



ГБС(К)ОУ школа-интернат № 1
имени К. К. Грота
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга



Гусева Маргарита Михайловна,
Дорогова Наталья Николаевна,
учителя русского языка и литературы,

Инновационный продукт

"Образовательная среда Санкт-Петербурга"

Справочник для учителя русского языка и литературы



- ♦ Актуальность темы
- ♦ Перечень туристических фирм, музеев и театров Санкт-Петербурга, являющихся социальными партнерами школы
- ♦ Анонсы спектаклей и экскурсионных программ, сопровождающих изучение литературы в основной общей и средней общей школе в соответствии с требованиями ФГОС

Санкт-Петербург
2014

Гусева М.М.
Дорогова Н.Н.

**Инновационный образовательный продукт
"Образовательная среда Санкт-Петербурга.
Справочник учителя русского языка и литературы"**

*Педагог – это тот человек, который должен
передать новому поколению все ценные
накопления.*

Луначарский А.В.

**Роль социокультурной среды в духовно-нравственном
воспитании и образовании учащихся школы XXI века**

В ежегодных посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации подчеркивалось, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности - это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

На основе посланий и в соответствии с Конституцией РФ и законом «Об образовании в Российской Федерации» создана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». В ней образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника.

Концепция новой школы является методологической основой разработки и реализации Федерального государственного стандарта общего образования нового поколения. Она представляет и основу для взаимодействия образовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями учреждениями дополнительного образования культуры и спорта, средствами массовой информации с целью обеспечения условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

На важность создания единого воспитательного пространства указывает и Петербургская концепция воспитания. В ней сформулирована необходимость объединить воспитательный потенциал социокультурной среды города, области и всего Северо-западного региона и образовательных учреждений. Это позволит создать уникальную ситуацию воспитания гражданина и патриота России, чей патриотизм основан на глубинных корнях, на любви к своей малой родине и всему Отечеству.

Становление и развитие человека невозможно вне окружающей социокультурной среды, вне исторического и социального контекста регионального и локально-территориального развития. Огромный воспитательный потенциал несут в себе история, культура и современное развитие Петербурга, Ленинградской области, всего Северо-запада.

Разнообразные по составу памятники: истории, военной и трудовой славы, археологические, архитектурные и градостроительные, усадебные комплексы, краеведческие и др. – дают широкие возможности для проектирования многообразной просветительной и воспитательной деятельности.

Российское общество повернулось лицом к духовно-нравственному воспитанию молодежи. Благодаря согласованной политике всех сфер общества, образования и церкви идет процесс создания системы такого воспитания. Современная социокультурная среда, в условиях которой происходит становление мировосприятия школьников, характеризуется принципиально новыми чертами и особенностями. К таким особенностям относятся: увеличение самой скорости изменений в жизни, быстрое освоение новыми поколениями социального опыта; стремительное развитие процессов интеграции и глобализации современного мира; смещение ценностных ориентаций в индустриально развитых странах; углубление социальных и культурных противоречий, локальных конфликтов и других факторов, угрожающих человеку, его жизни, здоровью и др.

Существенную роль в решении задач, поставленных перед современной школой, играют экскурсии. Экскурсия - это посещение одного или нескольких достопримечательных мест в учебно-познавательных и воспитательных целях,

методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

Основная форма познания окружающего мира средствами экскурсионно-туристической деятельности – наблюдение. Но обязательным условием является установка на теоретическое осмысление «увиденного»: отзыв, сообщение, мини-реферат или реферат по локальному или проблемному вопросу, участие в составлении коллективного проекта. Отчет об экскурсии, турпоходе может быть представлен в виде рисунка, таблицы, схемы, карты или газетной статьи, фотоальбома или фотоблока, презентации, видеоролика, фильма.

Таким образом, современные педагогические формы гражданского и патриотического воспитания обучающихся обеспечивают подготовку учащейся молодежи к жизни в правовом государстве, способствуют формированию у учащихся уважению и любви к своей Родине, их активному вовлечению в социальную жизнь, развитию важных жизненных навыков сотрудничества, взаимодействия с ровесниками, родителями, общественностью.

Экскурсионно-туристическая направленность в гражданско-патриотическом воспитании дает возможность реально влиять на становление конкретных жизненных компетентностей учащейся молодежи, расширяет диапазон выявления ее способностей, знаний, умений, увеличивает возможность каждого учащегося занять достойное положение в обществе и проявить свою сознательную гражданскую активность.

Не менее значительную роль в деле воспитания подрастающего поколения играет театр.

Коррекционно-развивающие возможности социокультурной среды по отношению к школьникам в ограниченном визуальном миром обусловлены прежде всего тем, что она является источником новых позитивных переживаний, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребёнка, т. е. выполняет важнейшие функции: воспитательную, образовательную, социальную.

Наибольшую активность, ведущую к лучшему усвоению материала урока, дают те виды деятельности, где учащиеся являются непосредственными исполнителями:

Город Гоголя, Пушкина, Блока,
Город, помнящий поступь Петра,
Из болота шагнувший в барокко –
Ты достоин резца и пера...

(По М.Лисянскому)

Благодаря предлагаемому справочнику, учитель русского языка и литературы, классный руководитель, воспитатель, педагог дополнительного образования получают информацию о том, как социокультурное пространство Санкт-Петербурга, культурной столицы России, может быть использовано для достижения у учащихся предметных (русский язык, литература, история Санкт-Петербурга, история России), метапредметных и личностных результатов обучения. В нем можно найти сведения о музеях, музеях-квартирах, парках, дворцах и других местах, связанных с жизнью и творчеством русских и советских писателей, спектаклях, которые идут сейчас на сценах Санкт-Петербургских театров и могут сопровождать изучение литературных произведений, об экскурсиях по местам боевой славы и к выдающимся историческим памятникам Северо-Запада.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
СПРАВОЧНИК
учителя русского языка и литературы**

Тема: «Древнерусская литература»

№	Вид сотрудничества	Организация-партнёр	Контакты	Примечания
1.	Экскурсия	Российский этнографический музей	Инженерная, 4 570-53-20 http://www.ethnomuseum.ru Музей открыт ежедневно с 10.00 до 18.00 Касса работает с 10.00 до 17.00 По вторникам музей открыт с 10.00 до 21.00 Касса работает до 20.00 В предпраздничные дни музей закрывается на 1 час раньше. Выходной день - понедельник. Санитарный день - последняя пятница месяца.	В центре Санкт-Петербурга на площади Искусств в едином архитектурном комплексе с Русским музеем расположен уникальный музей этнографии народов России и сопредельных с нею стран, в залах которого можно ознакомиться с исконной культурой самых разных народов старой и новой России, их бытом, нравами, мировоззрением; убедиться в том, как они похожи и одновременно самобытны.
2.	Автобусная экскурсия в Тихвин	«Эврика-Тур»	191025, Санкт - Петербург, просп. Невский, д. 110 924-46-05 http://www.evrika-tour.ru пн-пт 10:00-20:00 сб 11:00-19:00 вс 12:00-18:00 Менеджер Юлия Борисовна	Экскурсия по трассе. Экскурсия в Тихвине. Посещение действующего Успенского мужского монастыря (рассказ о знаменитой чудотворной иконе Тихвинской Божией Матери), Государственный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова, Свято-Тихвинский Введенский монастырь.
3.	Автобусная экскурсия в Старую Ладугу	«Эврика-Тур»	191025, Санкт - Петербург, просп. Невский, д. 110 924-46-05 http://www.evrika-tour.ru пн-пт 10:00-20:00 сб 11:00-19:00 вс 12:00-18:00 Менеджер Юлия Борисовна	Трассовая экскурсия. Прибытие в Старую Ладугу. Вы познакомитесь с одним из древнейших городов русского государства. Экскурсия по крепости с посещением археологического музея и Никольского мужского монастыря. Посещение Иоанно-Предтеченской

				церкви на Малышевой горке и «могилы Вещего Олега».
4.	Автобусная экскурсия в Великий Новгород	«Эврика-Тур»	191025, Санкт - Петербург, просп. Невский, д. 110 924-46-05 http://www.evrika-tour.ru пн-пт 10:00-20:00 сб 11:00-19:00 вс 12:00-18:00 Менеджер Юлия Борисовна	Экскурсия по трассе. Прибытие в Новгород. Обзорная экскурсия по Великому Новгороду. Посещение Новгородского Кремля, Софийского собора. Автобусная экскурсия с посещением Юрьева монастыря, музея деревянного зодчества «Витославицы».
5.	Автобусная экскурсия Псков – Изборск – Печоры.	«Эврика-Тур»	191025, Санкт - Петербург, просп. Невский, д. 110 924-46-05 http://www.evrika-tour.ru пн-пт 10:00-20:00 сб 11:00-19:00 вс 12:00-18:00 Менеджер Юлия Борисовна	<p>Экскурсионная программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пешеходная экскурсия по территории Псковского кремля. Посещение Троицкого собора на территории Псковского кремля. <p>Автобусная обзорная экскурсия по Пскову. Отправление в Печоры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в Печорский Свято-Успенский действующий мужской монастырь. Также на территории Псковского монастыря есть большая звонница с набором старинных колоколов. <p>На территории Печорского монастыря вы посетите ближнюю карстовую песчаную пещеру, где находятся мощи священнослужителей и иноков. Отправление в Изборск.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия по территории заповедника Изборск. <p>Вы посетите Изборскую долину - один из немногих природных парков в России, на территории которого имеется много водных источников, каж-</p>

				дый из которых обладает, согласно древнему поверью, чудотворными силами.
6.	2-х дневная экскурсия на остров Валаам.	Паломническая Служба Валаамского монастыря.	193124, Санкт-Петербург, Синопская наб., д.34/36, (812) 902-86-11, http://vp.valaam.ru/ пн-пт 10:00-19:00 сб (май-авг) 10:00-18:00 перерыв 12:00-14:00 Менеджер Елена Владимировна	Путевая информация по маршруту. <ul style="list-style-type: none"> • Обзорная экскурсия по центральной усадьбе Валаамского Спасо-Преображенского мужского монастыря. • Концерт певчих Валаамского монастыря, дающий возможность познакомиться с древней, удивительной по своей строгой красоте традицией знаменного церковного пения, возрождаемой в Валаамском монастыре. • Экскурсия в один из красивейших скитов Валаама, где вновь отреставрированный шатровый храм во имя святителя Николая Чудотворца.
7.	Экскурсия в парковый ансамбль «Усадьба Богословка»	Региональный благотворительный фонд «Покровский»	193149, Санкт-Петербург, а/я 20, Покровский погост (812) 386-33-01 http://www.bogoslovka.ru/	Впечатляющий комплекс, созданный по подобию существовавших ранее шедевров деревянного зодчества, по сохранившимся обмерам сподвижников. Основным экспонатом комплекса является 25-главая церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Хоть комплекс и построен в основном для туристов, храм - действующий и в нем регулярно совершаются богослужения.

Тема: «Литература XVIII века»

№	Вид сотрудничества	Организация-партнёр	Контакты	Примечания
1.	Автобусная экскурсия «А.Радищев в Петербурге»	«Эврика-Тур»	191025, Санкт - Петербург, просп. Невский, д. 110 924-46-05 http://www.evrika-tour.ru пн-пт 10:00-20:00 сб 11:00-19:00 вс 12:00-18:00 Менеджер Юлия Борисовна	Экскурсия о жизни, творчестве и государственной деятельности писателя-революционера А.Н.Радищева. В экскурсии показываются исторические места города XVIII века, связанные с разносторонней литературно-общественной деятельностью великого писателя-революционера.
2.	Автобусная экскурсия «Средневековый Выборг»	«Эврика-Тур»	191025, Санкт - Петербург, просп. Невский, д. 110 924-46-05 http://www.evrika-tour.ru пн-пт 10:00-20:00 сб 11:00-19:00 вс 12:00-18:00 Менеджер Юлия Борисовна	Экскурсия по трассе. Прогулка по улочкам единственного на территории России европейского средневекового города. Посещение настоящего европейского средневекового замка и оборонительных сооружений города-крепости, насладиться красотой природного заповедника «Парк Монрепо»; посещение исторической усадьбы викингов.
3.	Экскурсия	Музей-усадьба Г.Р. Державина	198005, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 118. 713-07-17 http://www.museumpushkin.ru/ Музей открыт ежедневно с 10:30 до 18:00 Касса работает до 17.30; По четвергам музей открыт с 12:00 до 20:00 Касса работает до 19.00; Выходной день – вторник Санитарный день - последняя пятница месяца	Музей-усадьба Г. Р. Державина — один из новых петербургских музеев, открыт в 2003 году. Здесь, на берегу Фонтанки, воссоздана городская усадьба XVIII века. Во время экскурсии раскроется история одного из культурных центров старого Петербурга. Гостям откроются кабинет, Соломенная гостиная, «Диванчик», домашний театр Державина.
4.	Автобусная экскурсия	Турфирма «Арина»	Санкт-Петербург, просп. Невский 102.	Экскурсия по трассе.

в музей-заповедник Ялкала.		411-11-22 http://arina-tour.ru/ Будние дни: с 10:00 до 19:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	Историко-этнографический музей-заповедник "Ялкала", посвященный жизни коренного населения Карельского перешейка с древнейших времен (5 000 лет до н.э.) до нового времени
----------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема: «Литература XIX века»

№	Вид сотрудничества	Организация-партнёр	Контакты	Примечания
1.	Экскурсия	Музей-усадьба «Приютино».	188641, Ленинградская область, г. Всеволожск, усадьба "Приютино", 1 (81370) 29-500 www.museum.ru/M251 Музей открыт ежедневно с 10:00 до 17:30 Касса работает с 10:00 до 16:00; Выходные дни - понедельник, вторник Санитарный день - последняя пятница месяца	Интерактивная экскурсия, в программу которой входит обзорная экскурсия по музею-усадьбе "Приютино", позволяющая с головой погрузиться в атмосферу спокойной и размеренной дворянской жизни этой изящной эпохи и игра «Литературно-музыкальный салон» (5-8 класс)
2.	Автобусная экскурсия «А.С. Грибоедов в Петербурге»	Турфирма «Арина»	Санкт-Петербург, просп. Невский 102. 411-11-22 http://arina-tour.ru/ Будние дни: с 10:00 до 19:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	В ходе экскурсии Вы увидите все дома, в которых жил писатель (наб. канала Грибоедова (бывший Екатерининский канал), 104, Большая Морская, 14), посетите основные памятные места, связанные с его именем. Познакомитесь поближе с творчеством великого писателя.
3.	Автобусная экскурсия «А.С. Пушкин в Петербурге»	Турфирма «Арина»	Санкт-Петербург, просп. Невский 102. 411-11-22 http://arina-tour.ru/ Будние дни: с 10:00 до 19:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	Посещение мест, где чаще всего бывал А. С. Пушкин до южной ссылки. Дом в Коломне, где поэт жил после окончания Лицея. Посещение двора дома С. Г. Волконской, где последние четыре месяца прожил и скончался поэт;

				храм Спаса Нерукотворного, где отпевали А. С. Пушкина; место дуэли на Черной речке.
4.	Экскурсия	Музей-квартира А.С.Пушкина	191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 12. 571-35-31. http://www.museumpushkin.ru/ Музей-квартира открыт ежедневно с 10:30 до 18:00 Касса работает до 17:00 Выходной день - вторник Санитарный день - последняя пятница месяца.	Вы увидите вещи, которые еще помнят руки Пушкина, а также - сохранившиеся записи, представленные в музее. Экскурсовод расскажет вам, как именно Пушкин оказался в этой квартире, как ее местоположение повлияло на творчество поэта, и еще много интересных историй связанных с Пушкиным.
5.	Экскурсия	Мемориальный Музей-Лицей	196600, г. Пушкин, ул. Садовая, 2. 476-64-11 http://www.museumpushkin.ru/ Музей-Лицей открыт ежедневно с 10:30 до 18:00 Касса работает до 17:00 Выходной день - вторник Санитарный день - последняя пятница месяца.	Музей воссоздает обстановку, в которой жили и учились лицеисты I выпуска. Здесь состоялось рождение поэзии Пушкина. В год 200-летия Лицея (2011) экспозиция была дополнена еще одним мемориальным помещением, – на своем историческом месте была восстановлена квартира губернатора и учителя рисования С.Г.Чирикова, отдавшего Царскосельскому Лицею более 40 лет жизни.
6.	Автобусная экскурсия «Пушкинские места Ленинградской области»	«Эврика-Тур»	191025, Санкт - Петербург, просп. Невский, д. 110 924-46-05 http://www.evrika-tour.ru пн-пт 10:00-20:00 сб 11:00-19:00 вс 12:00-18:00 Менеджер Юлия Борисовна	Экскурсия рассказывает о местах ленинградской области связанных с жизнью великого поэта. В ходе экскурсии посещаются мемориальные места, связанные с А. С. Пушкиным, его творчеством и эпохой. Музей «Домик няни» в деревне Кобрينو, экспозиция которого рассказывает о няне А. С. Пушкина Арине Родионовне. Му-

				зей «Домик станционного смотрителя» в поселке Выра, расположенного в старинной почтовой станции XVIII века и посвященного героям пушкинских произведений.
7.	Автобусная экскурсия «М.Ю. Лермонтов в Петербурге»	Турфирма «Арина»	Санкт-Петербург, просп. Невский 102. 411-11-22 http://arina-tour.ru/ Будние дни: с 10:00 до 19:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	На экскурсии вы пройдете по лермонтовским местам Петербурга и узнаете об особенностях городской жизни 30-х годов XIX века.
8.	Автобусная экскурсия «По следам героев Достоевского»	Турфирма «Арина»	Санкт-Петербург, просп. Невский 102. 411-11-22 http://arina-tour.ru/ Будние дни: с 10:00 до 19:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	Тематическая экскурсия «По следам героев Достоевского» с посещением церкви Святого Георгия Победоносца (XV в); прогулка по курорту – парку в ходе которой, Вы познакомитесь с его уникальными природными условиями. Посещение дома-музея Ф. М. Достоевского, где были созданы великие произведения - роман «Бесы» и «Братья Карамазовы», знакомство с жизнью и творчеством писателя. Экспозиция не ограничивается только домом.
9.	Экскурсия	Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского	191002, Санкт-Петербург, Кузнечный пер., 5/2 571-40-31 http://www.md.spb.ru/ Музей открыт ежедневно с 11:00 до 18:00 Касса работает до 17:30 По средам музей открыт с 13.00 до 20.00 Касса работает до 19.30 Выходной день - понедельник. Музей закрыт в официальные праздничные дни	В мемориальной квартире восстановлены все шесть комнат, включая кабинет Достоевского, где он и умер. Квартира остается неизменной со дня создания музея. Здесь находится литературная экспозиция, посвященная жизни и творчеству писателя

10.	Экскурсия	Музей-квартира Н.А. Некрасова	191104, Санкт-Петербург, Литейный пр., 36. 272-01-65 http://www.museumpushkin.ru/ Музей открыт ежедневно с 11:00 до 18:00 Касса работает до 17:30 Выходные дни - понедель- ник, вторник. Санитарный день -по- следняя пятница месяца.	Экспозиция музея рас- сказывает о жизни и творчестве Н.А. Некра- сова и его современни- ков в послепушкинскую эпоху. В 1985 году были восстановлены комнаты, где жил соредатор Н.А.Некрасова и его большой друг И.И.Па- наев.
11.	Автобусная экскурсия «Н.В.Гоголь в Петер- бурге»	Турфирма «Арина»	Санкт-Петербург, просп. Невский 102. 411-11-22 http://arina-tour.ru/ Будние дни: с 10:00 до 19:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	Маршрут экскурсии включает уголки старого города, связанные с био- графией и творчеством писателя, места, где обитали его литератур- ные герои. Экскурсия проследует за Акакием Башмачкиным («Ши- нель»), Майором Кова- левым и цирюльником («Нос»), художником Чартковым («Портрет»), Поприциным («Записки сумасшедшего») и дру- гими.
12.	Автобусная экскурсия «Пушкин- ские места Псковской земли»	«Эврика-Тур»	191025, Санкт - Петер- бург, просп. Невский, д. 110 924-46-05 http://www.evrika-tour.ru пн-пт 10:00-20:00 сб 11:00-19:00 вс 12:00-18:00 Менеджер Юлия Бори- совна	Вы познакомитесь с осо- бенностями устройства жилища псковского кре- стьянина, его бытом, местными ремеслами и промыслами. В настоя- щее время в деревне Бугрово находится дей- ствующая Водяная Мельница, которую за- пускают по выходным дням. Экскурсия в Буг- рово проходит в сопро- вождении фольклорного коллектива.
13.	Бал в Ела- гином	Елагиноостров- ский дворец-му- зей	197110, Санкт-Петербург, Елагин остров, 4 430-09-11 http://elaginpark.org/	Вы сможете полюбо- ваться прекрасными ин- терьерами дворца, узнать о том, как прохо- дили балы в XIX веке и познакомиться с при- дворным этикетом. По-

				сле экскурсии Вы переоденетесь в бальные костюмы и окунётесь в удивительную атмосферу бала в Овальном танцевальном зале.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема: «Литература XX века»

№	Вид сотрудничества	Организация-партнёр	Контакты	Примечания
1.	Экскурсия	Квартира – музей А.А.Блока	190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 57 713-86-31 Музей открыт ежедневно с 11:00 до 18:00 По вторникам музей открыт до 17.00 Касса работает до 16:00 Выходной день – среда	Экспозиция в музее создана на основе собрания личных вещей Блока. В мемориальной квартире воссозданы кабинет, столовая, спальня поэта и гостиная его жены Л. Д. Блок (урожд. Менделеевой). На 2-м этаже, где жила мать Блока, размещена литературная экспозиция, освещающая его творческий путь. Здесь, в комнате, где Блок скончался, экспонируются посмертная маска поэта и рисунок Л. А. Бруни «Блок на смертном одре».
2.	Автобусная экскурсия «С. Есенин в Петербурге»	Турфирма «Арина»	Санкт-Петербург, просп. Невский 102. 411-11-22 http://arina-tour.ru/ Будние дни: с 10:00 до 19:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	Экскурсия расскажет о местах города, где были написаны многие из произведений Сергея Есенина, и просто связанных с его именем заведениях.
3.	Экскурсия	Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме.	Литейный пр., 53 579-72-39 http://www.akhmatova.spb.ru/ Музей открыт ежедневно с 10:30 до 18:30 По средам с 13:00 до 21:00 Касса работает до 20:00	Экспозиция, впервые открытая в 1989 г., посвящена жизни и творчеству Ахматовой. Сегодня в залах музея представлены малоизвестные портреты поэтессы и ее современников, книги из

			Выходной день – понедельник	личной библиотеки, автографы поэтов «серебряного века», мемориальные вещи. Воссоздана обстановка кабинета Пунина и комнаты Ахматовой.
4.	Автобусная экскурсия «В.В. Маяковский в Петербурге»	Турфирма «Арина»	Санкт-Петербург, просп. Невский 102. 411-11-22 http://arina-tour.ru/ Будние дни: с 10:00 до 19:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	С петербургским периодом жизни Маяковского и его петербургскими адресами знакомит эта экскурсия. Будут показаны, дома, где он жил, «Дом Искусств», и кабаре «Бродячая Собака», бывший Дом печати и редакция газеты «Правда».
5.	Автобусная экскурсия «По следам литературных героев»	Турфирма «Арина»	Санкт-Петербург, просп. Невский 102. 411-11-22 http://arina-tour.ru/ Будние дни: с 10:00 до 19:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	Экскурсия воссоздает образы, которыми руководствовались писатели и поэты, создавая свои знаменитые персонажи. В домах, улицах и площадях Санкт-Петербурга Вы увидите героев Пушкина и Достоевского, Гоголя и Гончарова, Маршака и Чуковского, Белого и Блока. Дом Раскольникова и смерть Свидригайлова, пушкинский Герман и лесковский Левша. Улица, где реально жил «человек Рассеянный» и решётка, известная по «Мойдодыру».
6.	Автобусная экскурсия «Рождество (усадьба Набоковых)»	Турфирма «Арина»	Санкт-Петербург, просп. Невский 102. 411-11-22 http://arina-tour.ru/ Будние дни: с 10:00 до 19:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	Экскурсия по трассе, посещение Дом-усадьбы Набокова в с. Рождествено. Экскурсия в Рождествено охватывает не только посещение самой усадьбы с ее парадными залами и уютными комнатами. В маршрут включена прогулка по пейзажному парку.

7.	Экскурсия	Музей Зоценко	191186, Санкт-Петербург, ул. М.Конюшенная, 4/2, 311-7819 http://www.litmuseum.spb.ru/ Музей открыт ежедневно с 10:30 до 18:30 Выходной день - понедельник Санитарный день - последняя среда месяца	Самый маленький музей Санкт-Петербурга — «XX век». Музей занимает всего две комнатки, площадь которых меньше пятидесяти метров. Это едва ли не единственный дом-музей, где полностью сохранилась оригинальная обстановка.
8.	Автобусная экскурсия «Стояли со взрослыми рядом».	«Престиж-Тур»	196240, Санкт-Петербург, пл. Победы, 1 г-ца "Парк Инн Пулковская", оф. 1470 920-40-94 http://tour-prestige.ru/ Менеджер Клишина Елена 8-911-004-33-32	Эта экскурсия рассказывает о детях блокадного Ленинграда. Тех, кто защищал свой город с оружием в руках, тушил зажигательные снаряды на крышах домов, стоял у станка, заменив ушедших на фронт взрослых, помогал медикам в военных госпиталях – жил, учился, боролся за жизнь в осажденном городе. Таня Савичева... Маршрут: Памятник Юнгам Балтийского Флота – дом Тани Савичевой – блокадная школа – блокадный театр – Дом Радио – Дворец пионеров и школьников – Пискаревское кладбище (посещение) – мемориал «Цветок жизни» (посещение).
9.	«Автобусная экскурсия «Дорога жизни».	«Эврика-Тур»	191025, Санкт - Петербург, просп. Невский, д. 110 924-46-05 http://www.evrika-tour.ru пн-пт 10:00-20:00 сб 11:00-19:00 вс 12:00-18:00 Менеджер Юлия Борисовна	Экскурсионный маршрут проходит по бывшей «Дороге Жизни» - автомобильной трассе, связавшей в годы блокады Ленинград с Большой Землей. А так же посетите музей «Дорога Жизни», где представлены подлинные предметы и военная техника блокадного времени. Маршрут: Ржевский коридор – памятник «Цветок Жизни» – мемориал у Румболовской горы –

				Угловские высоты – Борисова Грива – Вагановский спуск памятник «Разорванное кольцо» - Осиновецкий маяк – Музей «Дороги Жизни» - Ладожское озеро Мемориальный вокзал.
10.	Автобусная экскурсия «Санкт-Петербург - город морской славы»	Турфирма «Эврика»	191025, Санкт - Петербург, просп. Невский, д. 110 924-46-05 http://www.evrika-tour.ru пн-пт 10:00-20:00 сб 11:00-19:00 вс 12:00-18:00 Менеджер Юлия Борисовна	В программе экскурсии: знакомство с церковью св. Пантелеймона, памятник 300-летию ВМФ, крейсер «Аврора», монумент «Стерегающий». На набережной Невы мы познакомимся с Морским корпусом, в котором учились многие флотоводцы страны, памятником Крузенштерну (первому из русских моряков, совершивших кругосветное путешествие). Вы узнаете историю Новой Голландии, Крюковских флотских казарм, где жил командир крейсера «Варяг» и служил матрос Кошка.
11.	Автобусная экскурсия «Оборона Ленинграда. Невский пятачок» с посещением музея-диорамы «Прорыв блокады Ленинграда»	Турфирма «Престиж»	196240, Санкт-Петербург, пл. Победы, 1 г-ца "Парк Инн Пулковская", оф. 1470 920-40-94 http://tour-prestige.ru/ Менеджер Клишина Елена 8-911-004-33-22	Экскурсия, посвященная обороне Ленинграда, охватывает мемориальный комплекс «Невский пятачок» с посещением музея-диорамы «Прорыв блокады Ленинграда». Тематические объекты расположены рядом с д. Марьино в Кировском районе Ленинградской области, поэтому участников ожидает познавательный рассказ гида, пока автобус движется по трассе до конечного пункта.
12.	Экскурсия	Музей обороны Ленинграда	191028, Санкт-Петербург, Соляной пер., 9 275-84-82 http://www.blokadamus.ru	Созданная экспозиция посвящена обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

			Музей работает ежедневно с 10:00 до 17:00 Касса работает с 10:00 до 16:00 По средам с 12:30 до 21:00 Касса работает с 12.30 до 20.00 Выходной день - вторник, Санитарный день - последний четверг месяца с	Представлены предметы быта, оружие, документы и фотографии блокадного времени, произведения изобразительного искусства. Регулярно устраиваются тематические выставки, встречи ветеранов войны и жителей блокадного Ленинграда.
13.	Автобусная экскурсия «Пулковский меридиан»	Турфирма «Марш-Тур»	191014, Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 24/27 325-94-97 http://www.marstour.ru пн-пт 10:00-18:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	В ходе экскурсионной поездки по трассе участников ждет увлекательный рассказ о событиях, которые происходили на Пулковских высотах с осени 1941 года до 1944 года, когда наши войска перешли в наступление. Посещение воинского захоронения 1941 – 44 г.г. на Пулковской горе, осмотр мемориала «Пулковский меридиан».
14.	Автобусная экскурсия «От славы А. Невского до замыслов Петра».	Турфирма «Марш-Тур»	191014, Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 24/27 325-94-97 http://www.marstour.ru пн-пт 10:00-18:00 Выходные дни: суббота, воскресенье	Экскурсия начинается от Усть - Ижоры, где состоялась битва А. Невского в 1240г. и знакомит с победами Александра Невского и Петра I, также предусмотрено знакомство с Александро-Невской Лаврой, Петропавловской крепостью, памятником Петру I работы Растрелли.

Театр и школа

№	Партнёр	Контакты	Спектакли	Примечания
1.	ТЮЗ	Пионерская площадь, 1 http://www.tyuz-spb.ru/home-ru.html	«Том Сойер»	Спектакль адресован зрителям среднего школьного возраста, 12+. Несомненно, любого современного подростка привлечет

		<p>712-41-02 – касса 712-40-16 - администратор</p>		<p>световое оформление спектакля, ведь создатели спектакля использовали самые современные цифровые технологии решения сценического пространства: анимированные видео-проекции делают постановку похожей на захватывающий, порой мистический 3D-фильм. Продолжительность спектакля 2 часа, с одним антрактом.</p>
			<p>«Щелкунчик мастера Дроссельмейера»</p>	<p>Спектакль для семейного просмотра, 12+. Режиссер Игорь Селин использует в постановке язык современного театра и неординарные сценические средства, это касается актерской игры, пластического и музыкального решения спектакля. Продолжительность спектакля 1 ч 40 мин, с одним антрактом.</p>
			<p>«Доходное место»</p>	<p>Спектакль, адресован молодежи, 16+. Классическую пьесу Александра Островского поставил культовый режиссер театра и кино Дмитрий Астрахан. В сюжете пьесы постановщик увидел отражение современной действительности, а в действующих лицах – героев нашего времени. Продолжительность спектакля 2 ч 40 мин, с одним антрактом.</p>
			<p>«Король Лир»</p>	<p>Музыкальный спектакль, адресован молодежи, 16+. В ролях - лауреаты Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит»: Сергей Дрейден и Билли Новик. Продолжительность спектакля 3 ч, с одним антрактом.</p>
			<p>«Старосветские помещики»</p>	<p>Спектакль адресован молодежи, 16+. Режиссёр уводит зрителей из промозглого Петербурга в бла-</p>

				<p>годатную солнечную Малороссию. Герои живут вдали от социальных потрясений. Их дни просты и однообразны, но согреты взаимной любовью.</p> <p>Продолжительность спектакля 1 час 45 минут, без антракта.</p>
			«Отцы и дети»	<p>Спектакль адресован молодежи, 16+.</p> <p>Проблема «отцов и детей» — тема романа И.С. Тургенева. Уже в который раз этот неразрешимый конфликт вышел на подмостки. На сей раз – на сцену ТЮЗа им. А.А. Брянцева. Не остроту и конфликтность, а нежность и теплоту в отношениях хочет преподнести зрителю постановщик. Потому ключевой становится тема любви. Спектакль играется в камерном пространстве: и зрители, и герои разместятся на сцене.</p> <p>Продолжительность спектакля 2 часа 40 минут, с одним антрактом.</p>
			«Бедные люди»	<p>Спектакль адресован молодежи, 16+.</p> <p>Пьеса известного московского драматурга Валерия Семеновского – свободная интерпретация романа, в которой появляется Некто – загадочный персонаж, противопоставляющий наивности героев Достоевского безжалостную иронию, характерную для «новой драмы» сегодняшнего времени. Непредсказуемый финал спектакля перевернёт представления зрителей о том, на что способны «бедные люди».</p> <p>Продолжительность спектакля 2 часа 15 минут, с одним антрактом.</p>
			«Человек в футляре»	<p>Спектакль адресован молодежи, 16+.</p>

				<p>«Человек в футляре» — выражение, которое давно стало нарицательным, означая человека сухого и жесткого, спрятавшегося от внешнего мира, но Георгий Васильев (режиссер) в очередной раз предлагает зрителю иначе взглянуть на сложившийся стереотип, заглянув в этот самый футляр, и попытаться пристально разглядеть скрывающуюся там сущность. Продолжительность спектакля 1 час 30 минут, без антракта.</p>
			«Бешеные деньги»	<p>Спектакль адресован молодежи, 16+. Основная тема спектакля - власть денег. Режиссер в спектакле пытается ответить на вопросы - что приносит в жертву богу Золотого Тельца и стоит ли он таких жертв. Именно в наши дни постановка смотрится как "типичный случай" и, в то же время, как достойный урок, особенно для тех, кто только вступает в жизнь. Продолжительность спектакля 3 часа, с одним антрактом.</p>
2.	МДТ - Театр Европы.	ул. Рубинштейна, 18 http://www.mdt-dodin.ru/ 713-20-78 - касса 710-89-54 - главный администратор	«Муму»	<p>Спектакль для зрителей старше 6 лет Постановка Вениамина Фильштинского как раз значительна и притягательна тем, что в ней есть крупный, отчетливо приподнятый надо всеми герой. Герасим сыгран Сергеем Козыревым подробно и пронзительно, с неподдельным внутренним напряжением. Он сыгран возвышенно - с той свободной внутренней силой, которая роднит его с героями трагедийными. Спектакль идет 2 часа 15 минут с одним антрактом</p>

			«Три сестры»	Спектакль для зрителей старше 16 лет В этом спектакле нет спецэффектов – на первом плане текст автора и живая игра актеров. «Три сестры» – это чистый, освобожденный от излишней театральности и предельно откровенный диалог с залом. Спектакль идет 3 часа, с одним антрактом.
			«Дядя Ваня»	Спектакль для зрителей старше 16 лет. Спектакль открывает новые возможности сценического воплощения классики в современном театре, редкий образец подлинного русского психологического театра с великолепными актерскими работами и замечательным, тонким и классически аскетичным оформлением гениального театрального художника Давида Боровского, пастельными штрихами оживившего атмосферу чеховской пьесы. Спектакль идет 3 часа, с одним антрактом
			«Бабилей»	Спектакль для зрителей старше 16 лет. Спектакль «Бабилей» — это приглашение на праздник. Праздник жизни и театра, праздник мастерства и, конечно, праздник большой литературы – новой встречи со всегда неожиданным, всегда новым миром живого абрамовского слова в моноспектакле одной из лучших актрис прославленной труппы Льва Додина – Веры Быковой. Спектакль идет 1 час, без антракта.
3.	Театр – фестиваль Балтийский дом	Александровский парк, 4 http://www.baltic-house.ru/	«Горе уму»	Спектакль для зрителей старше 12 лет Режиссер подошел к работе над пьесой с особой тщатель-

		232-35-39 – касса 232-62-44 - администратор		ностью, даже вернул ей первоначальное название «Горе уму». А также вернул героям их подлинный возраст. Новая версия грибоедовской пьесы только на первый взгляд носит «классические одежды». Продолжительность спектакля 2 часа 30 минут, с антрактом.
			«Мастер и Маргарита»	Спектакль для зрителей старше 16 лет. Создатели спектакля превращают сцену в мистическое пространство, где откуда-то появляется и исчезает блистательная свита Воланда. Сложная структура романа, дополненная новым видением Йонаса Вайткуса, дает возможность окунуться в невероятные пляски с судьбой. Чем же они закончатся на сцене театра «Балтийский дом»? Продолжительность спектакля 3 часа 30 минут, с антрактом.
4.	Александринский театр.	площадь Островского, 6 http://www.alexandrinsky.ru/ 380-80-50 – касса 710-41-03 - администратор	«Ревизор»	Спектакль для зрителей старше 16 лет. В этой постановке заметно влияние трех образов: той самой исторической премьеры, великой постановки Мейерхольда 1926 года, и Петербурга во всем его многообразии, как времен Гоголя, так и современного. Спектакль о том, как из обыденного течения жизни рождается абсурд. Это неожиданность, подстерегающая тех, кто возомнил, что зло может управлять миром. Эта постановка значима не только для театра, но и для современного общества в целом. Продолжительность комедии 2 часа 30 минут, с одним антрактом

			«Женитьба»	Спектакль для зрителей старше 12 лет. Спектакль — лауреат российской национальной театральной премии «ЗОЛОТАЯ МАСКА» в номинациях «Лучшая работа режиссёра» Спектакль наполнен не только тайным смыслом, смешными ситуациями и чистотой гоголевских фраз. Необычное решение режиссера — поместить на сцене ледовый каток, где разыгрывается свидание главных героев. Продолжительность спектакля 2 часа 30 минут с антрактом.
5.	Театр им. Ленсовета	Владимирский пр., 12 http://lensov-theatre.spb.ru/ 713-21-91- касса 764-01-87 - главный администратор	«Чеховъ. Водевиль»	Спектакль для зрителей старше 12 лет. Режиссёр-постановщик Андрей Прикотенко придумал сценическую историю по «коротким» пьесам Антона Павловича Чехова – «Предложение», «Юбилей» и «О вреде табака». При этом спектакль не забудет о заявленном прямо в названии жанре – «водевиль», калейдоскоп забавных ситуаций и уморительных бурлескных характеров создадут артисты театра. Продолжительность спектакля 2 часа 15 минут, с одним антрактом
			«Басни Крылова и не только...»	Спектакль для зрителей старше 6 лет. Этот спектакль равно обращен и к совсем юным, изучающим «дедушку Крылова» в школе, и к их родителям, которые через знакомые и незнакомые тексты узнают что-то новое о природе Человека. Продолжительность спектакля 1 час 30 минут, без антракта
6.	Молодёжный театр на Фонтанке.	наб. реки Фонтанки, 114 http://www.mfontanka.spb.ru/	«Отелло»	Спектакль адресован молодёжи, 16+. В интерпретации Молодёжного театра известная трагедия

		316-65-64 – касса 316-68-70 - администратор		<p>Шекспира обретает неожиданные акценты. Режиссёры избегают привычных штампов. Далёкий от академической подачи, динамичный, красочный и энергичный спектакль повествует о том, как губят человека ненависть и зависть, как гнев становится неуправляемым, любовь перерастает в ненависть, а череда предательств ведёт к неизменно трагическому финалу. Продолжительность спектакля 3 часа, с антрактом</p>
			«Зимняя сказка»	<p>Спектакль адресован молодежи, 16+. Для режиссера Магуи Мира и автора сценической версии Хосе Санчеса Синистерры очень важна атмосфера сказки, которая в спектакле передается с помощью оригинальной музыки валенсийского композитора и визуального решения, где присутствуют мотивы XIX века – истинной колыбели сказки. Но никто не переодевается в сказочных героев, и волшебство здесь не главное. Продолжительность 3 часа, с антрактом</p>
7.	Театр «Буфф».	Заневский пр., 26 http://theatre-buff.spb.ru/ 573-95-95 – касса 576-83-55 - администратор	«Сон в летнюю ночь»	<p>Спектакль адресован молодежи, 16+. «Сон в летнюю ночь» – это невообразимый полет фантазии Шекспира, помноженный на современное раскованное воображение талантливых студентов – будущих актеров и режиссеров мастерской Григория Козлова. Стихия театральной игры словно вырастает здесь из поэтических шекспировских строк. Продолжительность спектакля 3 часа 15 минут, с одним антрактом.</p>

8.	Учебный театр на Моховой	ул. Моховая, 35 http://teatr.tart.spb.ru/ 273-04-32 – касса 579-36-11 - администратор	«Ромео и Джульетта»	Спектакль для зрителей старше 12 лет. Актёрско-режиссёрский курс профессора А.Д. Андреева, полностью сохраняя драматургический текст, сыграет свою версию шекспировской трагедии. Вечная история молодых удивит неожиданными режиссерскими решениями и яркими актерскими работами. Продолжительность спектакля 3 часа, с одним антрактом
9.	«Комедианты»	Лиговский пр., 44 http://www.komedianty.com/ 764-81-14 - касса 572-10-04 - администратор	«Лес»	Спектакль для зрителей старше 16 лет. «Лес» А.Н.Островского – очень благодарный материал для театра, ведь это пьеса об актерах, о комедиантах. Причем свой спектакль играют все персонажи пьесы. Продолжительность спектакль 3 часа 30 минут, с антрактом.
10.	«На Неве»	Советский пер., 5 http://www.tnaneve.spb.ru/ 251-20-06 – касса 575-04-21 - администратор	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»	Спектакль для детей с 7 лет. "Сказка о царе Салтане" - не только театральная иллюстрация хрестоматийной сказки А. С. Пушкина, это иллюстрация русского быта прежних времен, маленькое путешествие в историю. Стихотворный текст звучит выразительно и стройно, так что и древнерусские выражения понятны, а классические произведения Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского и других композиторов создают особое приподнятое настроение. Продолжительность спектакля — 2 часа 10 минут, с одним антрактом.
11.	Театр на Литейном	Литейный пр., 51 http://www.naliteinom.ru/ 273 53-35 – касса 273-61-52 - администратор	«Пиковая дама»	Спектакль для зрителей старше 12 лет. Определив жанр спектакля как «мистический анекдот», Игорь Ларин (режиссер) поставил метафизический спектакль о человеке, который в руках судьбы оказывается всего

				<p>лишь картой, которую можно разменять как угодно. Продолжительность спектакля 2 часа 30 минут, с одним антрактом.</p>
			«Барышня-крестьянка»	<p>Спектакль для зрителей старше 12 лет. Смешав разные жанры, режиссер при помощи ярких и выразительных музыкальных номеров, красочных декораций и взбалмошных, но симпатичных персонажей создал атмосферу праздника и веселья. И вот уже несколько лет очаровательные герои пушкинской повести встречают своих зрителей, рассказывая историю своей любви. Продолжительность спектакля 2 часа 40 минут, с антрактом.</p>
12.	Театр «Приют Комедианта».	ул. Садовая 27\9 http://www.pkteatr.ru/ 370-33-14 – касса	«Леди Макбет Мценского уезда»	<p>Спектакль для зрителей старше 18 лет. В спектакле использованы уголовные дела середины XIX века, звучит ненормативная лексика. Продолжительность спектакля 3 часа, с одним антрактом.</p>
			«Олеся. История любви»	<p>Спектакль для зрителей старше 16 лет. Спектакль — лауреат Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит». Драматичную историю любви сыграют артисты Молодой студии МДТ – театра Европы. Хореография спектакля создана при участии художественного руководителя пластического театра «The Drystone» Максима Диденко. Продолжительность спектакля 1 час 50 минут, без антракта.</p>