

ИЗО - аннотация к рабочим программам для слепых и слабовидящих учащихся, имеющих умственную отсталость (5-7¹ класс).

Рабочие программы разработаны на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1599 и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл./ под ред. В. В. Воронковой, а также адаптированной программы по ИЗО для слепых и слабовидящих учащихся для 5 - 9 классов для детей, имеющих умственную отсталость, утвержденной на педсовете ГБОУ школы-интерната №1 имени К.К. Грота, протокол № 1 от 28.08.15 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.; Просвещение, 2011.
2. В.В. Воронкова, С.А. Казакова. Поурочные планы по программе изобразительной деятельности для специальных - (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, М., Просвещение, 2012.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
- 6 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
- 7 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Цель:

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

¹ В 2016-2017 учебном году в основной школе только три класса слепых и слабовидящих детей, имеющих умственную отсталость (с 5 по 7 класс)

- создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности, удовлетворению образовательных и творческих потребностей каждого ребёнка; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с глубокими нарушениями зрения к новым социальным условиям.

Задачи:

Дидактические:

- ознакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна с учётом зрительного недостатка;
- развивать у детей изобразительные способности, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности, совершенствовать навыки лепки.

Воспитательные:

- развивать у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое;
- развивать умение высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию учащихся;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе;
- формировать любовь к Отечеству, интерес к культурно-историческим традициям русского и других народов мира.

Коррекционные:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развивать умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- совершенствовать умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ:

Рабочие программы полностью сохраняют поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых

образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач;
2. методических приёмах, используемых на уроках;
3. коррекционной направленности каждого урока;
4. требованиях к организации пространства.

Содержание учебного предмета (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на их изучение и т.п.) связаны с особенностями контингента.

СОДЕРЖАНИЕ:

5 КЛАСС:

- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» -1 час
- Декоративное рисование – 8 часов
- Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» - 1 час
- Тематическое рисование. – 4 часа
- Декоративное рисование – 2 часа
- Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» - 1 час
- Декоративное рисование – 2 часа
- Рисование с натуры - 7 часов
- Беседа об изобразительном искусстве на тему о ВОВ-1 час
- Декоративное рисование -3 часа
- Рисование с натуры – 3 часа.
- Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся) - 1 час

6 КЛАСС

- Беседа-«Виды изобразительного искусства» -2 часа
- Декоративное рисование- 5 часов
- Рисунок простого натюрморта – 2 часа
- Рисование с натуры - 3 часа
- Декоративное рисование - 3 часа
- Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства» - 1 час
- Рисование с натуры предметов геометрической формы -3 часа
- Декоративное рисование - 5 часов
- Тематическое рисование - 2 часа
- «Космические дали» - 2 часа
- Рисование с натуры птиц (натура – чучела птиц) -3 часа
- Беседа об изобразительном искусстве на тему «Великая Отечественная война в произведениях художников» - 2 часа
- Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус) - 1 час

7 КЛАСС

- Рисование с натуры объемных предметов - 8 часов
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись» -1 час
- Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура» -1 час
- Тематическое рисование. Выполнение зарисовок осеннего леса -2 часа
- Рисование с натуры объемных предметов – 2 часа
- Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного новогоднего билета - 2 часа
- Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика» - 1 час
- Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России» -1 час
- Тематическое рисование. Выполнение зарисовок зимнего леса -1 час
- Декоративное рисование - 3 часа
- Рисование с натуры объемных предметов - 4 часа
- . Рисование с натуры предметов комбинированной формы - 4 часа
- Декоративное рисование - 3 часа
- Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне -1 час