ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Тальнишних Анна Алексеевна,
учитель-дефетолог

Инновационный продукт

«Пронзая тьму»

Технологические карты занятий в образовательном пространстве «Black Box».

Для учителей-дефектологов.

Санкт-Петербург
2019

Тальнишних А.А.,
учитель-дефектолог

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОДУКТ «Пронзая тьму. Технологические карты занятий в образовательном пространстве «Black Box».

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 2
Адресность продукта 2
Актуальность продукта 2
Инновационность продукта 3
Методические рекомендации по использованию продукта 4
Планируемые результаты применения продукта 4
ЛИТЕРАТУРА 5
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ 7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адресность продукта

Данный продукт призван оказать помощь учителям-дефектологам, которые ведут коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия».

Актуальность продукта

В настоящее время в условиях обновления современного образования огромное значение приобретает использование новых педагогических технологий, ориентированных на развитие личности младшего школьника, его индивидуальности.

Black Box (тёмная комната) предоставляет возможность людям с остаточным цвето- и светоощущением узнавать, изучать предметы и цвета окружающего мира. Идея создания Black Box принадлежит немецким педагогам. Для создания такой комнаты послужил случай, когда ребенок, считавшийся тотально слепым, увидел в темноте светящийся предмет. Воплощая идею, они реализовали на практике две модели. Первая – когда незрячий человек может оказаться на месте зрячего человека, и вторая – когда зрячий человек может оказаться на месте незрячего. Такие комнаты для развития зрительного восприятия у детей с тяжелыми нарушениями

зрения стали создавать и использовать в работе в Германии, Финляндии, Сербии. В России такая комната была впервые создана и стала использоваться в городе Санкт-Петербурге в школе-интернате №1 им. К.К. Грота с 2006 года.

Так как такая среда ранее в России в коррекционной практике не применялась, Опыта использования дидактических средств на сегодняшний день недостаточно, а методическая литература находится в стадии разработки и базируется на наблюдениях, и во многом случайных педагогических находках. Мы изучаем зарубежный опыт, подбираем дидактический материал и техническое оборудование для занятий в Black Box.

Структура занятий в среде Black Box отличается от занятий в обычном помещении (классе) только длительностью этапов занятия (оно значительно меньше по продолжительности). Пространство имеет особое освещение, а для практических заданий применяется светящийся дидактический материал (различные наборы форм и предметов разной величины, сделанные из люминесцентных материалов).

Так как такая среда ранее в России в коррекционной практике не применялась и опыта использования дидактических средств на сегодняшний день недостаточно, а методическая литература находится в стадии разработки и базируется на наблюдениях и во многом случайных педагогических находках, зарубежном опыте. Автор данного продукта подобрал дидактический материал и техническое оборудование для занятий в Black Box, разработал систему занятий.

Инновационность продукта

Для совершенствования зрительного восприятия у слабовидящих и частично зрячих детей полезны разнообразные практические занятия и упражнения, которые ведут к более глубокому восприятию и, следовательно, к правильному познанию предметов и явлений. Для этих целей подходит новая образовательная среда – Black Box (тёмная комната).

Black Box – это помещение, полностью изолированное от попадания световых лучей. Стены и потолок комнаты окрашены в чёрный цвет или отделаны матовой черной тканью. Освещение регулируется с помощью диммера (плавно включается и выключается). Для проведения занятий используется лампа ультрафиолетового излучения, которая прикрепляется к стене над потолком. Из мебели в комнате - стол и стулья чёрного цвета на одного или двух учеников.

Black Box насыщена различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами, которые служат для развития зрительного восприятия и выявления скрытых возможностей зрения у слабовидящего или частично зрячего ребенка. Корригирующий материал, используемый в процессе проведения занятий, должен обязательно светиться в темноте или под включённой ультрафиолетовой лампой.

Методические рекомендации по использованию продукта

В качестве продукта предлагаются технологические карты 3 занятий для частично зрячих детей младшего школьного возраста. Учитель-дефектолог может использовать готовые технологические карты как для проведения занятий, так и в качестве примера для написания своих технологических карт.

Общими закономерностями построения всех занятий в Black Box являются следующие.

Занятие делится на два этапа: подготовительный и основной.

Подготовительный этап направлен на знакомство с пространством и оборудованием комнаты и узнавание их впоследствии. Создается атмосфера доверия и безопасности.

Основной этап – включает в себя

1) организационный момент (напоминание о правилах техники безопасности; формирование эмоциональной готовности к занятию);
2) коррекционные упражнения (глазодвигательные упражнения, способствующие стимуляции движения глаз, тренировке глаз, упражнения, направленные на фокусировку изображения);
3) основную часть (создание познавательной основы путем беседы, которая направлена на уточнение, расширение уже имеющихся представлений и обогащение их новым содержанием);
4) заключительную часть (подведение итогов занятия).

Планируемые результаты применения продукта

В случае систематической работы в образовательном пространстве Black Box по технологическим картам коррекционных занятий, составленных по образцу предлагаемых, удастся достичь следующих результатов.

1. Повысить уровень зрительных функциональных возможностей учащихся.
2. Стабилизировать зрительные функции через обучение учащихся пользоваться остаточным зрением.
3. Сформировать у детей с нарушениями зрения потребность воспринимать окружающее (данная среда создаёт условия для этого).
4. Усовершенствовать предметно-практическую деятельность детей как основы качественного формирования перцептивных действий.
5. Сформировать представления о сенсорных эталонах как средстве осуществления перцептивных процессов с учетом особенностей овладения ими детьми с нарушениями зрения.
6. Сформировать некоторые предметные представления.
7. Развить полноту восприятия и дифференцированность восприятия.
8. Сформировать навыки использования зрительных умений для установления логических причинно-следственных связей при отражении окружающей действительности.

9. Сформировать пространственные представления как основу качественного отражения предметов в пространстве.
10. Создать условия для мотивированной, значимой для учащихся зрительной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / Безруких М.М. – М.: Владос, 2001.
2. Бейлина А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. – №3.
3. Белкина В.Л. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005.
4. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников / Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и др. - М.: Владос, - 2001.
5. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение, 1998.
6. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание, 2004. - № 13. – с.14.
7. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. — М.: Просвещение, 2008.
8. Выготский Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
9. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Гербова В.В., Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др. / Под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 2000.
10. Глушкова, Г. Игра или упражнение // Дошкольное воспитание, – 2008. – №12. – с.29 – 34.
11. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка. - М.: Школа Пресс. - 2001.
12. Гризик Т.И. Ловкие пальчики: пособие для воспитателей. - М: Просвещение, 2007.
13. Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика, – 2003. – №6. – с. 21 – 26.
14. Ефремова Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия // Дошкольное воспитание, – 2002. – №12. – с. 20 – 21.
15. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. 2002. - №4. - с 2-6.
16. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец А.В., Усова А.П. -М.: Академия педагогических наук, 2003. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет: тесты и развивающие упражнения. – СПб.: Дельта, 2001.
17. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание, 2005. - №2. - с.76-78.

18. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
19. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1996.
20. Поддьяков Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. -М.: Просвещение, 2001.
21. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду// Пособие для воспитателей – 2 изд./ Поддъяков Н.Н., Аванесова В.Н. – М.: Просвещение, 2001.
22. Сольцева О.Г. Наши помощники - органы чувств // Ребёнок в детском саду, -2007. -№3. –
23. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 2005.
24. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2009.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ

Технологическая карта занятия №1

Предмет, класс	Развитие зрительного восприятия, 2 класс		
Краткая характеристика контингента	Дети частично зрячие		
Учитель	Тальнишних Анна Алексеевна		
Тема занятия, № занятия	«Малая медведица», №1		
Цель занятия	Познакомится с созвездием «Малая медведица».		
Задачи занятия	дидактические	коррекционные	воспитательные
	Закрепить: Распознавание плоских геометрических фигур в созвездии; Умение воспроизвести заданное изображение.	Развивать: Слуховую и зрительную память; Зрительное внимание; Зрительно-моторную координацию; Глазодвигательный анализатор; Ориентировку в малом пространстве; Глазомер.	Воспитывать культуру учебного труда; Развивать коммуникативные навыки.
Актуальность использованных специальных средств и приёмов обучения	Пространственная среда (Black Box) с использованием ультрафиолетовой лампы, а также дидактический материал, который светится в темноте.		
Виды использованных на занятии специальных средств и приёмов обучения	Парта; Белые перчатки; Доска со шторками; Комплект светящихся звезд; Мяч.		

Организационная структура занятия №1

Название этапа	Задачи	Длительность	Функции и виды деятельности преподавателя	Формы и виды деятельности учащихся
1. Организационный момент.	Напоминание о правилах техники безопасности. Формирование эмоциональной готовности к занятию.	2 мин.	Учитель предупреждает, что занятие проходит в полной темноте при включенной ультрафиолетовой лампе и длится не более 10 – 12 минут, что нужно вести себя осторожно, пользоваться защитными техниками, обязательно предупреждать учителя о плохом самочувствии, но бояться темноты не нужно, потому что дети все равно смогут разглядеть что-то необычное и интересное.	Уч-ся внимательно слушают.

2. Коррекционные упражнения.	Глазодвигательные упражнения, способствующие стимуляции движения глаз, тренировке глаз, упражнения, направленные на фокусировку изображения.	2 мин.	1.Поднять одновременно глаза и руки вверх (счёт до 5). Опустить глаза и руки (счёт до 5). Упражнение повторить 5 раз. 2.Взять мяч в руки. Поднять мяч на уровень глаз. Широко открыть глаза, посмотреть на мяч (счёт до 5). Опустить мяч (счёт до 5). Упражнение повторить 5 раз. 3.Вытянуть руки с мячом вперёд, поднести мяч к носу, отвести в исходное положение. Глазами следить за мячом. Упражнение повторить 5 раз. 4.Вытянуть руки с мячом вперёд. Раскачивать руки влево и вправо, следить за мячом глазами (счёт до 5). Упражнение повторить 5 раз.	Уч-ся делают упражнения.

3. Основная часть.	Создание познавательной основы путем беседы, которая направлена на уточнение, расширение уже имеющихся представлений и обогащение их новым содержанием. Закрепить: Распознавание плоских геометрических фигур в созвездии; умение воспроизвести заданное изображение.	6 мин.	Перед началом основной части ребенку (детям) дается установка «Смотри внимательно!» («Смотри внимательно и запомни!» при более усложненном варианте). Учитель открывает шторки на доске с изображением созвездия «Малая медведица». Учитель: - Кто из вас знает, что здесь изображено? Учитель: - А что такое созвездие?	Уч-ся рассматривают изображение на доске. Уч-ся: - Созвездие. Уч-ся: - Характерные фигуры, образуемые яркими звездами.

			Учитель: -А кто из вас знает, что это за созвездие? Учитель: - Из чего состоит созвездие? - Какую геометрическую фигуру оно образует? - Сможете назвать количество этих фигур? - Сколько звезд входит в состав созвездия? - На одинаковых ли расстояниях друг от друга находится каждая из звёзд? - А звёзды одинаковой величины? Учитель: - Внимательно посмотрите, запомните расположение звёзд и расстояние между ними. - Изобразите на парте	Уч-ся: - «Малая медведица» (если не смогут ответить, учитель называет сам). Уч-ся: - Из звезд. Уч-ся: -Прямоугольник. Уч-ся называют: -Одна. Уч-ся считают и называют. Уч-ся рассматривают и определяют расстояния нахождения звёзд. Уч-ся рассматривают и отвечают на заданный вопрос. Уч-ся запоминают изображение созвездия, затем выкладывают свои созвездия с помощью наборов светящихся звезд.

			это созвездие (созвездие закрывается шторками и уч-ся должны по памяти его воспроизвести). Учитель: - А теперь проверим себя, сравним своё созвездие с тем, которое на доске.	Уч-ся сравнивают изображения, находят сходства и различия.
4. Заключительная часть.	Подведение итогов занятия.	2 мин.	Учитель спрашивает уч-ся, понравилось ли им занятие, что было понятным, а что вызвало затруднения. Дается оценка работы уч-ся. В конце занятия учитель обязательно предупреждает о включение света. Свет включается медленно.	Уч-ся отвечают, оценивают свою работу на занятии, своё эмоциональное состояние.

Технологическая карта занятия №2

Предмет, класс	Развитие зрительного восприятия, 2 класс

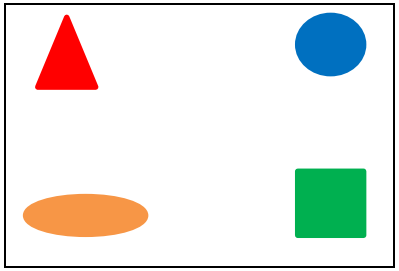
Краткая характеристика контингента	Дети частично зрячие		
Учитель	Тальнишних Анна Алексеевна		
Тема занятия, № занятия	«Путешествие в пространстве», №2		
Цель занятия	Восприятие пространства.		
Задачи занятия	дидактические	коррекционные	воспитательные
	Закрепить: Распознавание плоских геометрических фигур в пространстве; Умение воспроизвести заданное изображение.	Развивать: Слуховую и зрительную память; Зрительное внимание; Концентрацию и распределение внимания; Зрительно-моторную координацию; Глазодвигательный анализатор; Ориентировку в малом пространстве; Глазомер; Мелкую моторику в малом пространстве.	Воспитывать культуру учебного труда; Развивать коммуникативные навыки.
Актуальность использованных специальных средств и приёмов обучения	Пространственная среда (Black Box) с использованием ультрафиолетовой лампы, а также дидактический материал, который светится в темноте.		

Виды использованных на занятии специальных средств и приёмов обучения	Парта; Белые перчатки; Раздаточный материал (картинки с изображениями фигур или тематические рисунки, геометрические фигуры); Светящиеся предметы (для коррекционных упражнений). Музыкальный ряд: релаксирующая музыка.

Организационная структура занятия №2

Название этапа	Задачи	Длительность	Функции и виды деятельности преподавателя	Формы и виды деятельности учащихся
1. Организационный момент.	Напоминание о правилах техники безопасности. Формирование эмоциональной готовности к занятию.	2 мин.	Учитель предупреждает, что занятие проходит в полной темноте при включенной ультрафиолетовой лампе и длится не более 10 – 12 минут, что нужно вести себя осторожно, пользоваться защитными техниками, обязательно предупреждать учителя о плохом самочувствии, но бояться темноты не нужно, потому что дети все равно смогут разглядеть что-то необычное и интересное.	Уч-ся внимательно слушают.
2. Коррекционные	Глазодвигательные	2 мин.	1.Поднять одновремен-	Уч-ся делают

упражнения.	упражнения, способствующие стимуляции движения глаз, тренировке глаз, упражнения, направленные на фокусировку изображения.		но глаза и руки вверх (счёт до 5). Опустить глаза и руки (счёт до 5). Упражнение повторить 5 раз. 2.Взять мяч в руки. Поднять мяч на уровень глаз. Широко открыть глаза, посмотреть на мяч (счёт до 5). Опустить мяч (счёт до 5). Упражнение повторить 5 раз. 3.Вытянуть руки с мячом вперёд, поднести мяч к носу, отвести в исходное положение. Глазами следить за мячом. Упражнение повторить 5 раз. 4.Вытянуть руки с мячом вперёд. Раскачивать руки влево и вправо, следить за мячом глазами (счёт до 5). Упражнение повторить 5 раз.	упражнения.
3. Основная часть.	Создание познавательной	6 мин.	Перед началом основной	

	основы путем беседы, которая направлена на уточнение, расширение уже имеющихся представлений и обогащение их новым содержанием. Закрепить: Распознавание плоских геометрических фигур в пространстве; Умение воспроизвести заданное изображение.		части ребенку дается установка «Смотри внимательно!» («Смотри внимательно и запомни!» при более усложненном варианте). 1.На парте у каждого уч-ся заготовки с изображением геометрических фигур.  Учитель: - Как называются фигуры, изображённые на карточке? Учитель: - Назовите фигуры угольной формы? Учитель: - Назовите фигуры круглой формы?	Уч-ся рассматривают изображения на заготовках. Уч-ся называют фигуры. Уч-ся называют предметы угольной формы. Уч-ся называют предметы круглой формы.

			Учитель: - С какой стороны карточки находится круг (овал, квадрат, треугольник)? 2. На парту перед каждым уч-ся учитель кладёт различные светящиеся предметы (кубики, мячи, игрушки). Учитель обращается к каждому ребёнку: - Назовите предмет (мяч)? - Указательным пальцем правой (левой) руки покажите направление, в котором находится от вас предмет. 3. На парту каждому уч-ся кладётся картинка. Например: «В океане два острова. Солнце». Учитель: - Что изображено на рисунке?	Уч-ся отвечают, где находятся на карточке фигуры. Уч-ся называют. Уч-ся рассматривают и определяют направление нахождения предмета. Уч-ся рассматривают и отвечают на заданный вопрос (если не могут узнать, учитель оказывает помощь, объясняет).

			- На что это похоже? Учитель: - Покажите остров, который на картинке находится слева (справа, ближе, дальше и т.п.). - Выложите на острове, который находится ближе к вам (дальше), дерево (готовое, схематичное изображение или из геометрических фигур). Перед этим, учитель даёт пояснение. Дерево, которое будет выложено ближе, должно быть большое. А дерево, которое будет выложено на острове, который находится дальше, маленькое. 	Уч-ся показывают острова (учитель оказывает помощь детям при необходимости). Уч-ся выкладывают изображения деревьев (учитель оказывает помощь детям при необходимости).

4. Заключительная часть.	Подведение итогов занятия.	2 мин.	Учитель спрашивает уч-ся, понравилось ли им занятие, что было понятным, а что вызвало затруднения. Дается оценка работы уч-ся. В конце занятия учитель обязательно предупреждает о включение света. Свет включается медленно.	Уч-ся отвечают, оценивают свою работу на занятии, своё эмоциональное состояние.

Технологическая карта занятия №3

Предмет, класс	Развитие зрительного восприятия, 2 класс		
Краткая характеристика контингента	Дети частично зрячие		
Учитель	Тальнишних Анна Алексеевна		
Тема занятия, № занятия	«Найди меня», №3		
Цель занятия	Восприятие целостности предмета (совершенствование умения различать цвет, форму, величину в окружающих предметах и находить их).		
Задачи занятия	дидактические	коррекционные	воспитательные
	Закрепить: Распознавание предмета в	Развивать: Слуховую и зрительную память;	Воспитывать культуру учебного труда;

	пространстве; Умение выделить из множества; Умение локализировать предмет в пространстве.	Зрительное внимание; Концентрацию и распределение внимания; Зрительно-моторную координацию; Глазодвигательный анализатор; Ориентировку в малом пространстве; Глазомер; Мелкую моторику в малом пространстве.	Развивать коммуникативные навыки.
Актуальность использованных специальных средств и приёмов обучения	Пространственная среда (Black Box) с использованием ультрафиолетовой лампы, а также дидактический материал, который светится в темноте.		
Виды использованных на занятии специальных средств и приёмов обучения	Парта; Белые перчатки; Раздаточный материал (картинки с контурным изображением предметов, сенсорные эталоны светящихся объёмных, геометрических фигур, заготовки с заданиями); Светящиеся предметы (для коррекционных упражнений).		

Организационная структура занятия №3

Название этапа	Задачи	Длительность	Функции и виды деятельности преподавателя	Формы и виды деятельности учащихся

1. Организационный момент.	Напоминание о правилах техники безопасности. Эмоциональный настрой на занятие.	2 мин.	Учитель предупреждает, что занятие проходит в полной темноте при включенной ультрафиолетовой лампе и длится не более 10 – 12 минут, что нужно вести себя осторожно, пользоваться защитными техниками, обязательно предупреждать учителя о плохом самочувствии, но бояться темноты не нужно, потому что дети все равно смогут разглядеть что-то необычное и интересное.	Уч-ся внимательно слушают.
2. Коррекционные упражнения.	Глазодвигательные упражнения, способствующие стимуляции движения глаз, тренировке глаз, упражнения, направленные на фокусировку изображения.	2 мин.	1.Поднять одновременно глаза и руки вверх (счёт до 5). Опустить глаза и руки (счёт до 5). Упражнение повторить 5 раз. 2.Взять мяч в руки. Поднять мяч на уровень глаз. Широко открыть глаза, посмотреть на мяч (счёт до 5). Опустить мяч (счёт до 5). Упражнение повторить 5 раз. 3.Вытянуть руки с мячом вперёд, поднести мяч к носу, отвести в исходное положе-	Уч-ся делают упражнения.

			ние. Глазами следить за мячом. Упражнение повторить 5 раз. 4.Вытянуть руки с мячом вперёд. Раскачивать руки влево и вправо, следить за мячом глазами (счёт до 5). Упражнение повторить 5 раз.	
3. Основная часть.	Создание познавательной основы путем беседы, которая направлена на уточнение, расширение уже имеющихся представлений и обогащение их новым содержанием. Закрепить: Распознавание предмета в пространстве; Умение выделить из множества; Умение локализировать предмет в пространстве.	6 мин.	Перед началом основной части ребенку дается установка «Смотри внимательно!» («Смотри внимательно и запомни!» при более усложненном варианте). 1. На парте заготовка с изображением, составленная из светящихся счетных палочек. Например, такое:	Уч-ся рассматривают заготовку.

			 Учитель: - Ребята, попытайтесь сосчитать количество треугольников на этом изображении (32). Можно устроить соревнование «Кто назовёт больше треугольников», если работа идёт в паре. 2. Учитель раздает заготовки. На них ряд с геометрическими фигурами. Учитель: - Найдите лишнюю фигуру? Учитель: - Объясните, почему она	Уч-ся отвечают. Уч-ся рассматривают и пытаются найти лишнюю фигуру. Уч-ся находят, отвечают, объясняют.

			лишняя? 3. На парте заготовки с изображением силуэтов светящихся предметов. Учитель: - Назовите предметы, которые вы узнали? - А теперь нужно перечислить как можно больше предметов, но с определенными признаками: • Красного цвета; • Зеленого цвета; • Желтого цвета; • Угольной формы; • Круглой формы; • Названия предметов, ко-	Уч-ся рассматривают силуэты предметов. Уч-ся узнают, находят, называют предметы.

			торые начинаются на «Д», «Ц», и т. п.	
4. Заключительная часть.	Подведение итогов занятия.	2 мин.	Учитель спрашивает уч-ся, понравилось ли им занятие, что было понятным, а что вызвало затруднения. Дается оценка работы уч-ся. В конце занятия учитель обязательно предупреждает о включение света. Свет включается медленно.	Уч-ся отвечают, оценивают свою работу на занятии, своё эмоциональное состояние.