



ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга



Сенькова Анна Ивановна,
учителя-дефектолог

Инновационный продукт **Дружим с орфограммами**



**Для учителей
Начальных классов**

**Каталог приёмов
формирования
орфографической
зоркости**

- Методические рекомендации по формированию у детей орфографической зоркости
- Каталог приемов
- Примеры заданий и упражнений

Санкт-Петербург
2018

**Инновационный продукт
«Дружим с орфограммами». Каталог приемов формирования
орфографической зоркости.**

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
Адресность продукта.	2
Структура продукта.	2
Актуальность продукта.	3
Инновационность продукта	4
Планируемые результаты применения продукта.	4
Методические рекомендации по использованию продукта.	5
ЛИТЕРАТУРА	5
«ДРУЖИМ С ОРФОГРАММАМИ». КАТАЛОГ ПРИЁМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ	7
Что надо знать учителю, начиная работу над новым материалом?	7
1. Приёмы формирования у обучающихся умения применять конкретное правило.	8
1.1. Прием «Тройственный союз»	8
1.2. Прием «Разделяй и сравнивай».	8
1.3. Прием «Дружим семьями».	11
2. Приёмы формирования у обучающихся умения видеть орфограммы.	12
2.1. Прием «Срываем маски»	12
2.2. Прием «Ушная работа».	13
2.3. Приёмы из серии «Глаз-алмаз»	14
2.4. Прием «Умелые руки».	15
2.5. Прием «И здесь говорю, и там говорю».	16
3. Приёмы формирования у обучающихся умения выбирать нужное орфографическое правило.	16
Заключение	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адресность продукта.

Данный продукт адресован начинающим учителям начальных классов, работающим как с нормально видящими детьми, так и со школьниками, имеющими нарушение зрения.

Структура продукта.

Продукт представляет собой каталог приёмов, которые можно использовать для работы с учащимися над орфограммами на уроке русского языка. Приёмы дополнены методическими рекомендациями, помогающими

учителю правильно спланировать работу на уроке или выстроить ряд уроков по теме. Составляющими продукта также являются примеры заданий. Они призваны облегчить учителю процесс реализации приёмов формирования орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста.

Актуальность продукта.

Среди множества мудрых мыслей Конфуция одна, несомненно, заслуживает внимания педагога как аргумент в поддержку развития активности у школьников. Мудрец говорил: “Я смотрю – я забываю, я слушаю – я запоминаю, я делаю – я понимаю”. То есть для понимания человеку, а особенно ребенку, а особенно ребенку с ограниченными возможностями здоровья нужна разноплановая активная деятельность.

Применительно к орфографии это значит, что для успешного формирования орфографического навыка недостаточно только знания правил правописания: содержание правила, его теоретическая суть усваиваются в ходе учебной деятельности, в результате выполнения упражнений, которые формируют умение действовать согласно правилу.

Ограниченность словесного выражения, неправильное понимание значений конкретных слов, несформированность лексико-грамматического строя связной речи, обусловленные пробелами в чувственном восприятии окружающего мира, отрицательно сказываются на готовности к изучению норм русского языка. Результатом становится безграмотность учащихся, что и является на сегодняшний день актуальной проблемой современного образования.

Применительно к детям с нарушениями зрения формирование орфографической зоркости приобретает особое значение, поскольку оно во многом определяет успешность их социальной интеграции. Нарушение зрения приводит к ограничению получения информации из окружающего мира, изменению способов коммуникации, нарушению средств общения, трудностям социальной адаптации и обеднению социального опыта (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский). В связи с этим в речи слепых и слабовидящих детей возникает несоответствие между словом и образом, приводящее к формальному усвоению знаний - вербализму. Кроме того, большинство учащихся школ для детей с нарушением зрения в настоящее время имеют сопутствующие нарушения: различные нарушения речи, двигательной сферы, снижение слуха, осязания, умственную отсталость. Все это требует от учителя русского языка применения не только индивидуальных средств коррекции остроты зрения, увеличения времени на зрительное

восприятие, объяснение и осознание учебного материала, отработку навыков грамотного письма, но и использования для осуществления целей обучения наиболее продуктивных форм, средств, методов обучения, современных технологий.

Инновационность продукта

Любое орфографическое правило – это теоретический материал. Его можно «прочитать» по-разному. Результаты же обучения напрямую определяются удачным или менее удачным раскрытием содержания правила. На что конкретно направляется внимание ученика при условии усвоения им тех или иных написаний, имеет решающее значение в становлении навыков орфографии.

Начинающему педагогу важно уяснить для себя, понимает ли его ученик то, что педагог объясняет ему, или нет. Ребенок будет понимать объяснение в том случае, если педагог, во-первых, сам владеет материалом, а, во-вторых, способен донести этот материал до ребёнка таким образом, чтобы возникло понимание. Для этого начинающий учитель должен стараться почувствовать каждого ребёнка, заинтересовать его, вовлечь в учебный процесс, используя в своей речи доступные для детского понимания слова и примеры. И только тогда, когда произойдёт процесс понимания, школьник начнёт проявлять себя в учебной деятельности, будет активен на уроке, только тогда может получиться положительный результат.

Для учителя с большим педагогическим опытом это пособие не окажется новинкой, а для начинающего учителя начальных классов, особенно того, кто обучает детей с ограниченными возможностями здоровья, может стать памяткой, которую удобно использовать как основу в работе над той или иной орфограммой, опираясь на рекомендации и приёмы по формированию навыка грамотного письма в начальной школе. В современной методической литературе нам не удалось найти подобных «помощников».

Планируемые результаты применения продукта.

В ходе применения предлагаемых приёмов по формированию орфографической зоркости на уроках решаются следующие задачи.

1. Формирование положительного отношения к урокам русского языка.
2. Выработка умения находить орфограмму в слове.
3. Усвоения учащимися алгоритма решения орфографической задачи при работе над ранее изученными орфограммами.

4. Самостоятельное и безошибочное выполнение упражнений, подобранных учителем для формирования орфографического навыка у учащихся.

Методические рекомендации по использованию продукта.

Для успешного формирования и развития орфографического навыка у слабовидящих младших школьников необходимы, а у здоровых - желательны следующие условия:

1. Моделирование орфографических понятий, и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм.
2. Целенаправленное и систематическое применение специальных упражнений, развивающих умение находить орфограммы и определять их тип.

Орфографическую работу следует начинать с букварного периода. Период обучения грамоте - очень ответственный этап для формирования орфографических навыков. Именно в это время надо создать предпосылки для успешного развития у детей орфографической зоркости, показать школьникам неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным, причем наблюдения необходимо вести, двигаясь не столько от буквы к звуку, сколько, наоборот - от звука к букве.

Как правильно организовать работу на уроке, какие упражнения будут оптимальными и какие виды деятельности учащихся позволят им не потерять интерес к предмету? На эти вопросы начинающих учителей попробует ответить содержание нашего продукта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борцова О.В. «Роль инновационных технологий в формировании познавательной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
[school-int12.ru/metodika/innovacii.doc]
2. Букина Т.А. «Работа над формированием грамотного письма у слепых и слабовидящих» [internat.edusite.ru].
3. Винокурова Н. К. Развиваем способности детей: 2 класс. М.: Росмэн – пресс, 2002.
4. Волкова Л.С. Выявление и коррекция нарушений устной речи у слепых и слабовидящих детей. – М, 1982
5. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М., 1995.
6. Графов А.П. «Слепой и зрячий». //Москва – 2009 - с. 10.

7. Григорьева Г.В. «Особенности овладения невербальными средствами общения дошкольниками с нарушениями зрения». // Дефектология. – 1998. -№ 5.
8. Денискина В.З. «Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения». Верхняя Пышма, 1997.
9. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению. // Начальная школа – 1990 – № 8. – С. 42.
10. Кожемякина С.П. «Коррекция и развитие орфографической зоркости». [edu.of.ru/attach/17/27874.doc]
11. Конфуций «Избранные мысли и афоризмы». [http://www.library.vladimir.ru/pisat_konfuc_2.htm]
12. Лисина М.И. Генезис форм общения // Принцип развития в психологии. – М.: 1978.
13. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих. – СПб, 1998
14. Лубовский В.И. Общие и специальные закономерности развития психики аномальных детей // Дефектология. – 1976. -№6
15. Никулина Г.В. Оценка коммуникативного потенциала инвалидов по зрению в условиях реабилитационного процесса. – СПб.: РГПУ им. Герцена, 2003.
16. Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей. / Под ред. – Л.М. Шипицыной. СПб, Речь. - 2005

«ДРУЖИМ С ОРФОГРАММАМИ». КАТАЛОГ ПРИЁМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

Что надо знать учителю, начиная работу над новым материалом?

Первой и главной задачей учителя начальных классов на уроках русского языка является формирование у учащихся с нарушением зрения или сложными нарушениями орфографически-грамотного письма, то есть выработка орфографического навыка в объеме, предусмотренном программой базового начального образования.

Термин «орфография» создан на базе корней греческих слов *orthos* "правильный" и *grapho* "пишу". Буквальным переводом (калькой) его на русский язык является термин «правописание». Орфография учит правильному выбору буквы на месте орфограммы.

В русском языке можно выделить следующие орфограммы:

- 1) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами:
 - а) на месте слабых позиций звуков
 - б) отдельные случаи обозначения звуков в сильных позициях
- 2) орфограммы, не связанные с обозначением звукового состава морфем:
 - а) прописная буква
 - б) слитно-раздельные написания
 - в) перенос
 - г) сокращения слов.

Необходимо различать теоретические и практические орфограммы. Теоретической считается такая орфограмма, которая может привести к ошибке, но на самом деле никогда не приводит к ней: **бегут — бегуд**. Для выработки орфографического навыка у детей учитель должен грамотно организовать работу над практическими орфограммами.

Орфографический навык - это автоматически верное письмо, которое сложилось путем специального сознательного научения. Для того чтобы ученик приобрел орфографический навык, учитель должен научить его видеть орфограмму в слове, пользоваться правилами при письме. Успешность реализации этой задачи напрямую зависит от:

- технологии работы над новой орфограммой, выбранной учителем;
- качества упражнений, подобранных учителем для формирования орфографического навыка у учащихся;
- от степени заинтересованности детей.

1. Приёмы формирования у обучающихся умения применять конкретное правило.

1.1. Прием «Тройственный союз».

Эффективность упражнений (деятельности) зависит, таким образом, не только от качества теории, но и от согласованности учебных действий с этой теорией.

Работе над одной новой орфограммой в школе для детей с нарушением зрения стоит посвятить три урока.

В первый день после изучения правила ученики пишут словарный диктант из 10-15 слов на новую орфограмму. Проверка диктанта осуществляется сразу же: слова записываются на доске учителем, дети комментируют написание каждого слова “цепочкой” с места и исправляют в тетрадях допущенные ими ошибки. Это объяснительный диктант, помогающий выяснить опасные места в слове, объяснить их правописание и запомнить их написание. Затем учащимся дается домашнее задание: составить рассказ из 5-6 предложений, используя как можно больше слов из словарного диктанта. Работа над таким заданием вольно или невольно стимулирует развитие творческих умений, активизируя их воображение.

На 2-м уроке ученики обмениваются тетрадями для чтения составленных товарищами рассказов, 1-2 работы читаются вслух. В данном случае включается в работу зрительная память, формируется умение применять полученные знания на практике. Дается домашнее задание: подготовиться к контрольному словарному диктанту, т.е. записать под диктовку (товарища или родителей) 15-20 слов на выбранную орфограмму.

На 3-м уроке проводится контрольный диктант из 25-30 слов на ту же орфограмму (15 прежних и 15 новых слов вперемешку)

Вся эта работа направлена на умственное развитие детей, развитие памяти, наблюдательности, в основе чего лежит обучение детей умениям анализировать, сравнивать и обобщать учебный материал.

1.2. Прием «Разделяй и сравнивай».

Работа над новой орфограммой не может ограничиться словарными диктантами и творческими заданиями, связанными с ним. Предложенный ниже набор заданий для формирования орфографических умений уже прошел апробацию и опыт показал их достаточно высокий дидактический эффект в формировании орфографической грамотности у младших слабослышащих школьников.

2 класс. Проверяемые безударные гласные.

Задание:

Сильный и слабый

Сравни К...ТА и маленького К...ТЁНКА. Кто сильный? Кто слабый?

Сравни гласные буквы и гласные звуки в словах К...Т и К...ТЁНОК.

Гласные буквы _____ . [одинаковые или разные?]

Гласные звуки _____ . [одинаковые или разные?]

Помоги слабому!

- В слове К...Т гласный под ударением – сильный.
- В слове К...ТЁНОК гласный безударный – слабый.

Буква О в слове «кот» под ударением помогает правильно написать безударную гласную в слове «котенок». Когда ребенок сравнивает слабого котенка и сильного кота, он осваивает не только сильную и слабую позицию фонемы, но и сам фонематический принцип русской орфографии: переводит слабую позицию в сильную. Безударную гласную в корне слова котенок проверяет сильной позицией – ударным гласным в корне **кот**.

Термины «позиция», «сильная позиция», «слабая позиция» применительно к орфограммам в корне слова целесообразно вводить со 2 класса. Само слово «позиция» для ребенка не является трудным: он легко соотносит его со словом **поза**, вспоминает позиции, например, в балете. Другое дело – понятия «сильная» и «слабая». Это именно те понятия, которые способны сыграть объединяющую роль изучения орфографических правил в начальной школе. Слабые позиции фонем являются источником орфографических ошибок учеников. Поэтому ребенок должен видеть слабую позицию – ведь именно здесь требуется проверка. В сильной позиции проверить нечего – фонемы там прекрасно различаются, не смешиваются. Слово позиция помогает избежать многих описательных, длинных определений, таких как «ошибкоопасное место» или «место, где можно допустить ошибку».

В слове **еж** звук [ш] стоит на конце слова – в слабой позиции. В слове **ежи** звук [ж] стоит перед гласным - в сильной позиции. Буква [и] в слове **ежи** помогает написать букву [ж] в слове **еж**. **Ежи** - проверочное слово.

У разных, казалось бы, правил (проверяемые безударные гласные, парные глухие и звонкие согласные) дети обнаруживают сходство: буква обозначает то, что в сильной позиции (фонему). Проверка – общая для обоих правил: слабую позицию проверяют сильной.

В третьем классе понятие сильной и слабой позиции можно перенести, во-первых, на другие орфографические правила, подчиняющиеся основному фонематическому принципу русской орфографии: правописанию парных звонких и глухих согласных перед шумными согласными, правописание непроизносимых согласных; во-вторых, связывать с морфемной структурой слова: корнем, приставкой, суффиксом и окончанием.

Формированию умения отличать сильную позицию от слабой и проверять слабую позицию сильной будет способствовать выполнение следующих упражнений:

3 класс. Правописание приставок.

Задание:

Поставь ударение

Подпись – п...дпиши, запись – з...пиши, пропись – пр...пиши.

Как пишутся гласные под ударением и без ударения?

- одинаково
- по-разному

Объяснение: правописание приставок нужно запомнить. Они всегда пишутся одинаково.

3 класс. Правописание приставок.

Задание:

Найди слова с приставкой

- С...рвал лопух. Сорванный или сорвала?
- П . слал письмо. Посланный или послала?
- П .рвал рубашку. Порванный или порвал?

3 класс. Отличие предлога от приставки.

Задание:

Напиши объяснительный диктант

(На)писал, (на)конверте, (за)вернула, (за)угол, (в)несли, (в)вагон, (под)нес, (под)стол, (при)входе, (при)ближался, (на) ступила, (от)дохнуть, (у)реки, (под)сказал, (у)бежал, (за)лез, (вы)скочил, (от)дороги, (на) ходил-ся, (в)полях.

3 класс. Отличие предлога от приставки, безударная проверяемая гласная, непроверяемая, парный согласный.

Задание:

**Прочитай текст. Объясни, какие буквы пропущены в словах.
Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.**

С полей с...шёл сне.... З...з...ленели озимые хлеба. Нач..лись в...сенн... п...левые р...боты. Трактористы приступают к пахоте.

3 класс. Отличие предлога от приставки.

Задание:

Составь рассказ по опорным словам

В...кзал, (в)вагон, по...зд, (при)ближался, (на)ходился, (за)шёл, (от) дал.

Рассказ может получиться таким:

На вокзале.

Вокзал - это то место, куда приходят поезда. Однажды я был на вокзале и увидел тормозящий поезд. Двери у него открылись. Я отдал проводнице билетик. Зашёл в вагон поезда и нашёл своё купе. Поезд тронулся.

Рассказ составил ученик 3в класса Артур Л.

3 класс. Отличие предлога от приставки.

Задание: диктант

Весенний лес.

Прошла первая весенняя гроза. Я вошёл в лес. Стою и глаз не могу оторвать. Передо мной молодой берёзовый лес, умытый дождём. Он ещё голый, без листьев. Стволы берёзок тонкие, белые, а ветви лиловые. На концах ветвей серёжки висят, а на серёжках – капли дождя.

1.3. Приём «Дружим семьями».

Ученику важно понимать, какие правила орфографии «дружат» с корнем, какие с приставкой или суффиксом, а какие - с окончанием. Такие «семейные союзы» позволяют объединить многие, на первый взгляд, разнородные правила. Но еще важнее объединить правила по общности их принципиальной сущности – по принадлежности к основному фонематиче-

скому принципу орфографии. Это не обозначает теоретического объединения правил, а понимания детей общей для всех правил операции проверки: «От буквы-загадки к букве-отгадке и все в порядке!» От слабой позиции к сильной, и ошибка исчезнет.

2. Приёмы формирования у обучающихся умения видеть орфограммы.

2.1. Приём «Срываем маски».

Каждому хорошо известна ситуация, когда после изучения правила, например, о безударных гласных в корне, ученики достаточно успешно справляются с заданием «вставить пропущенные буквы», но допускают ошибки на то же правило в собственном тексте. Это не случайно: чтобы осознанно правильно написать слово в своем тексте, им нужно сначала сформулировать для себя задачу, т.е. найти орфограмму, и только потом применить необходимое правило, т.е. решить поставленную орфографическую задачу.

Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

1. Увидеть орфограмму в слове.
2. Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.
3. Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
4. Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи.
5. Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
6. Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.

Для того чтобы ученик мог поставить перед собой орфографическую задачу, то есть увидеть и идентифицировать орфограмму, он должен знать опознавательные признаки орфограммы. Общими опознавательными признаками орфограмм являются:

- 1) расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием;
- 2) «опасные» звуки и звукосочетания (буквы и буквосочетания), их запоминание и постоянное внимание к ним;

3) морфемы, их выделение, прогнозирование в них орфограмм и проверка.

Орфографическая зоркость – умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях, которые предназначены для записи или уже записаны, орфограммы, а также быстро определить их типы. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая развитость являются одной из главных причин допускаемых учащимися ошибок. Орфографическая зоркость опирается и на запоминание буквенного состава слов, что вырабатывается с помощью зрительных диктантов, разных видов списывания. Зоркость требует развитого внимания: школьник должен видеть все буквы в слове.

2.2. Приём «Ушная работа».

С точки зрения фонематической концепции орфографическая зоркость – это умение оценивать каждый звук в слове, т. е. различать, в какой позиции он стоит. Буква – фонема – звук. Что их объединяет? Привычная формула: буква означает звук. Все здесь на первый взгляд кажется верным. Но на самом деле это не так. На самом деле буква в русском языке обозначает вовсе не звук, а фонему. Это закономерность русского языка.

Если бы буква в русском языке обозначала звук, мы бы писали «дуп» и «сава». Случаи типа «дом» и «сон» лишь свидетельствуют о счастливом совпадении фонемы и звука. Фонема живет в определенной позиции и в определенной морфеме. И то, и другое нельзя обойти при освоении орфографии в начальных классах. Обычно младший школьник думает, что проверять надо только тогда, когда звук и буква на конце слова расходятся, например, слово «лев» проверять надо, а слово «жираф» нет, потому что второе пишется так, как слышится. «Ушная работа» вместо работы головой. Русская орфография не фонетическая, а фонематическая. Проверка нужна в обоих случаях. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен понимать значимость **слухового фактора** и развивать фонематический слух учащихся.

2 класс. Упражнения на развитие фонематического слуха

1. Подобрать слова, где заданный звук был бы на первом, втором, третьем местах. *Кот, окно, сок*
2. Подобрать слова с определенным количеством звуков.
3. Преобразовать слово путем добавления звука:

- в начале: *рот – крот, мех – смех*;
 - в конце: *бок – бокс, вол – волк*.
4. Переставить звуки, чтобы получилось новое слово: *пила – липа, карп – парк*
 5. Слово – загадка *к....*
 6. Определить количество звуков в названии предметов на картинке и поднять соответствующую цифру.
 7. Определить последующие и предыдущие звуки в названии предмета на картинках.

2.3. Приёмы из серии «Глаз-алмаз».

Обычно принято считать, что первый и главный признак орфограммы — это несовпадение буквы и звука, написания и произношения. Но этот признак «срабатывает» лишь в тех случаях, когда учащиеся слышат слово и одновременно видят его буквенное изображение (при списывании, при анализе написанного). В процессе письма под диктовку данный признак «не срабатывает», т.е. младший школьник не может во всех случаях обнаружить несовпадения звука и буквы.

Второй опознавательный признак орфограммы — это сами звуки (звукосочетания, место звуков в словах, буквы, буквосочетания), дающие наибольшее количество несовпадений, «опасные» звуки (буквы):

- а) гласные о—а, и—е;
- б) пары звонких и глухих согласных б—п, г—к, в—ф и т.д.;
- в) сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу;
- г) сочетания стн, сн, здн, зн (непроизносимые согласные);
- д) сочетания нч, нщ;
- е) согласные буквы б, г, в, д, з, ж на конце слова, которые могут обозначать глухие согласные звуки [п],[к],[ф],[т],[с],[ш];
- ж) буквы я, е, ю, ё, обозначающие два звука.

В памяти детей накапливается набор тех звуков и звукосочетаний (букв и буквосочетаний), которые могут представлять собой орфограммы и привести к ошибке. Такие «опасные» сочетания запоминаются учащимися уже в период обучения грамоте.

Третий опознавательный признак орфограмм — это морфемы в словах, сочетания морфем. Обнаруживая в слове морфему, учащийся целенаправленно ищет орфограмму, ибо уже знает, какие орфограммы могут встретиться в приставке, какие — в корне, какие — в окончании, или на

стыке морфем. Так, школьник знает из практики, что в приставке **под-** вообще ничего проверять не нужно, достаточно только убедиться, что это приставка (например, в словах **подставка, подвёз**), так как приставки **пад-** или **пот-** в русском языке нет.

На основе опознавательных признаков орфограмм у учащихся формируются алгоритмы орфографических действий. Работа над первой группой опознавательных признаков орфограмм — это фонетический уровень орфографической подготовки, направленной на развитие языкового чутья, речевого слуха.

Работа над второй группой опознавательных признаков в большей степени направлена на запоминание. В процессе этой работы у детей развивается внимание, своего рода бдительность в отношении орфограмм. Особую роль нужно отводить **зрительному фактору**. Он срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

На уроках можно использовать следующие приемы:

Приемы, способствующие развитию зрительной памяти

- письмо с «дырками» - не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а потом запиши слово, используя другой вид пасты (зеленый), чтобы выделить трудную буквы;
- опорные схемы: **Весной лес оживает - е оие**
- просмотр текста диктанта перед его написанием
- «диктант с обоснованием»: учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; дети должны сначала записать проверочное слово, а затем то, что диктует учитель, т. к. должны обосновать орфограмму

2.4. Приём «Умелые руки».

Немаловажную роль выполняет **руководвигательный фактор**. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

2.5. Приём «И здесь говорю, и там говорю».

В формировании орфографического навыка играет, так называемое, орфографическое **проговаривание**. Проговаривание так, как надо писать. Этот прием дает неплохие результаты. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Это своего рода «наговор». Чаще всего это касается запоминания трудных слов. Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и, в конце концов, прочно запоминается.

3. Приёмы формирования у обучающихся умения выбирать нужное орфографическое правило.

После обнаружения орфограммы начинается решение орфографической задачи. Оно происходит на определенном пространстве, называемым орфографическим полем. Оно может быть разным:

- 1) для проверки буквы **у** в слове чужой достаточно сочетания **чу**, т.е. минимальное орфографическое поле — две буквы чу, которые являются традиционным написанием;
- 2) при проверке безударного гласного в корне слова весна минимальное пространство, необходимое для проверки (орфографическое поле), — это корень -весн- в слове весна и проверочном вёсны;
- 3) при проверке безударного гласного в личном окончании глагола «тает» в предложении: Быстро тает снег. Необходимое поле для проверки — словосочетание снег тает, которое позволяет определить лицо и число глагола и, опираясь на спряжение, установить окончание;
- 4) при проверке заглавной буквы в слове орёл необходимым орфографическим полем является все предложение: *Мы едем на экскурсию в Орёл*, так как без этого непонятно, о чем идет речь.

На пространстве орфографического поля и происходит решение задачи. Орфографическое поле сужает круг выбора правила. Учащийся сначала очерчивает круг группы правил, а потом определяет, какое конкретное правило из группы он должен использовать, и применяет его. Степень уверенности в правильности выбора могут повысить

- 1) наличие плана выполнения действия, опорных материалов, схем, таблиц и т. д.;

2) проговаривание вслух того, в каком порядке и что надо сделать, чтобы написать слово верно. Такая форма действия — преддверие навыков, автоматизма.

Заключение

Итак, необходимым условием формирования полноценного и прочного орфографического навыка является развитие орфографической зоркости, которая заключается в умении обнаруживать, видеть, замечать орфограммы и квалифицировать их на основе опознавательных признаков.

Главным средством формирования орфографического навыка является правильное, своевременное усвоение понятия «орфограмма». При этом обучение умению находить орфограммы, ставить орфографические задачи рассматривается как первоначальный и специальный период в обучении правописанию.