

Изобразительное искусство — аннотация к рабочим программам (1-4 класс)

Программы разработаны на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ и, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598, АООП НОО для слепых и слабовидящих учащихся, утвержденной на педсовете ГБОУ школы-интерната №1 имени К.К. Грота, протокол № 1 от 30 августа 2016г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

Л.А. Неменская. ИЗО: учебник для учащихся 1кл. М., Просвещение, 2015.

Е.И. Коротеева. ИЗО: учебник для учащихся 2 кл. под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 2015.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Учебник. 2 кл. ЭФУ.- М.: Просвещение, 2018 г.

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. 3 кл. ЭФУ. - М.: Просвещение, 2018 г.

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. 3 кл. ЭФУ. - М.: Просвещение, 2018 г.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 4кл. ЭФУ. -М.: Просвещение, 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 1 класс — 1 час в неделю, 33 часа в год
- 2 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
- 3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.
- 4 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
- соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

изобразительного материала, выполнения творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько произведений мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умения изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ:

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся имеет особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач;

2. методических приёмах, используемых на уроках;
3. коррекционной направленности каждого урока;
4. требованиях к организации пространства

СОДЕРЖАНИЕ:

1 класс

Ты учишься изображать – 9 час.

Ты украшаешь -7 час.

Ты строишь - 12 час.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

2 класс

Как и чем работает художник -16 ч.

О чём говорит искусство -10 ч.

Реальность и фантазия -8 ч.

3 класс слепых детей

Рисование с натуры- 13 часов

Чтение рельефных рисунков-9 часов

Рисование орнамента-2 часа

Рисование и декорирование-4 часа

Прогулка по школьному саду: цвета и запахи-2 часа

Рисование по предметам-4 часа

3 класс слабовидящих детей

Как говорит искусство (8 часов).

Искусство в твоём доме (12 часов).

Искусство на улицах твоего города (14 часов).

4 класс слепых детей

Чтение рельефных рисунков, обследование чучел, муляжей (15 часов)

Рисование с использованием трафаретов (7 часов)

Объёмное рисование с помощью пластилина (6 часов)

Рисование орнамента (1час)

Аппликация из готовых элементов (3 часа)

Резервные уроки (2 часа)

4 класс слабовидящих детей

Художник и зрелище (8 часов)

Художник и музей (11 часов)

Истоки родного искусства (7 часов)

Древние города нашей земли (8 часов)