ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

«02» ноября 2022 г.

Протокол № 4 от «02» ноября 2022 г.

Председатель педагогического совета

_____ А.В. Мухин

Секретарь

_____ О.П. Иванова

УТВЕРЖДАЮ

Приказ №487 от «02» ноября 2022 г.

Директор школы-интерната № 1 им. К.К. Грота

_____ А.В. Мухин

УЧТЕНО

мотивированное мнение Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

Протокол № 15 от «27» октября 2022 г.

Председатель Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

_____ Коваль-Зайцева А.И.

мотивированное мнение Совета обучающихся

Протокол № 2 от «27» октября 2022 г.

Председатель _____ Волкова С.В.

Мухин Алексей Викторович

Подписан: Мухин Алексей Викторович
DN: C=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург, T=Директор, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 1 ИМЕНИ К.К.ГРОТА КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СНИЛС=02209448523, ИНН=781130797879, E=grot-school@mail.ru, G=Алексей Викторович, SN=Мухин, CN=Мухин Алексей Викторович
Основание: Я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.06.09 10:14:29+03'00'

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ШКОЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖАР-ПТИЦА»

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 1 имени К. К. Грота Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2022

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ШКОЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖАР-ПТИЦА»
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
школы-интерната № 1 имени К. К. Грота Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Девиз фестиваля:
«Волшебство не увидишь глазами.
Его искать надо сердцем».

1. Общие положения.

1.1. Положение о школьном фестивале-конкурсе инклюзивного творчества «Жар-птица» (далее - Положение) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 1 имени К. К. Грота Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее – Школы-интерната) определяет участников, порядок проведения открытого фестиваля инклюзивного творчества «Жар-птица» (далее - Фестиваля) и оценки творческих работ участников.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующими нормативными документами:

- законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной Рабочей программы воспитания»;
- законом Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».

1.3. Фестиваль проводится по инициативе администрации Школы-интерната. Учредителем и организатором Фестиваля является администрация Школы-интерната. В подготовке и проведении Фестиваля могут участвовать социальные партнеры Школы-интерната.

1.4. Настоящее Положение принимается на неопределенный срок. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу**.**

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цели Фестиваля:

- создание условий для личностного роста каждого участника фестиваля (преодоление страха, лидерские качества, чувство победы, творческое мышление, новые знания);
- совершенствование исполнительского мастерства обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ);
- развитие креативного мышления у обучающихся с ОВЗ в творческой деятельности;
- выявление и поддержка одаренных детей с ОВЗ.

2.2. Задачи фестиваля:

- содействие развитию творческого и культурного потенциала детских творческих коллективов учащихся с ОВЗ и семей, имеющих детей с ОВЗ, вовлечение их в социально-культурную деятельность;
- представление опыта педагогов по сопровождению творческой инициативы детей с ОВЗ;

- расширение и укрепление творческих и дружеских контактов между учащимися с ОВЗ, педагогами, образовательными учреждениями в сфере профессиональной и творческой деятельности;
- воспитание культурно-эстетического вкуса при подготовке творческого продукта у учащихся с ОВЗ;
- создание благоприятной праздничной дружественной атмосферы.

3. Участники Фестиваля.

3.1. Участником Фестиваля может стать любой учащийся с ОВЗ Школы-интерната или, по согласованию с учредителем Фестиваля, другого общеобразовательного учреждения, желающий представить творческую работу, соответствующую требованиям мероприятия.

3.2. Участник может создавать и представлять творческую работу как один, так и в составе группы других учащихся с ОВЗ (до 10 человек), при поддержке родителей, родственников, выпускников Школы-интерната (кроме профессиональных актеров) без предъявления требований к возрасту.

3.3. Заявка от участника подается в электронном виде не позднее, чем за неделю до даты проведения Фестиваля в электронном виде по ссылке:
https://docs.google.com/forms/d/1EQajF0u3IPc4hWm4ZDLb7IqzRkblIv6QHX5X2rSLoHY/edit

3.4. Каждый участник Фестиваля несет ответственность за содержание и качество своей работы.

4. Организация и условия проведение Фестиваля.

4.1. Фестиваль проводится ежегодно на третьей неделе апреля на основании приказа директора Школы-интерната.

4.2. Проведение Фестиваля приурочено к итоговому отчету отделения дополнительного образования детей Школы-интерната (далее – ОДОД), творческих детских объединений.

4.3. Подготовкой и проведением Фестиваля руководит организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа педагогических и административных работников Школы-интерната. Состав оргкомитета определяется приказом директора Школы-интерната. Каждый член Оргкомитета является исполнительным лицом и несёт ответственность за подготовку и проведение мероприятия.

4.4. Функции Оргкомитета:
- составление и выполнение плана организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля;
- формирование состава участников, программы проведения Фестиваля;
- организация информационного обеспечения;
- проведение репетиций (при необходимости);
- формирование состава жюри Фестиваля, организация его работы;
- написание сценария Фестиваля;
- проведение Фестиваля;
- награждение участников Фестиваля;
- осуществление других видов деятельности, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля.

4.5. Фестиваль проводится очно в один этап по следующим номинациям:
1. «Золотая песня» - эстрадный вокал, народный вокал.
2. «Крылатые качели» - хореография (классическая, современная, народная).
3. «Мастер слова» - художественное слово (стихи, проза).

4. «Оригинальный театр» - театральное искусство (отрывок не более 5 минут).
5. «Чудо-музыка»- игра на музыкальных инструментах.
6. «Сказочный фольклор» - этно-фольклорный номер.
7. «Семейное волшебство» - семейный номер.

4.6. Работы в номинациях «Художественное перо» (рисунки) и «Чудеса мастеров» (декоративно-прикладное творчество и ремесла, поделки) участвуют в выставке Фестиваля и оцениваются жюри заочно. Каждая работа должна быть оформлена в паспарту или раму, сопровождаться этикеткой с надписью, соответствующей сведениям, указанным в заявке на участие в Фестивале, прикреплённой в правом нижнем углу творческой работы (см. Приложение).

4.7. Работы в номинации «Чудеса там, где в них верят» оцениваются жюри заочно. В данной номинации участвуют мультимедийные работы (видеофильм, фотофильм, Flash-ролик, мультфильм, а также видеозапись), созданные в рамках темы Фестиваля, продолжительностью не более 3 минут со звуком, созданные в программе Windows Media, Applion FLV Player 2.0 **размером не более 500 Мб в форматах: .avi, .mp4, .swf.**

4.8. Каждый участник Фестиваля может представить не более одной творческой работы в одной номинации. Представленные творческие работы должны иметь позитивное содержание, отражающее идеалы добра, без пропаганды зла и насилия.

4.9. Продолжительность представления творческой работы в номинациях «Вокал», «Хореография», «Театральное искусство», «Музыкально-инструментальное исполнение» не должна превышать 5 минут.

4.10. Один педагог может сопровождать представление на Фестивале не более 5 творческих работ.

4.11. Для оценки творческих работ и установления победителей Оргкомитетом формируется жюри, которое оценивает творческие работы по пятибалльной шкале с учётом следующих критериев.
Сценические номера:
- актерское мастерство;
- подбор материала;
- сценическое обаяние и артистизм;
- творческая индивидуальность;
- оригинальность работы;
- качество исполнения работы;
- соответствие работы номинации;
- эстетика и высокий уровень исполнения.

Выставочные экспонаты и мультимедийные работы:
- оригинальность работы;
- художественное мастерство;
- техника и качество исполнения работы.

4.12. При возникновении спорных вопросов в оценке творческих работ и установлении победителей решение принимает председатель жюри. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не принадлежат. Объявление итогов Фестиваля и награждение проводится на торжественном закрытии Фестиваля. Жюри имеет право при необходимости вводить дополнительные номинации.

5. Награждение участников Фестиваля.

5.1. Победителями Фестиваля становятся участники, получившие за творческие работы наибольшее количество баллов.

5.2. Победителям Фестиваля вручаются дипломы I, II, III степени (в каждой номинации отдельно); дипломы лауреатов.

5.3. Участникам Фестиваля, не ставшим победителями, вручаются дипломы участников за творческие успехи и активное участие в Фестивале.

5.4. По усмотрению жюри могут быть учреждены специальные дипломы и призы.

5.5. Дипломы победителей и участников выписываются по количеству представленных на Фестиваль творческих работ.

Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения директором Школы-интерната.

Приложение

Образец этикетки для оформления работ в номинациях
«Художественное перо» и «Чудеса мастеров»

Иванов Иван, 5а **«Золотая россыпь»** **Номинация: «Художественное перо»**