Симеонов»** | | ***2*** | | | | | |  |  | | | | |  | | |
|  | ***Теория***  Рассказ о происхождении, значении слов «семь», «семя», «семья» . | |  | | | | | |  |  | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | |  | | | | | |  |  | | | | |  | | |
| ***10*** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. Занятие 2. *«*Рисунок по сказке «Семь Симеонов»** | | | **2** | | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор темы и композиции рисунка. | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Создание рисунка. | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | |
| ***11*** | **Тема УТП 2.1 Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 3. *«*Сказка «Крошечка- Хаврошечка»** | | | | ***2*** | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном**.** | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |
| ***12*** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. Занятие 3. Лепка героев сказки «Крошечка-Хаврошечка»** | | | | ***2*** | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции. | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | ***Практика***  Создание работы | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |
| ***13*** | **Тема УТП 2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 4. Сказка «Летучий корабль»** | | | | ***2*** | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | ***Теория.*** Чтение сказки вслух педагогом | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |
| ***14*** | **2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. Занятие 4. *«*Аппликация «Летучий корабль»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория.*** Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции, материала**.** | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Создание работы. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***15*** | **Тема УТП 2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок.**  **Занятие 5. Сказка «Коток – серый лобок, козел да баран»** | | | | | **2** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. Игра «Домашние животные» | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***16*** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений.**  **Занятие 5. Лепка животных** | | | | | **2** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Создание работы | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***17*** | **Тема УТП 2.1 Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 6. Сказка «Маша и Медведь»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение по ролям и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***18*** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. Занятие 6. Аппликация**  **« Маша и Медведь»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции, материала**.** | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Создание работы | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***19*** | **Тема УТП 2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 7. Сказка «Петушок- золотой гребешок и жерновцы»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Прослушивание аудиокниги | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***20*** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений.**  **Занятие 7. Рисунок «Петушок»** | | | | | **2** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор темы и композиции рисунка. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Создание рисунка | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***21*** | **Тема УТП 2.1 Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 8. Сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***22*** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений.**  **Занятие 8. Лепка посуды и фруктов.** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор темы и композиции. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Создание работы | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***23*** | **Тема УТП 2.1 Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 9. Сказка «Зимовье зверей»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***24*** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений.**  **Занятие 9. Лепка зверей.** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор темы и композиции. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Создание работы | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***25*** | **Тема УТП 2.1 Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 10. Сказки «Снегурочка», «Снегурушка и лиса»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***26*** | **2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений.**  **Занятие 10. Аппликация «Снегурочка»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор темы и композиции. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Создание работы. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***27*** | **2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 11. Сказки «Царь- медведь» и «Царь- девица»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***28*** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений.**  **Занятие 11. Аппликация «Царь»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор темы и композиции. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Создание работы. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Раздел УТП 3 «Малые литературные формы»*** | | | | | ***64*** |  | | | | | | |  | | |  |
| ***29*** | **Тема УТП 3.1. Изучение творческого наследия писателей России.**  **Занятие 1. С. Маршак «Книжка про книжки»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***30*** | **Тема занятия 2 *«*С. Маршак «Знаки препинания»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***31*** | **Тема занятия 3 *«*С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Составление устного отзыва. Кроссворд по произведениям С. Маршака. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***32*** | **Тема занятия 4 «К. Чуковский «Приключения Бибигона»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение учащимися вслух отрывков**.** | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***33*** | **Контрольное занятие** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  тест «Чему научился», тест «Любишь ли ты читать?»; практическая работа аппликация «Снеговик». | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***34*** | **Тема занятия 6  *«*К. Чуковский «Айболит и воробей»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста**.** | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Викторина «Айболит» | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***35*** | **Тема занятия 7«А. Барто, стихи из сборника «Вовка – добрая душа»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися (по ролям). | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***36*** | **Тема занятия 8 « А. Барто, стихи из сборника «Мы с Тамарой»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Чтение по ролям. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***37*** | **Тема занятия 9 *«*Стихи Д. Хармса** | | | | | **2** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Чтение по ролям. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***38*** | **Тема занятия 10«В. Сутеев «Мешок яблок»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста**.** | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Чтение по ролям. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***39*** | **Тема занятия 11 *«*Н. Грибачев «Заяц Коська и Родничок»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста**.** | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Чтение по ролям. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***40*** | **Тема занятия 12. «Встречи, мастер- классы»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Беседа с учащимися, предваряющая встречу с людьми творческих профессий. План мероприятия, правила поведения, краткие сведения о данной творческой личности, перечень обсуждаемых вопросов. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Встречи с людьми творческих профессий.  Интервью, вопросы к собеседнику. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***41*** | **Тема УТП 3.2. Инсценировка произведений. Занятие 1. «Инсценировка С. Маршака «Детки в клетке»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение книги С. Маршака «Детки в клетке» | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***42*** | **Тема занятия 2 «Инсценировка С.Маршака «Детки в клетке»** | | | | | ***2*** |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение книги С. Маршака «Детки в клетке» | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. Литературный анализ произведения. | | | | |  |  | | | | | | |  | | |  |
| ***43*** | **Тема занятия 3 « Инсценировка С.Маршака «Детки в клетке»** | | | | | **2** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение книги С. Маршака «Детки в клетке» | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. Литературный анализ произведения. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***44*** | **Тема занятия 4 « Инсценировка С.Маршака «Детки в клетке»** | | | | | **2** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение книги С. Маршака «Детки в клетке» | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Заучивание текста. Литературный анализ произведения с целью погружения в мир героя и вживания в роль. Распределение ролей, анализ характера персонажей. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***45*** | **Тема занятия 5 « Инсценировка С.Маршака «Детки в клетке»** | | | | | **2** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. Заучивание текста.Инсценировка. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***46*** | ***Тема занятия 6.* Показ зрителям инсценировки по книге С.Маршака «Детки в клетке»** | | | | | **2** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Показ зрителям инсценировки по книге С.Маршака «Детки в клетке» | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***47*** | **Тема занятия 7 «Инсценировка Г. Остер «Вредные советы»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение текста учащимися**.** | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***48*** | **Тема занятия 8 «Инсценировка Г. Остер «Вредные советы»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение текста учащимися**.** | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***49*** | **Тема занятия 9 «Инсценировка Г. Остер «Вредные советы»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение текста учащимися. Заучивание наизусть. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***50*** | **Тема занятия 10 «Инсценировка Г. Остер «Вредные советы»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение текста учащимися. Заучивание наизусть. Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. Литературный анализ | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***51*** | **Тема занятия 11 «Инсценировка Г. Остер «Вредные советы»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Заучивание наизусть. Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. Литературный анализ. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***52*** | **Тема занятия 12 «Инсценировка Г. Остер «Вредные советы»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом, показ. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Литературный анализ. Распределение ролей, анализ характера персонажей. Инсценировка. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***53*** | **Тема занятия 13 «Инсценировка Г. Остер «Вредные советы»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом, показ. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Распределение ролей, анализ характера персонажей. Инсценировка. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***54*** | **Тема занятия 14 Показ зрителям инсценировки Г. Остер «Вредные советы»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Показ зрителям инсценировки Г. Остер «Вредные советы» | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***55*** | **Тема занятия 15 « Инсценировка по книге Ю. Энтина «Песенки из мультфильмов»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Литературный анализ текста сборника. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. Литературный анализ произведения с целью погружения в мир героя и вживания в роль. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***56*** | **Тема занятия 16. « Инсценировка по книге Ю. Энтина «Песенки из мультфильмов»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***57*** | **Тема занятия 17. « Инсценировка по книге Ю. Энтина «Песенки из мультфильмов»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного  произведения. Самостоятельный выбор стихотворения для инсценировки. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***58*** | **Тема занятия 18 « Инсценировка по книге Ю. Энтина «Песенки из мультфильмов»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом, анализ, показ. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Заучивание текста.Литературный анализ произведения**.** | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***59*** | **Тема занятия 19 « Инсценировка по книге Ю. Энтина «Песенки из мультфильмов»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом, анализ, показ. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Заучивание текста. Анализ характера персонажей. Инсценировка. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***60*** | **Тема занятия 20. Показ зрителям инсценировки по книге Ю. Энтина «Песенки из мультфильмов»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Показ зрителям инсценировки по книге Ю. Энтина «Песенки из мультфильмов» | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | **Раздел УТП4. «Мой любимый город»** | | | | | **22** |  | | | | | |  | | |  | |
| ***61*** | **Тема УТП 4.1. Изучение книг о Санкт-Петербурге. Занятие 1. «Борисова М. «Интереснее пешком»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися**.** | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***62*** | **Тема занятия 2 «Борисова М. «Интереснее пешком»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися**.** | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***63*** | **Тема УТП 4.2 Создание творческих работ на городскую тематику.**  **Занятие 1. Аппликация «Казанский Собор»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Выполнение эскиза. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***64*** | **Тема занятия 2 *«*Аппликация «Казанский Собор»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции**.** | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Выполнение эскиза. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***65*** | **Тема занятия 3 «Феофанова О., Гурко Ю. «Прогулки по детскому Петербургу»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Литературный анализ текста.  Игра «Я- петербуржец» | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***66*** | **Тема занятия 4 «Феофанова О., Гурко Ю. «Прогулки по детскому Петербургу»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Викторина «Где эта улица, где этот дом?» Игра «Экскурсовод» | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***67*** | **Тема занятия 3 *«*Коллаж «Санкт-Петербург»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор материала. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Выполнение работы. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***68*** | **Тема занятия 4 *«*Коллаж «Санкт-Петербург»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор материала. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Выполнение работы. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***69*** | **Тема занятия 5 *«*Экскурсия в Орловский парк»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Перед экскурсией беседа с учащимися «Как себя вести на улице, в обществе»  Краткий рассказ об истории Большой Охты. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Экскурсия | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***70*** | **Тема занятия 5 *«*Рисунок «Охтинка»** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Выполнение эскиза карандашом. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***71*** | **Контрольное занятие** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  тест «Чему научился», тест «Любишь ли ты читать?»; практическая работа рисунок «Мой дом, моя улица» | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
| ***72*** | **Итоговое занятие** | | | | | ***2*** |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Практика***  Мини выставка творческих работ. Каждый учащийся показывает творческую импровизацию на любую из пройденных тем. Подведение итогов работы за курс обучения*.* Планы на следующий год. | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  | ***Всего*** | | | | | ***144*** |  | | | | | |  | | |  | |

**Содержание программы первого года обучения**

**Комплектование групп**

*Практика.* Собеседование с родителями, собеседование с учащимися. Организационное собрание рассказ педагога о творческом объединении. Показ творческих работ выпускников, фотографий, видео выступлений.

Рисунок «Мои интересы». Игра на внимание.

**Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с группой. Правила поведения в коллективе. План работы объединения на учебный год. Правила охраны труда при работе с инструментами и материалами. Правила поведения в учреждении, на дорогах.

*Практика.* Просмотр редких и богато иллюстрированных книг. Расстановка книг по алфавиту. Как ты провел лето? Ребятам предлагается рассказать летнюю историю. Чтение педагогом стихов о лете.

**Раздел 1. Библиотечно-библиографический**

* 1. ***Понятие «библиотека».***

*Теория.* Библиотека – «книжный дом», понятия «библиотека», «читатель», «библиотекарь». Правила пользования библиотекой, книгой; формирование у детей бережного обращения с книгой, краткий рассказ о структуре книги. Знакомство с работой библиотеки, понятия «книжная выставка», формирование грамотного читательского запроса. Роль и значение библиотеки, понятия «абонемент», «читальный зал», «электронный носитель». Компьютерная презентация «Библиотека».

*Практика.* Анкета «Библиотека- это…». Ролевые игры «Вежливый читатель», «Читатель и библиотекарь» Экскурсии в четвертую районную детскую библиотеку. Мелкий ремонт ветхих книг. Проект «Мастер- неломастер».

*Примерный перечень тем:* «О братьях наших меньших», «Писатели – юбиляры», «Пою моё Отечество».

**Раздел 2. «Мир сказок».**

***2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок.***

*Теория.* Чтение, изучение и литературный анализ русских народных сказок.

*Практика.* Выразительное чтение, пересказ и обсуждение сказок. Составление устного отзыва о прочитанном. Сравнение текстов, написанных по одному сюжету.

*Примерный перечень русских народных сказок*: «Семь Симеонов», «Летучий корабль», «Крошечка-Хаврошечка», «Заяц– хваста», «Кот- серый лобок, козел да баран», «Петушок- золотой гребешок и жерновцы», «Маша и медведь», «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Зимовье зверей», сказки о Снегурочке, «Царь- Медведь», «Царь- Девица».

***2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений.***

*Теория.* Что такое иллюстрация? Рассказ о свойствах и возможностях карандашей (уголь, пастель, мелки, цветные карандаши) и красок (акварель, гуашь и масло). Своеобразие графики и живописи. Отличие глины и пластилина. Что такое аппликация? Виды бумаги.

*Практика.* Создание рисунков, аппликаций, лепки по мотивам прочитанных сказок.

**Раздел 3. Малые литературные формы**

***3.1. Изучение творческого наследия писателей России.***

*Теория.* Веселые стихи и рассказы. Изучение материалов, связанных с жизнью и творчеством детских поэтов. Изучение стихотворного наследия с использованием электронных презентаций. Встреча с современными детскими поэтами нашего города

Прочтение автором своих произведений. Беседа с учащимися на тему прочитанного.

*Практика.* Чтение вслух, анализ стихотворения. Обсуждение прослушанных произведений. Вопросы к автору. Ответное выступление учащихся с прочтением выученных ранее произведений.

*Примерный перечень авторов*: С. Маршак, К. Чуковский, Д. Хармс, А. Барто, Б. Заходер, Г. Остер, Г. Сапгир, Ю. Энтин, А. Усачев, Н. Грибачев, В. Сутеев.

*Примерный список приглашённых авторов*: В. Праздничнова, Е. Егорова, Н. Бутенко, Г. Османова, Ю. Степанов, И. Рогалева.

***3.2. Инсценировки произведений.***

*Теория.* Выбор стихотворений для инсценировки из ранее прочитанных и изученных произведений. Распределение ролей, анализ характера персонажей (какие чувства, мысли, эмоции следует вложить). Прослушивание записей голосов мастеров художественного слова. Обсуждение элементов костюма, грима и реквизита персонажей.

*Практика.*

Репетиции. Аналитическая работа над стихотворным текстом с целью погружения в мир героя и вживания в роль. Работа над выразительностью чтения, над выразительностью речи (фонетические, речевые упражнения), над сценическими движениями.

Изготовление элементов костюма и реквизита персонажей.

Показ инсценировки зрителям.

Обсуждение выступления перед зрителями. Беседа за чашкой чая в неформальной обстановке, просмотр видеозаписи, анализ выступления (что удалось, с чем не справились), подведение итогов и предварительные наметки последующих выступлений.

*Примерный перечень произведений:* С. Маршак «Багаж», «Детки в клетке», «Английские песенки»; К. Чуковский «Крокодил», «Телефон»; А. Барто «Болтунья», «Вовка – добрая душа»; Г. Остер «Вредные советы»; М. Яснов «Чучело-мяучело»; Ю. Энтин «Песенки из мультфильмов»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».

**Раздел 4. «Мой любимый город»**

***4.1. Изучение книг о Санкт-Петербурге.***

*Теория.* Изучение книг о городе Санкт-Петербурге.

Рассматривание красочного иллюстративного материала о Красногвардейском районе (фотоальбомы, компакт-диски, фотографии из интернета). Рассказ об истории, архитектуре и достопримечательностях. Изучение книг по истории Красногвардейского района («Большая Охта», «Пороховые»).Электронные презентации. Выбор маршрута.

*Практика.*Анкетирование «Что нового я узнал». Викторина «Где эта улица, где этот дом?». Игра «Знаешь ли ты?». Пешеходная экскурсия в Орловский парк. Фотографирование достопримечательностей

*Примерный перечень книг*: М. Борисова «Интереснее пешком», Феофанова О., Гурко Ю. «Прогулки по детскому Петербургу», Н. Яковлев «Наш город Санкт- Петербург», Е.Мухина «Охта. Пороховые. Страницы истории».

***4.2. Создание творческих работ на городскую тематику.***

*Теория.* Обсуждение и выбор тематики, техники исполнения, материалов.

*Практика.* Подбор иллюстраций, создание творческой работы по истории города, Большой Охты, Пороховых (аппликация, рисунок).

**Контрольные занятия**

*Практика.* Тест «Чему научился», тест «Любишь ли ты читать?», анкета «Пирамида читателя». Тест «Творческое объединение- это…». Аппликация «Снеговик», рисунок «Мой дом, моя улица».

**Итоговое занятие**

*Практика.* Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение пожеланий и творческих планов учащихся. Оформление мини-выставки лучших работ учащихся. Просмотр фотографий, видео выступлений. Творческая импровизация учащихся на любую из пройденных тем.

**Рабочая программа второго года обучения**

**Задачи**

*Обучающие:*

* Формирование и развитие осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
* Обсуждение литературных текстов с целью научиться выделять существенные моменты сюжета и делать правильные выводы.
* Продолжение ознакомления с основами декламации, сценической речи и сценического движения, азами творческих профессий.
* Применение умений и навыков изобразительной деятельности для решения практических задач.
* Развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности.
* Продолжение ознакомления с техниками:

– рисования мелками, фломастерами, красками,

– аппликации (плоской, мозаичной, обрывной, по шаблонам, из салфеток),

– лепки из пластилина.

*Развивающие:*

* Осознание значения чтения для решения социально значимых задач.
* Развитие навыков связной устной речи.
* Расширение представлений об окружающей действительности.
* Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию литературных произведений.
* Формирование простейших эстетических ориентиров.
* Развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого».
* Развитие учащихся посредством занятий различными видами деятельности (чтением, декламацией, сценическим движением, аппликацией, рисованием, лепкой).
* Развитие памяти, мышления, речи, воображения (заучивание наизусть 2- 5 стихотворений).
* Обогащение словарного запаса учащихся (заучивание 3- 6 специальных терминов).
* Формирование способности творческого восприятия текста.

*Воспитательные:*

* Усвоение морально-этических норм поведения, навыков общения с людьми в разных жизненных ситуациях.
* Продолжение формирования у детей терпения и трудолюбия, доброго отношения друг к другу.
* Продолжение формирования у детей гражданственности и чувства любви к Родине, своему городу.
* Продолжение воспитания взаимного уважения, коммуникабельности, вежливости, умения работать в коллективе.
* Продолжение знакомства с нормами и правилами поведения в обществе.

*Коррекционно-развивающие:*

* Способствовать исправлению нарушений познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного самостоятельного чтения небольших отрывков произведений, слушания чтения вслух, обсуждения прочитанного.
* Развивать мелкую моторику
* Развитие навыков общения с посторонними людьми.

**Ожидаемые результаты**

*По окончании 2- го года обучения дети:*

* Получат углубленные знания о жизни и творческом наследии писателей.
* Будут знать о свойствах различных поделочных материалов
* Научатся пользоваться справочной литературой для старшего дошкольного возраста, книгами серии «Почемучкины книжки», словарями для младшего школьного возраста.
* Смогут составить устный отзыв о прочитанном произведении.
* Освоят азы культуры чтения.
* Смогут выполнить эскиз творческой работы, иллюстрацию, книжки-малышки (вариант альбома), элементы костюма для инсценировки.
* Освоят элементы сценического движения и сценической речи
* У детей будут сформированы познавательные интересы.
* Освоят азы культуры общения, терпимого отношения друг к другу.
* Научатся выбирать с помощью взрослого интересующую литературу.
* Поймут значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Научатся использовать диалогические формы речи в различных ситуациях общения.
* Научатся определять и оценивать собственное отношение к некоторым поступкам людей;
* Овладеют начальными практическими умениями и навыками, используемыми в разных видах искусства (рисование, лепка, декоративно- прикладное творчество, дизайн и т. д.).
* Сформируются организационные трудовые умения (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

**Календарно-тематический план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тема и содержание занятия** | **Кол-во часов** | | | | | | | | **Дата занятия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **По плану** | | | | | **По факту** | | | | | | | **примечания** | | | | | | |
| **1** | **«Вводное занятие»** | **2** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Беседа с группой. Правила поведения в коллективе. Правила охраны труда. План работы объединения на учебный год. |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Как ты провел лето? Ребятам предлагается рассказать летнюю историю. Читаем стихи о лете. |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Раздел УТП 1 Библиотечно-библиографический*** | **12** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Тема УТП 1.1 Понятие «Библиотека»*** | **6** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **2** | **Тема занятия 1. Что такое библиотека?** | **2** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Рассказ о библиотеке |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Ролевая игра «Читатель и библиотекарь» |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **3** | **Тема занятия 2 «Экскурсия в библиотеку Охтинская»** | **2** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Беседа о том, как нужно себя вести в библиотеке. |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Экскурсия |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **4** | **Тема УТП 1.2. Занятие 1 «Структура книги»** | **2** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Рассказ о структуре книги |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Игра «Найди обложку для книжки»  Создание суперобложки для книги |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **5** | **Тема УТП 1.3 Занятие 1 «Справочная литература»** | **2** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Рассказ о справочной литературе (энциклопедии, словари, справочники) |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Игра «Найди меня». Викторина «Почемучки» |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **6** | **Тема УТП1.4. Занятие 1 *«*Создание книги»** | **2** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Рассказ о том, как создается книга (от писателя к издателю) |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Игра «Писатель – издатель».  Проверка знаний: конкурс знатоков терминов. Проверка умений: создание книжки- малышки(вариант альбома) |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | **Тема УТП 3.1 Изучение творческого наследия писателей России** | **26** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **7** | **Тема занятия 1. Встречи, мастер- классы** | **2** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Беседа с учащимися, предваряющая встречу с людьми творческих профессий. План мероприятия, правила поведения, краткие сведения о данной творческой личности, перечень обсуждаемых вопросов. |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Встречи с людьми творческих профессий.  Интервью, вопросы к собеседнику. |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **8** | **Тема УТП 1.1 Понятие «Библиотека». Занятие 3. «Экскурсия в библиотеку им. Гоголя »** | **2** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Беседа о том, как нужно себя вести в библиотеке и других общественных местах |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Экскурсия |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **9** | **Тема УТП 2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 1. *«*Мифы о Геракле»** | **2** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Рассказ о Древней Греции, о мифах. |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **10** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. Занятие 1. «Рисунок «Геракл»** | **2** | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор темы и композиции рисунка. |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Создание наброска рисунка. |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **11** | **Тема занятия 2 «Рисунок в цвете «Геракл»** | | **2** | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Продолжение рассказа о Геракле. Показ иллюстраций, выбор композиции рисунка. | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Создание рисунка. | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **12** | **Тема УТП 2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 2. «Животные Ветхого Завета»** | | **2** | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Рассказ о Библии, о животных Ветхого Завета. | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **13** | **2.1. Тема занятия 3 *«*Животные Ветхого Завета»** | | | **2** | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Продолжение рассказа о Библии, о животных. | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **14** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. Занятие 3. *«*Рисунок «Животное Ветхого Завета (лев, кит, осел)»** | | | **2** | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор животного и композиции рисунка. | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Создание черно- белого эскиза | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **15** | **Тема занятия 4 *«*Рисунок в цвете «Животное Ветхого Завета »** | | | **2** | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор цвета. | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
|  | ***Практика***  Создание рисунка фломастерами. | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **16** | **Тема УТП 2.1 Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 4. *«*Сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка»»** | | | | **2** | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном**.**  Проверка знаний: викторина «Мифы»  Проверка умений: практическая работа- рисунок «Мой любимый сказочный герой» | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| **17** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. Занятие 5. Лепка героев сказки «Русалочка»** | | | | **2** | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции. | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | ***Практика***  Создание работы | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| **18** | **2.1.Тема занятия 5 *«*Сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева»** | | | | **2** | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| **19** | **Тема УТП 2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 6. Сказка Г.Х. Андерсена «Ель»** | | | | **2** | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | ***Практика***  Выразительное чтение и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| **20** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. Занятие 6. Декоративная композиция «Ель»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции, материала**.** | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Создание эскиза. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **21** | **2.2. Тема занятия 7 . Декоративная композиция «Ель»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Создание работы | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **22** | **Тема УТП 2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок.**  **Занятие 7. Сказка братьев Гримм «Золотой гусь»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков и обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. Игра | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **23** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений.**  **Занятие 8. Лепка героев сказки « Золотой гусь»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Создание работы | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **24** | **Тема УТП 2.1 Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 8. Сказка «Золушка» братьев Гримм и Ш. Перро** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение сказки вслух педагогом | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков, обсуждение. Составление устного отзыва о прочитанном. Сравнение двух текстов. Игра по сюжету сказки. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **25** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений. Занятие 9. Аппликация « Золушка»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции, материала**.** | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Создание работы по шаблонам. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **26** | **Тема УТП 2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок. Занятие 9. Сказка Ш. Перро «Спящая красавица»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Прослушивание аудиокниги | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Составление устного отзыва о прочитанном. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **27** | **Тема УТП 2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений.**  **Занятие 10. Рисунок « Спящая красавица»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор темы и композиции рисунка. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Создание рисунка | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Раздел УТП 5. Контрольные занятия.*** | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **28** | **Контрольное занятие 1.** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | Проверка знаний: устный опрос «Сказки зарубежных писателей»  Проверка умений: ролевая игра «Читатель и библиотекарь» | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **29** | **Тема УТП 3.1. Изучение творческого наследия писателей России.**  **Занятие 2. М. Дружинина «Мой дом»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **30** | **Тема занятия 3 *«*М. Дружинина «Моя улица»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **31** | **Тема занятия 4 *«*М. Дружинина «Мои уроки»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **32** | **Тема занятия 5 *«*М. Дружинина «Мой веселый выходной »** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение учащимися вслух небольших отрывков**.** | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **33** | **Тема занятия 6  *«*М. Дружинина «Мой веселый выходной »** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Составление устного отзыва. Кроссворд по произведениям М. Дружининой | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **34** | **Тема занятия 7  *«*Г. Цыферов «О чем рассказал паровозик »** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **35** | **Тема занятия 8  *«*Г. Цыферов «Лошарик»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста**.** | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Викторина «Лошарик» | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **36** | **Тема занятия 9  *«*И. Рогалева «Пасхальная история»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Мозаичная аппликация «Пасхальное яйцо» | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **37** | **Тема занятия 10  *«*Г. Цыферов «Разноцветные сказки »** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Чтение по ролям. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **38** | **Тема занятия 11. *«*А. Шевченко «Сказки ежика Фыры»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Чтение по ролям. Сочинение своей сказки (устно). | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **39** | **Тема занятия 12. А. Шевченко «Сказки кота Гаврилы »** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста**.** | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение по ролям. Сочинение своей сказки (устно) | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **40** | **Тема занятия 13 *«*А. Шевченко «Сказки щенка Фантика »** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста**.** | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение по ролям. Сочинение своей сказки (устно). Викторина по творчеству А. Шевченко | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **41** | **Тема УТП 3.2. Инсценировка произведений. Занятие 1. Инсценировка «Мохнатая азбука»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение книги стихов Б. Заходера «Мохнатая азбука». | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **42** | **Тема занятия 2 *«* Инсценировка «Мохнатая азбука»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение книги стихов Б. Заходера «Мохнатая азбука». | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного  произведения. Обсуждение произведения. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **43** | **Тема занятия 3 *«* Инсценировка «Мохнатая азбука»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение книги стихов Б.Заходера «Мохнатая азбука». | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Заучивание текста. Обсуждение текста с целью погружения в мир героя и вживания в роль. Распределение ролей, анализ характера персонажей. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **44** | **Тема занятия 4 *«* Инсценировка «Мохнатая азбука»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение книги стихов Б. Заходера «Мохнатая азбука». | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. Инсценировка. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **45** | **Тема занятия 5 *«* Инсценировка «Мохнатая азбука»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение книги стихов Б.Заходера «Мохнатая азбука». | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. персонажей. Инсценировка. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **46** | **Тема занятия 6 *«* Инсценировка «Мой веселый выходной»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение текста учащимися**.** | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **47** | **Тема занятия 7 *«* Инсценировка «Мой веселый выходной»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение текста учащимися**.** | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **48** | **Тема занятия 8 *«* Инсценировка «Мой веселый выходной»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение текста учащимися. Заучивание наизусть. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **49** | **Тема занятия 9 *«* Инсценировка «Мой веселый выходной»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Чтение текста учащимися. Заучивание наизусть. Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. Литературный анализ | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **50** | **Тема занятия 10 *«* Инсценировка «Мой веселый выходной»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Заучивание наизусть. Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. Обсуждение. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **51** | **Тема занятия 11 *«* Инсценировка «Мой веселый выходной»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом, показ. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Обсуждение текста. Распределение ролей, анализ характера персонажей. Инсценировка. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **52** | **Тема занятия 12 *«* Инсценировка «Мой веселый выходной»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом, показ. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Распределение ролей, анализ характера персонажей. Инсценировка. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **53** | **Тема занятия 13 *«* Инсценировка «Мой веселый выходной»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом, показ. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Показ инсценировки библиотечному активу. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **54** | **Тема занятия 14 *«* Инсценировка «Играем в чепуху»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Обсуждение текста сборника стихов «Играем в чепуху» | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. Обсуждение произведения с целью погружения в мир героя и вживания в роль. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **55** | **Тема занятия 15 *«* Инсценировка «Играем в чепуху»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного произведения. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **56** | **Тема занятия 16 *«* Инсценировка «Играем в чепуху»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Работа над выразительностью речи и чтения литературного  произведения. Самостоятельный выбор стихотворения для инсценировки. | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **57** | **Тема занятия 17 *«* Инсценировка «Играем в чепуху»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом, анализ, показ. | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Обсуждение произведения**.** | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | |
| **58** | **Тема занятия 18 *«* Инсценировка «Играем в чепуху»** | | | | | **2** | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом, анализ, показ. | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | ***Практика***  Обсуждение произведения. Анализ характера персонажей. Инсценировка. | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **59** | **Тема занятия 19 *«* Инсценировка «Играем в чепуху»** | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение текста педагогом, показ. | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | ***Практика***  Показ инсценировки библиотечному активу.  Проверка знаний: кроссворд «Сказки петербургских писателей»  Проверка умений: показ инсценировки «Играем в чепуху» | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |
| **60** | **Тема УТП 4.1. Изучение книг о Санкт-Петербурге. Занятие 1. Запесочная Е. «Путешествие по городу»** | | | | | | **2** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися**.** | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **61** | **Тема занятия 2 *«*Запесочная Е. «Путешествие по городу»** | | | | | | **2** | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися**.** | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **62** | **Тема занятия 3 *«*Шиф Л. И. «Сказки феи Летнего сада»** | | | | | | | **2** | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), литературный анализ текста. | | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися. Обсуждение текста.  Игра «Я- петербуржец» | | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **63** | **Тема занятия 4 *«*Шиф Л. И. «Сказки феи Летнего сада»** | | | | | | | **2** | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | ***Теория***  Чтение вслух (педагогом), обсуждение текста. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Чтение вслух отрывков учащимися.  Проверка знаний: викторина «Где эта улица, где этот дом?»  Проверка умений:игра «Экскурсовод» | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **64** | **4.2.Тема занятия 1. *«*Экскурсия по Свердловской набережной» (напротив Смольного собора.)** | | | | | | | **2** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Перед экскурсией беседа с учащимися «Как себя вести на улице, в обществе»  Краткий рассказ об истории создания Смольного собора. | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | |
|  | ***Практика***  Экскурсия | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **65** | **Тема УТП 4.2 Создание творческих работ на городскую тематику.**  **Занятие 1. Аппликация «Смольный собор»** | | | | | | | **2** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Выполнение эскиза. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **66** | **Тема занятия 2 *«*Аппликация «Смольный собор»** | | | | | | | | **2** | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции**.** | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | ***Практика***  Выполнение эскиза. | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **67** | **Тема занятия 3 *«*Аппликация «Смольный собор»** | | | | | | | | **2** | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор материала. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Выполнение работы. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **68** | **Тема УТП 4.2. Тема занятия 6 *«*Экскурсия к бюсту Петра Первого»** | | | | | | | **2** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Перед экскурсией беседа с учащимися «Как себя вести на улице, в обществе»  Краткий рассказ об истории Большой Охты. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Экскурсия. Чтение стихов о городе. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **69** | **Тема УТП 4.2 Тема занятия 5 *«*Рисунок «Петр I»** | | | | | | | **2** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций, выбор композиции. | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | ***Практика***  Выполнение наброска. | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **70** | **Тема занятия 6 *«*Рисунок «Петр I»** | | | | | | | | **2** | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Теория***  Объяснение, показ иллюстраций. | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Выполнение рисунка фломастерами или мелками. | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **71** | ***УТП 5 .* Контрольное занятие 2.** | | | | | | | | **2** | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | Проверка знаний: тест «Ступеньки роста»  Проверка умений: Конкурс на лучшее исполнение стихотворения. | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **72** | **Итоговое занятие** | | | | | | | | **2** | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | ***Практика***  Мини выставка творческих работ. Каждый учащийся показывает творческую импровизацию на любую из пройденных тем. Подведение итогов работы за курс обучения*.* Планы на следующий год. | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | **Всего** | | | | | | | | **144** | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |

**Содержание второго года обучения**

**Вводное занятие**

*Теория.* Правила поведения на занятиях. План работы объединения на учебный год. Правила охраны труда при работе с инструментами и материалами. Правила поведения в коллективе, на дорогах.

*Практика.* Как ты провел лето? Ребятам предлагается рассказать летнюю историю. Читаем стихи о лете. Создание коллажа на основе устного описания с помощью наклеек и вырезок из глянцевых журналов.

**Раздел 1. Библиотечно-библиографический**

* 1. ***Понятие «библиотека».***

*Теория.* Понятие «Библиотека». Знакомство с древнейшими библиотеками. Самые знаменитые современные библиотеки. Электронные библиотеки.

*Практика.* Устный опрос «Библиотека- это…». Ролевая игра «Читатель и библиотекарь». Экскурсия в районную библиотеку Охтинская.

***1.2. Структура книги.***

*Теория.* Структура книги: обложка, переплет, корешок, страница, текст, иллюстрация, оглавление, предисловие, послесловие.

*Практика..*Создание суперобложки для любимой книги. Проект «Одежда для книги». Конкурс знатоков специальной терминологии (6- 8 терминов).

***1.3. Справочная литература.***

*Теория.* Начальные сведения о справочной литературе. «Почемучкины книжки» – твои первые энциклопедии.

*Практика.* Поиск информации в детских энциклопедиях. Игры «Найди меня», «Вопрос- ответ».

*Примерный перечень литературы*: [Почему море солёное?](http://www.labirint.ru/books/561450/)[5 рец.](http://www.labirint.ru/reviews/goods/561450/)  
[30 фото](http://www.labirint.ru/screenshot/goods/561450/1/)

*Примерный перечень литературы*: Пироженко Т. «Почему море соленое?», Вишневский Д. «Что происходит с мусором?», Мещерякова А. «Как устроена земля?», «Иллюстрированная детская энциклопедия», «Большая энциклопедия для дошкольников. 1000 почему».

***1.4. Создание книги.***

*Теория.* Понятие «издательское дело». История книги и книгопечатания. Знакомство с тем, как создается книга (рукопись, издательство, печать,корректор).

*Практика.* Конкурс знатоков специальной терминологии (6-8 терминов). Ролевая игра «Писатель- издатель». Издаем книжку- малышку на основе небольших рисунков, вариант альбома.

*Примерные темы для книжек- малышек:* «Домашние животные», «Наши увлечения», «Мои друзья», «Сказки»

**Раздел 2. «Мир сказок»**

***2.1. Чтение, изучение и литературный анализ сказок.***

*Теория.* Изучение мифов и сказок народов мира.

*Практика.* Чтение вслух небольших отрывков, пересказ и обсуждение сказок и мифов. Составление устного отзыва о прочитанном произведении. Понятие «бродячий сюжет». Сравнение двух текстов, написанных разными авторами на один сюжет.

*Примерный перечень сказок и мифов.* Мифы Древнего Египта, Библейские сюжеты, Мифы Древней Греции. Сказки зарубежных писателей: Г.-Х. Андерсен «Ель», «Жаба», «Русалочка», «Снежная королева», «Истинная правда», «Калоши счастья»; Ш. Перро «Золушка», «Спящая красавица», «Ослиная шкура», «Подарки феи», «Рики – хохолок»; Братья Гримм «Золушка», «Умная Эльза», «Золотой гусь», «Братец и сестричка», «Три счастливца»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король», «Золотой горшок»; А. Милн «Винни Пух и его друзья»; Т. Янссон «Муми – тролли».

***2.2. Создание творческих работ по сюжетам прочитанных произведений.***

*Теория.* Обсуждение, выбор тематики и техники исполнения творческой работы.

*Практика.* Создание рисунков (черно- белые, с использованием фломастеров), аппликаций (плоская, мозаичная, обрывная, по шаблонам, из готовых фрагментов, из салфеток), лепки из пластилина по мотивам прочитанных произведений.

**Раздел 3. Малые литературные формы**

***3.1. Изучение творческого наследия писателей России.***

*Теория.*Изучение творчества русских писателей, их стихотворений и рассказов. Изучение материала, связанного с их жизнью и творчеством (книги, документы, воспоминания современников, видео и аудио- материалы, электронные презентации). Обсуждение текстов.

Встречи с современными детскими поэтами. Прочтение автором своих произведений. Беседа с учащимися на тему прочитанного.

*Практика.*  Чтение вслух небольших стихотворений, отрывков из произведений, обсуждение. Вопросы к автору (заготовленные заранее).

*Примерный список авторов*: М. Дружинина, Г. Цыферов, А. Шевченко, Б. Заходер, В. Драгунский, К. Драгунская, Н. Усачев, Э. Успенский..

*Примерный список приглашённых авторов*: В. Праздничнова, Е. Егорова, Н. Бутенко, Г. Османова, Ю. Степанов, И. Рогалева.

***3.2. Инсценировки произведений.***

*Теория.* Выбор стихотворений (2-3 стихотворения из каждого сборника) для декламации и инсценировки из ранее прочитанных и изученных произведений. Распределение ролей, анализ характера персонажей (какие чувства, мысли, эмоции следует вложить). Прослушивание записей голосов мастеров художественного слова. Обсуждение элементов костюма, грима и реквизита персонажей.

*Практика.*

Репетиции. Обсуждение прочитанного текста с целью погружения в мир героя и вживания в роль. Работа над выразительностью чтения, над выразительностью речи (фонетические, речевые упражнения), над сценическими движениями.

Изготовление элементов костюма и реквизита персонажей.

Показ инсценировки зрителям.

Обсуждение выступления перед зрителями. Беседа за чашкой чая в неформальной обстановке, просмотр видеозаписи и фотографий, анализ выступления (что удалось, с чем не справились), подведение итогов и предварительные наметки последующих выступлений.

*Примерный перечень произведений:* С. Маршак «Английские песенки», К. Чуковский «Путаница»,М. Дружинина «Мой веселый выходной», Б. Заходер «Мохнатая азбука», сборник стихов «Играем в чепуху».

**Раздел 4. «Мой любимый город»**

***4.1. Изучение книг о Санкт-Петербурге.***

*Теория.* Чтение отрывков и просмотр книг по истории г. Санкт-Петербурга. Рассматривание красочного иллюстративного материала о центральной части города (фотоальбомы, компакт-диски, фотографии из интернета, видео- экскурсии). Рассказ об истории, архитектуре и достопримечательностях. Изучение книг по истории центральной части города. Выбор маршрута для экскурсии.

*Практика.* Викторина «Где эта улица, где этот дом?». Игры «Экскурсовод», «Я- петербуржец».

*Примерный перечень книг*: Запесочная Е. «Путешествие по городу», Шиф Л. И. «Сказки феи Летнего сада», А. Шикурина «Петербургские маршруты».

***4.2. Создание творческих работ на городскую тематику.***

*Теория.* Обсуждение и выбор тематики, техники исполнения, материалов.

*Практика.* Экскурсии: на Свердловскую набережную и на Большеохтинский проспект к бюсту Петра 1. Подбор иллюстраций, создание эскиза для изготовления творческих работ по истории города. Создание работы в технике аппликации (мозаичная, из готовых шаблонов), рисунок мелками и фломастерами.

**Раздел 5. «Контрольные занятия»**

*Практика.* устный опрос «Сказки зарубежных писателей», ролевая игра «Читатель и библиотекарь»,

тест «Ступеньки роста», конкурс на лучшее исполнение стихотворения.

**Итоговое занятие**

*Практика.* Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение пожеланий и творческих планов учащихся. Оформление мини-выставки лучших работ учащихся. Просмотр фотографий, видео выступлений. Творческая импровизация учащихся на любую из пройденных тем. Анкета (устно) «Пирамида читателя».

**Оценочные и методические материалы**

Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, которая, с одной стороны, нацелена на воспитание уважения к целостности текста, формирование удивления и восхищения перед тайной художественного творчества, а с другой стороны отличается таким же уважением к индивидуальным особенностям восприятия, "прочтения" текста школьником.

В этой связи очень важно:

* подвергая текст вместе с детьми разностороннему анализу, сохранить эффект его целостного воздействия как художественного образа, который по своей образной природе сопротивляется препарированию;
* не забывая о том, что восприятие текста является компонентом содержания, сохранять и развивать, ростки индивидуального эмоционального и понятийного отношения детей к прочитанному произведению.

Развитие устной, письменной и внутренней речи учащегося является неким комплексом, включающим работу над техникой и выразительностью чтения; обсуждение текста; создание собственных кратких устных или небольших письменных зарисовок (4- 6 предложений), творческую речевую деятельность ребенка.

Коллективное обсуждение и адаптированный литературный анализ текста позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять различные словесные и не словесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

Творческая деятельность детей может выражаться:

* в устном высказывании на свободную тему;
* в высказывании собственного отношения к прочитанному тексту (краткий отзыв, аннотация);
* в собственном литературном творчестве (сочинение коротких историй, сказок), как одном из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа;
* в инсценировках литературных произведений;
* в создании иллюстраций к литературным произведениям и книжек-малышек с рисунками (вариант альбома);
* в изготовлении элементов костюма и реквизита персонажей;
* в создании упрощенных коллажей;
* в изготовлении декоративных панно (в техниках аппликации из цветной бумаги по шаблонам, лепки из пластилина) по сюжетам литературных произведений.

*Примерная структура занятия.*

• Организационный момент. Объявление темы и плана занятия. Опрос по теме предыдущего занятия.

• Объяснение нового материала. Показ иллюстративного материала. Чтение вслух педагогом литературного произведения.

• Чтение учениками отрывков литературных произведений. Обсуждение прочитанного материала.

• Создание творческой работы.

• Подведение итогов занятия: блиц-опрос «Что нового вы узнали?», показ получившихся творческих работ, обсуждение.

***Педагогический мониторинг***. Для отслеживания результативности педагог использует методику, которая представляет собой диагностику, включающую оценивание уровня личностного развития ребенка, а также оценивания уровня развития специальных качеств по определённым направлениям (параметрам).

1. Освоение теории

1.1. Знание специальной терминологии, понятий, приёмов *(проставляется в соответствии с формой итогового контроля)*

1.2. Познавательный интерес *(оценивается по шкале № 1.2)*

1.3. Уровни освоения информации *(оценивается по шкале № 1.3)*

2. Опыт практической деятельности

2.1. Выразительное чтение литературных произведений

2.2. Умение анализировать литературный текст

2.3. Умение составлять отзыв о прочитанном произведении

2.4. Умение создавать собственный сюжетный текст малой литературной формы

2.5. Творческий подход к работе (проявления творчества)

3. Коммуникативные качества личности

3.1. Умение общаться со взрослыми *(оценивается по шкале № 3.1)*

3.2. Умение общаться со сверстниками *(оценивается по шкале № 3.2)*

4. Регулятивные качества личности

4.1. Тревожность-спокойствие *(оценивается по шкале № 4.1)*

4.2. Поведение на занятиях, усидчивость, самоконтроль *(оценивается по шкале № 4.2. Импульсивность-рефлексивность)*

4.3. Самостоятельность в работе *(оценивается по шкале № 4.3. Тенденция к самостоятельности)*

4.4. Аккуратность, ответственность, тщательность в работе *(оценивается по шкале № 4.4. Тенденция к ответственности)*

4.5. Интерес к занятиям. Увлечённость процессом работы *(оценивается по шкале № 4.5. Мотивация учебной деятельности)*

4.6. Качество работы. Удовлетворённость результатом *(оценивается по шкале № 4.6. Мотивация трудовой деятельности).*

В основе оценки уровня развития ребенка по указанным параметрам лежит принцип семантического дифференциала, предложенный Чарльзом Осгудом. **Семантический дифференциал** - специальным образом сформированная оценочная шкала, отличающаяся наличием двух полюсов, основанных на противоположных по смыслу понятиях, антонимах (например: хороший 3 2 1 0 -1 -2 -3 плохой; активный 3 2 1 0 -1 -2 -3 пассивный). По данному принципу в методике разработаны шкалы «тревожность - спокойствие», «агрессивность-миролюбие», «коммуникативность».

Большая часть шкал в методике - монополярные, с их помощью объекты оцениваются по степени выраженности одного свойства. В основе монополярных шкал лежит онтогенетический принцип, т.е. развитие того или иного процесса в онтогенезе, что позволяет определить не только зону актуального, но и зону ближайшего развития ребенка, а также позволяет использовать методику в работе с разными категориями детей.

В ходе диагностики специалист выставляет оценку уровня развития ребенка по каждому параметру в интервале от 1 до 10, при этом все числовые значения разделены на четыре оценочных уровня:

- 1-2 балла – низкий уровень;

- 3-5 баллов – средний уровень;

- 6-8 баллов – высокий уровень;

- 9-10 баллов – очень высокий уровень.

Переход с уровня на уровень свидетельствует о качественном скачке в развитии ребенка.

*Низкий уровень* отражает полную зависимость ребенка от окружающих. *Средний уровень* является достаточным для жизнедеятельности, *высокий уровень* свидетельствует о формировании и проявлении самостоятельности ребенка, *очень высокий уровень* отражает проявление его творческих способностей.

Для более четкого разделения между баллами внутри каждого уровня разработаны критерии оценки для каждого параметра по всем баллам, что способствует более адекватному и четкому использованию методики, снижению степени субъективности со стороны экспертов.

По результатам диагностики составляется профиль личностного развития учащихся на момент обследования. Данный профиль строится на основе круга с лучами, каждый из которых соответствует определенному параметру в оценивании развития ребенка. На лучах нанесены деления от 1 до 10. При выставлении баллов по каждому параметру, соответствующему возможностям ребенка, образуется кривая, отражающая уровень его актуального развития на момент обследования. Содержание следующего по значению балла – зона ближайшего развития ребенка.

Основанием для заполнения профиля личностного развития является наблюдение педагога, за поведением и деятельностью ребенка в различных ситуациях в течение учебного года.

Оценивание уровня личностного развития ребенка проводится два раза в год – в середине и в конце учебного года.

*Обеспечение программы методическими материалами:*

* альбомы с иллюстрациями картин известных художников;
* альбомы и открытки с видами города Санкт-Петербурга;
* открытки с портретами писателей, художников;
* тематическая подборка по истории Большой Охты (вырезки из газет и журналов, стихи, иллюстрации);
* подборка литературных кроссвордов из детских журналов;
* разработки литературных викторин о любимых писателях (по всем изучаемым темам);
* разработки викторин «Словари и справочники», «Люблю тебя, Петра творенье!», «Где эта улица, где этот дом?»;
* разработка конкурса «Грамотный читатель»;
* разработки игр «Виват, Санкт-Петербург!», «Я – петербуржец», «Знаешь ли ты?»;
* разработка ролевой игры «Читатель – библиотекарь»;
* электронные презентации, созданные педагогом о писателях, художниках, библиотеках, национальных праздниках.
* обучающая компьютерная программа «Нескучные игры».

По окончании изучения тем программы педагог проводит экспресс-опросы, викторины. Учащиеся разгадывают литературные кроссворды, анализируют и пересказывают литературные тексты, совместно с педагогом обсуждают выступления, оформляют мини-выставки лучших работ.

*Формы подведения итогов реализации программы*: выступления воспитанников в концертах с декламацией стихотворений, инсценировками литературных произведений малых форм; ведение читательского дневника, участие в выставках различного уровня (показ творческих работ учащихся к прочитанным произведениям).

*Аудиодиски:*

1.«Храни меня, мой талисман» 19 лучших романсов и песен.

2.«Шедевры классической музыки» коллекция № 1, 5 дисков.

3.«Шедевры классической музыки» коллекция № 2, 5 дисков.

4. «Поклонимся великим тем годам» песни о Великой Отечественной войне.

5. «Формула позитива. Виктор Зинчук»

*Аудиокниги:*

1. «Детская энциклопедия»

2. «Большая детская энциклопедия. Интерактивное путешествие в мир знаний»

3. «Природа России»

4. «Сокровища мирового искусства»

5. «Шубинский С. Н. Картины прошлого»

6. «4 века Рождественских праздников»

7. «Морис Карем. Как нарисовать человека»

8. «Православный мир России»

9. «История Иисуса Христа для детей»

10. «Борис Житков. Храбрость»

11. «Пушкин, Хармс для детей»

12. «Сказки Ирины Рогалевой в музыкальном оформлении»

*Интернет-ресурсы*

1. shishkin-les.html[mr-k.ru](http://www.mr-k.ru/)›
2. [applikaciya-iz-bumagi-dlya-detej/](http://uchisonline.ru/applikaciya-iz-bumagi-dlya-detej/)
3. kindergorod.rurasskazyi\_detyam.
4. htmkvaclub.ruekskursii/petersburg/
5. uchportal.ru
6. [lisichka.tv](http://lisichka.tv/)›[lisichka/Tutorials\_video\_lessons\_how…](http://lisichka.tv/lisichka/Tutorials_video_lessons_how_to_draw_for_girls.php)
7. [tale-store.ru](http://www.tale-store.ru/)›[russkie-narodnye-skazki](http://www.tale-store.ru/russkie-narodnye-skazki)
8. <http://www.strana-naoborot.com/>
9. 5raznoe/book/pereplet.htm
10. [www.1september.r](http://www.1september.r)u
11. chudo-udo.com
12. http://www.kniga.ompu.ur.ru
13. Wikipedia
14. <http://www.art-apple.ru/>
15. [bip-ip.com](http://bip-ip.com/)›[inscenirovka\_vidy-inscenirovok](http://bip-ip.com/inscenirovka_vidy-inscenirovok_osobennosti/)
16. poskladam.ru
17. maam.ru
18. pochemu4ka.ru

*Список литературы, рекомендованной детям*

1. Барков А., Сурьянинов Р. Откуда пришла книга. – М.: “Малыш”, 1994
2. Большая книга сказок.- М: Махаон, 2000
3. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Говори правильно.– М.: Просвещение, 1995.
4. Борисова М. Интереснее пешком.- М: Детгиз,2006
5. Бошо И. Первая энциклопедия детского досуга. – М.: Росмэн-Пресс», 2008
6. Волшебный сундучок.-М.:Аст,2007.
7. Ломбина Т.Н. Читай-город. Хорошая книга для чтения.– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
8. Ломбина Т. Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи.-Ростов:Феникс,2006
9. Маршак С. Стихи и сказки.- М: АСТ, 2014
10. Махинько Л. Я – Петербуржец.– СПб: Питер, 1997.
11. Наш удивительный мир.-М.:Омега,2000.
12. Осетров Е.И. Сказ о друкаре Иване и его книгах.– М.: «Стрекоза», 2013.
13. Остер Г. Вредные советы.- М: АСТ, Астрель, 2011
14. Первая энциклопедия детского досуга. – М.: Росмэн-Пресс», 2008.
15. Русские народные сказки.- М: Махаон. 2004
16. Серова Е. Подскажи словечко.– СПб- Речь, 2015.
17. Сказка- подсказка.-М.:Махаон,2006
18. Ушакова О.Д. Толковый словарик школьника.– СПб, 2008.
19. Феофанова О., Гурко Ю. Прогулки по детскому Петербургу.- СПб: Питер, 2013
20. Чуковский К. Сказки.- М: Оникс, 2008
21. Энтин Ю. Песенки из мультфильмов.– М.: Самовар, 2011
22. Энциклопедия знаний для школьников.-М.:Омега,2006
23. Энциклопедия школьника.-М.:Омега,2001
24. Яковлев Н. А. Санкт- Петербург. Путешествие через века: Книга для семейного чтения.-СПб.: «Литера», 2014

*Список литературы, рекомендованный педагогу*

1. Башаева Т. Развитие восприятия у детей.– М.: Академия развития, 2006.
2. Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка.– М.: АСТ, 2004.
3. Вачков И. В. Сказкотерапевтические технологии.-М.: 1 сентября, 2010.
4. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л., Стародубова Г.А.Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие. – 2 - е изд., перераб. – М.: Школьная б-ка, 2003
5. Джейсон Б. Рожденный читать. Как подружить ребенка с книгой.- М.: Альпина, 2010.
6. Защиринская О.В. Психология детей с задержкой психического развития.– СПб: Речь, 2003.
7. Илдаркина Е.В. Библиотечные уроки. Методическое пособие.- М.: Глобус, 2007.
8. Кох И. Э основы сценического движения.- М.: Педагогика, 2010.
9. Ладыжинская Т.А. Речевые секреты.– М.: Просвещение, 2004.
10. Линкова И.Я. Ты и твоя книга.– М.: Просвещение, 2000.
11. Ломбина Т.Н. Читай-город. Хорошая книга для чтения.– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
12. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика.– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
13. Тартышная М.А. Все лучшее – впереди. Социально ориентированные формы работы со школьниками.– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
14. Тюпа В. И. Анализ художественного текста.- М.: Академия, 2009.
15. Уварова Л.И. Книга – душа образования.– СПб: Издательство «Левша», 2006.
16. Ульева Е. Чем занять ребенка?- М.: Феникс, 2015.
17. Фабер А. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили.- М.: Эксмо, 2014.
18. Ширшов Е.В. Информационно-педагогические технологии.– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
19. Шелестова З. Основы методики выразительного чтения и рассказывания.- М.: Спутник, 2014.
20. Черная Е. Основы сценической речи.- М.: Планета, 2012.
21. Черняева С. А. Психотератевтические сказки и игры.-СПб.: Речь, 2002
22. Элиасберг Н.И. Обращаясь к наследию Д.С.Лихачева. Уроки патриотизма и гражданственности.– СПб: Логос, 2006.

**V. Список использованной литературы**

1. Башаева Т. Развитие восприятия у детей.– М.: Академия развития, 2006.
2. Вачков И. В. Сказкотерапевтические технологии.-М.: 1 сентября, 2010.
3. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л., Стародубова Г.А. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие. – 2 - е изд., перераб. – М.: Школьная б-ка, 2003.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2004.
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
6. Джейсон Б. Рожденный читать. Как подружить ребенка с книгой.- М.: Альпина, 2010.
7. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2003.
8. Защиринская О.В. Психология детей с задержкой психического развития.– СПб: Речь, 2003.
9. Илдаркина Е.В. Библиотечные уроки. Методическое пособие.- М.: Глобус, 2007.
10. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная пресса, 2008.
11. Кох И.Э. Основы сценического движения.- М.: Педагогика, 2010.
12. Ладыжинская Т.А. Речевые секреты.– М.: Просвещение, 2004.
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию. \ Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р.
14. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. \ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641\09.
15. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика.– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
16. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий / авт.-сост. Н.А. Белибихина, Л.А. Королева. – Волгоград: Учитель, 2009.
17. Письмо Минобразования РФ от 4 сентября 1997 года № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VШ видов» (с изменениями от 26 декабря 2000 года).
18. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 03 апреля 2003 года №27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект».
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
20. Проектная деятельность учащихся в начальной школе / авт.-сост. М.К. Господникова и др. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.
21. СанПиН 2.4.4. 3172-14, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41.
22. Тартышная М.А. Все лучшее – впереди. Социально ориентированные формы работы со школьниками.– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
23. Тюпа В. И. Анализ художественного текста.- М.: Академия, 2009.
24. Уварова Л.И. Книга – душа образования.– СПб: Издательство «Левша», 2006.
25. Фабер А. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили.- М.: Эксмо, 2014.
26. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
27. Ширшов Е.В. Информационно-педагогические технологии.– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
28. Шелестова З. Основы методики выразительного чтения и рассказывания.- М.: Спутник, 2014.
29. Черная Е. Основы сценической речи.- М.: Планета, 2012.
30. Черняева С. А. Психотератевтические сказки и игры.– СПб.: Речь, 2002