



ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга



Рудь Юлия Игоревна,
учитель

Инновационный продукт

Я справлюсь!



**Приёмы
формирования на
уроке адекватной
самооценки у
школьников с
нарушением зре-
ния.**

- ♦ Методические рекомендации
- ♦ Картотека приёмов
- ♦ Фрагменты уроков с использованием приемов

Санкт-Петербург
2017

Рудь Ю.И.

**Инновационный продукт
«Я справлюсь. Приемы формирования на уроке
адекватной самооценки у школьников с нарушением
зрения».**

«Какие бы ни использовались упражнения для повышения самооценки и укрепления самоуважения у учащихся, самой важной составляющей этих занятий является та атмосфера, в которой они происходят. Консультант или учитель должен создать обстановку психологической поддержки и безопасности. Это можно считать необходимым условием для оптимального развития Я - концепции учащихся».

Бернс, 1986

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адресность продукта.

Данная методическая разработка адресована учителям начальных классов, учителям-предметникам, работающим как с нормально видящими детьми, так и со школьниками, имеющими нарушение зрения.

Структура продукта.

Продукт представляет собой перечень приемов, которые можно использовать для формирования адекватной самооценки у учащихся во время общеобразовательного урока и коррекционного занятия. Перечень приемов дополнен методическими рекомендациями, помогающими учителю правильно спланировать и применять в своей работе приемы. Составляющими продукта также являются «Карты самонаблюдений». Они призваны реализовать некоторые приемы выработки адекватной самооценки.

Приемы формирования адекватной самооценки представлены в двух вариантах. Первый вариант позволяет познакомиться с перечнем приемов и содержательной частью каждого из них, второй вариант помогает педагогу выбрать прием в соответствии с этапом урока, а также содержит алгоритм использования конкретного приема.

Актуальность продукта.

Жизнь в обществе невозможно представить себе без общения друг с другом его членов. Человек становится полноценным членом социума,

будучи не только объектом, но и, что важнее, субъектом социализации, усваивающим социальные нормы и культурные ценности, проявляя активность, саморазвиваясь и самореализуясь в обществе.

Сформированность оценочных способностей школьников во многом определяет активность и направленность его социальной позиции, подготовленность к ведущим социальным ролям в обществе – к труду, продолжению образования, семейной жизни, участию в управлении производственными, государственными и общественными делами, самосовершенствованию. На основе изучения и диагностики оценочных способностей школьников можно точнее судить об истоках того или иного отношения учащихся к самим себе, к сверстникам, к учителям, родителям. От развития этих способностей зависит отношение школьников к учению: чем более они развиты, тем адекватнее самооценка учебных успехов.

А. Н. Леонтьев отмечал, что самоконтроль и самооценка представляют часть целостной учебной деятельности, значит, их надо формировать (и рассматривать) в комплексе.

Самооценка — это необходимый компонент развития самосознания, т.е. осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим и самому себе.

Актуальность и необходимость формирования оценочных способностей у школьников продиктована реальными требованиями, которые современная жизнь предъявляет молодому поколению. Особое место в структуре учебной деятельности занимает действие контроля, имеющее специфические функции: оно направлено на саму деятельность, фиксирует отношение учащихся к себе как к субъекту, вследствие чего его направленность на решение учебной задачи носит опосредованный характер.

Произвольность учебной деятельности определяется наличием не столько намерения нечто сделать и желанием учиться, сколько (и главным образом) контролем за выполнением действий в соответствии с образцом. Именно поэтому действию контроля в процессе решения учебной задачи придается особое значение.

Действие оценки позволяет определить усвоен или не усвоен (и в какой степени), общий способ решения данной учебной задачи, соответствует или нет (и в какой мере) результат учебных действий их конечной цели. Благодаря действию оценки ребенок определяет, действительно ли им решена учебная задача, действительно ли он овладел требуемым способом действия настолько, чтобы затем использовать его при решении многих частных практических задач.

Самооценка помогает детям определить границы своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознать те проблемы, которые еще предстоит решить в учебной деятельности. Чтобы

оценивание было эффективным, учителя регулярно привлекают к этому процессу детей, помогая им сформировать собственное суждение о том, насколько хорошо они что-либо делают. В процессе всего урока детям дается устная и письменная обратная связь на их ответы и работы, в которой учитель показывает, насколько в них достигнуты поставленные учебные цели. Это позволяет ученикам определить, в чем они были успешны и над чем им надо работать, чтобы продвинуться дальше.

Применительно к детям с нарушениями зрения формирование адекватной самооценки приобретает особое значение, поскольку оно во многом определяет успешность их социальной интеграции, выступающей как процесс и результат реализации прав и возможностей данной категории граждан во всех видах и формах социальной жизнедеятельности. Этим определяется научно-практическая значимость для коррекционной психологии в целом проблематики развития самооценки лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В условиях суженной сенсорной сферы трудности познания себя и других, прямо или косвенно связанные с нарушениями зрения, отрицательно влияют и на процесс становления самооценки. В свою очередь, формирование завышенной или заниженной самооценки, негативно отражаясь как на поведении и собственной деятельности человека, так и на его взаимоотношениях с окружающими людьми, значительно осложняет процесс его социальной интеграции (А. М. Виленская, Т. П. Головина, В. З. Денискина, Р. А. Курбанов, А. Г. Литвак, И. Н. Никулина, Л. И. Плаксина, И. Е. Ростомашвили, Л. Н. Силкин, Л. И. Солнцева, А. И. Суславичюс, Е. М. Украинская и др.). Это обстоятельство определяет особую значимость проблемы развития самооценки лиц с нарушениями зрения для тифлологической теории и практики.

Инновационность продукта.

Школьный возраст является периодом, наиболее благоприятным для формирования самооценки. Однако к настоящему времени в тифлопсихологии не предпринималось решения определения путей развития и коррекции самооценки на уроках, хотя именно большую часть своего времени школьники посвящают учебной деятельности. В современной тифлологической литературе имеются отдельные работы, в которых обсуждаются аспекты становления самооценки в условиях зрительной депривации на коррекционных занятиях (И.Н. Никулина. Гейлене, Т. П. Головина и Г.В.Никулина, И. Е. Ростомашвили, Л. Н. Силкин, А.И. Суславичюс, Е. М. Украинская и др.). Таким образом, данная методическая разработка является инновационной.

Планируемые результаты применения продукта.

В ходе применения предлагаемых приемов формирования адекватной самооценки на уроках решаются следующие задачи:

1. Развитие у школьника с нарушенным зрением позитивного отношения к себе.
2. Развитие умения понимать себя.
3. Обогащение знаний и представлений учащихся со зрительной депривацией о том, что они умеют делать.
4. Формирование соответствующих способов поведения.
5. Развитие умения осознавать сильные и слабые стороны своей личности.

Использование учителем приемов формирования адекватной самооценки у школьников с нарушением зрения на уроках обеспечит положительную динамику развития каждого ученика, в то же время снизит уровень тревожности, что, в свою очередь, позволит ученику сосредоточиться на предмете в процессе урока.

Методические рекомендации по использованию продукта.

Предлагаемые приемы формирования адекватной самооценки могут использоваться на уроках любого вида.

Выбор учителем конкретного приема для конкретного урока зависит от задач, стоящих перед классом, так как данные приемы предусматривают различные формы работы: индивидуальную, групповую, коллективную, и в полной мере стимулируют активность обучаемых, их самостоятельность, творчество, качественным образом влияя и на уровень их самооценки.

При выборе приема или приемов учитель также должен учитывать этап урока, чтобы прием оказался наиболее эффективным.

Выбор нужного приема зависит и от психологического состояния каждого ученика и от коллектива учащихся в целом. Информацию об этом может предоставить психолог. Личные наблюдения учителя также подскажут целесообразность применения того или иного приема формирования адекватной самооценки.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ

1. Прием «Паучок».

Всю работу класса на уроке учащимся предлагается оценить по десятибалльной системе с трёх позиций:

- Я (личный вклад собственного труда)
- Мы (работа всего класса)
- Дело (степень новизны темы)

Данный прием позволяет ученику формировать собственную адекватную самооценку

2. Прием «Сосед по парте».

Работу целесообразно проводить двумя способами:

-1-й способ: сосед по парте оценивает рядом сидящего ученика сразу после выполнения самостоятельной работы, обосновывает свою оценку, указывает недочеты.

- 2-й способ: ученик сначала оценивает себя, затем идет обмен тетрадями и оценивание в паре.

Если оценки совпали, то крестик соседа обводится кружком. Несоответствие оценок фиксируется крестиком соседа, взятого в кружок. Оценки совпали: Оценки не совпали: проверяя тетради, учитель может судить об адекватности оценки учащихся.

3. Прием «Древо творчества».

Данный прием используется для рефлексии собственной учебной деятельности в течение всего урока. Наиболее эффективно применяется на уроках закрепления и обобщения знаний по теме.

На доске наглядный материал: ствол яблони, отдельно вырезанные листочки, цветы, яблоки, рядом с которым указаны критерии оценивания. Яблоко – урок прошел плодотворно, лист – пропавший день, цветы – довольно неплохо. При подведении итога урока дети выбирают и прикрепляют на ствол яблони или яблоко, или лист, или цветок. В поле зрения учителя все дети. По собственному желанию дети комментируют свой выбор. Учителем фиксируются результаты тех детей, которые для оценки своей работы выбрали лист.

4. Прием «Портфолио» - это фиксация хода развития ребенка, Ребенок имеет право заглядывать в портфолио. Портфолио помогает самому ребенку знать многое о себе, учиться анализировать свои достижения и промахи, стремиться к новым вершинам и целям и преодолевать препятствия. Портфолио может стать хорошим помощником самому ученику, особенно тогда, когда он вместе с учителем начнет анализировать те материалы, которые собираются в его папке

5. Прием «Лови задачу».

Обучающимся дается задание составить задачи по теме для одноклассников, используя пройденный материал. При составлении задачи ученику приходится побывать и в позиции учителя, который составляет задачу, и в позиции ученика, который решает задачу. Он старается составить задачу таким образом, чтобы задача и решалась, и в то же время она в себе содержала некоторую трудность, т. е. требовала обдумывания, применения своих знаний, в том числе и знаний полученных по другим предметам. При этом ему необходимо оценивать свои силы, знания, заранее запланировать свои действия. Чтобы не ошибиться, он будет, пересматривать каждое свое действие, контролировать их выполнение. Ему придется

решать задачу, анализировать и обобщать её по несколько раз, вновь возвращаясь к условию учебной задачи.

6. Прием «Докажи всем».

Учащиеся объясняют доказательство или решение учебной задачи одноклассникам. Во время объяснения учащимся решения или доказательства какой-либо задачи, все остальные должны напряженно искать возможные возражения и немедленно их высказывать. Ученик, прежде чем сказать, будет обдумывать, анализировать каждый шаг своего решения, рассматривать его с различных точек зрения, пересматривать свою точку зрения, аргументировать и доказывать свое мнение, изыскивать исчерпывающие аргументы. Если он "отобьется" от всех возражений, ему удастся убедить в своей правоте других, то он испытает радость, удовлетворение от своей работы.

7. Прием «Выбери сам».

Хорошо формируют самооценку так называемые задания по уровням. Выбирая нужный для себя уровень, ученик учится правильно оценивать свои знания. Задача учителя тактично посоветовать ребёнку правильный выбор, если он на первых парах затрудняется в выборе.

8. Прием «Позитивные мысли».

Ученикам на этапе рефлексии предлагается дополнить фразу «Я горжусь собой за то...». Не следует удивляться, если некоторым участникам будет сложно говорить о себе позитивно, поэтому необходимо создать атмосферу помогающую, стимулирующую учеников к такому разговору. Данное упражнение направлено на поддержку в учениках следующих проявлений: более позитивных мыслей о себе; симпатии к себе; способности относиться к себе с юмором; выражения гордости собой как человеком; описания с большей точностью собственных достоинств и недостатков.

9. Прием: дискуссия «Афоризмы».

Цель – осознать огромные возможности, которыми мы располагаем для направления своих мыслей, а на основе этого и чувств, в нужное русло.

Упражнение проводится в форме групповой дискуссии, основой которой являются высказывания великих людей. Анализируя такого рода высказывания, участники дискуссии могут прийти к осознанию огромных возможностей, которыми они обладают, чтобы направить свои мысли в нужное для саморазвития русло.

Ниже приводится список возможных афоризмов, который по усмотрению педагога может быть дополнен или изменен.

Единственное искусство быть счастливым – сознавать, что счастье твое в твоих руках (Ж,- Ж, Руссо).

Кто сам считает себя несчастным, тот становится несчастным (Сенека).

Кто не стремится, тот и не достигает; кто не дерзает, тот и не получает (В.Г.Белинский).

Уверовав в то, чем мы можем стать, мы определяем то, чем мы станем (М. де Монтель).

Никогда не ошибается тот, кто ничего не делает. Не бойтесь ошибаться, бойтесь повторять ошибки (Т.Рузвельт).

И после плохого урожая нужно сеять (Сенека).

Каждый человек стоит ровно столько, во сколько он себя оценивает (Ф.Рабле).

Один видит в луже только лужу, а другой, глядя в лужу, видит звезды (Неизвестный автор).

Для того чтобы избежать критики, надо ничего не делать, ничего не говорить и никем не быть (Э.Хаббарт).

Когда человек перестает верить в себя, он начинает верить в счастливый случай (Э.Хови).

Верьте в свой успех. Верьте в него твердо, и тогда вы сделаете то, что необходимо для достижения успеха (Д. Карнеги).

Используй все возможности. Всегда важно знать, что ты сделал все, что мог (Ч, Диккенс).

Если ты не знаешь, в какую гавань держишь путь, то ни один ветер не будет тебе попутным (Сенека).

10. Прием «Пожелай удачи».

С помощью данного приема в начале урока педагог может создать в классе дружелюбное, эмоционально теплое настроение.

Какой-либо предмет (Игрушка, сувенир, мяч, и т.п.) передается друг другу с добавлением дружеских слов, приветствий, комплиментов.

11. Прием «Я редактор».

Ученик может выбрать какое-либо выполненное ранее творческое задание (сочинение, лингвистическую сказку) сделать в нем правку и затем выполнить его заново. Фактически школьники «редактируют» свои прошлые работы.

12. Прием «Карта самонаблюдений»

Использование карт самонаблюдений. Делая отметки в предложенной карте, ребенок может увидеть, как он выполняет то или иное задание, соблюдает ли все правила выполнения. *Приложение 2*

13. Прием «Оценочные шкалы» (изобретение оценочных шкал школьниками).

Ученики оценивают свои труды на шкале, которая изображена на полях тетради, повышая тем самым степень адекватной самооценки

14. Прием «Ученик-учитель».

Ученики на время урока становятся учителями и придумывают, как бы они рассказали эту тему младшим ребятам, и составляют презентацию

или план урока. Данный прием помогает сформировать адекватную самооценку ученику

15. Прием «Мой помощник».

Ученики пытаются найти или изготовить себе «помощника», с помощью которого можно точно проверить выполненное задание, другими словами, куда можно посмотреть, чтобы точно сказать, что задание выполнено верно. Данный прием поможет опираться на свои знания, умения и навыки, позволит чувствовать уверенность, а значит повысит самооценку ученика.

Более подробно с приемами можно познакомиться во фрагментах уроков.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМО-ОЦЕНКИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

Проверка домашнего задания

№	Название приема	Алгоритм
1.	«Сам Самыч»	Всем ученикам без исключения после изучения темы, предлагается дома составляет пять заданий домашней контрольной работы для себя и самим их решить. Задания нельзя заимствовать из учебника или из классной работы. Они должны быть двух уровней: первые три – из обязательного уровня, а два других – конструктивного и творческого характера.
2.	«Пожелай удачи»	С помощью данного приема в начале урока педагог может создать в классе дружелюбное, эмоционально теплое настроение. Какой-либо предмет (игрушка, сувенир, мяч, и т.п.) передается друг другу с добавлением дружеских слов, приветствий, комплиментов.
3.	«Сосед по парте».	Работу целесообразно проводить двумя способами: <ul style="list-style-type: none"> • 1-й способ: сосед по парте оценивает рядом сидящего ученика сразу после выполнения самостоятельной работы, обосновывает свою оценку, указывает недочеты. • 2-й способ: ученик сначала оценивает себя, затем идет обмен тетрадями и оценивание в

		<p>паре.</p> <p>Если оценки совпали, то крестик соседа обводится кружком. Несоответствие оценок фиксируется крестиком соседа, взятого в кружок. Проверяя тетради, учитель может судить об адекватности оценки учащихся.</p>
4.	«Я-редактор»	<p>Ученик может выбрать какое-либо выполненное ранее творческое задание (сочинение, лингвистическую сказку) сделать в нем правку и затем выполнить его заново. Фактически школьники «редактируют» свои прошлые работы. Такая деятельность помогает им взглянуть на свою работу с позиции читателя и легко найти недочеты, ошибки, которые ранее оставались незамеченными.</p>

Определение темы и целей урока

№	Название приема	Алгоритм
1.	ТРИИК Проблемные задания	Учитель дает задание. Учащиеся во время обсуждения путей решения приходят к выводу, что им не хватает для этого знаний. Формулируются цели. Ученики адекватно оценивают себя и своих товарищей.
2.	ТРИИК «Задом наперед»	Учащимся предлагается решить вариант контрольной работы по новой теме, ученики понимают, что для этого им не хватает знаний. Формулируются цели. Тем самым ученики адекватно оценивают
3.	РКМ «Знаю» - «Повторить» - «Хочу узнать»	У каждого учащегося есть рабочий лист с заданиями и таблица. Задания выполняются, проверяется правильность выполнения по ключу. Если ошибок нет, то номер задания записывается в колонку «Знаю». Если возникли трудности, то номер записывается в колонку «Повторить». Если задание не знакомо, его невозможно выполнить, то его номер записывается в колонку «Хочу узнать».

4.	«Докажи всем»	Учащиеся объясняют доказательство или решение учебной задачи одноклассникам. Во время объяснения учащимся решения или доказательства какой-либо задачи, все остальные должны напряженно искать возможные возражения и немедленно их высказывать. Ученик, прежде чем сказать, будет обдумывать, анализировать каждый шаг своего решения, рассматривать его с различных точек зрения, пересматривать свою точку зрения, аргументировать и доказывать свое мнение, изыскивать исчерпывающие аргументы. Если он "отобьется" от всех возражений, ему удастся убедить в своей правоте других, то он испытает радость, удовлетворение от своей работы
----	---------------	--

Изучение нового материала

№	Технология Название приема	Алгоритм
1.	Карты самонаблюдений	Делая отметки в предложенной карте, ребенок может увидеть, как он выполняет то или иное задание, соблюдает ли все правила выполнения
2.	Прием «умные вопросы»	Ученики стараются задать вопрос учителю, на который знают ответ
3.	Игровая технология «Вопрос-ответ»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учитель предлагает учащимся текст. 2. Учащиеся должны быстро его прочитать. 3. Учащиеся делятся на 2 команды. 4. Одна команда задает вопросы по прочитанному тексту, вторая пытается ответить на них. 5. Команды еще раз внимательно читают текст. 6. Команды меняются ролями: вторая задает вопросы, а первая пытается отвечать на них. 7. Учитель и учащиеся оценивают игру, определяют победителей.
4.	Прием «Оценочные	Ученики выполняют письменное упражне-

	шкалы»	ние. После выполнения упражнения на полях дети рисуют шкалу и ставят на ней знак (крестик, галочку), который обозначает, по их мнению, насколько правильно они выполнили своё задание. Чем выше они ставят галочку на шкале, тем выше они оценивают свою работу. Затем учитель на этой же шкале ставит свою оценку, а потом идёт анализ поставленных знаков.
--	--------	--

Закрепление изученного

№	Технология Название приема	Алгоритм
1.	Обучение в сотрудничестве Вопросы в парах	Каждый ученик придумывает вопрос по изученной теме и задает его соседу по парте. Тем самым оцениваются знания свои и знания соседа.
2.	РКМ «Лови ошибку»	Учитель зачитывает отрывки из пройденного материала и в некоторых местах намеренно допускает ошибку. Ученики внимательно слушают и исправляют ошибки учителя.
3.	Ученик-учитель Презентация	Ученики на время урока становятся учителями и придумывают, как бы они рассказали эту тему младшим ребятам, и составляют презентацию или план урока.
4.	Мой помощник	Ученики пытаются найти или изготовить себе «помощника», с помощью которого можно точно проверить выполненное задание, другими словами, куда можно посмотреть, чтобы точно сказать, что задание выполнено верно. Данное прием поможет опираться на свои знания, умения и навыки, позволит чувствовать уверенность, а значит повысит самооценку ученика.

Повторение и обобщение материала

№	Технология Название приема	Алгоритм
1.	Прием «многосту-	Ученику предлагается ряд разноуровневых за-

	пенчатый выбор»	даний по теме, он должен самостоятельно выбрать одно из них, таким образом оценивая свои возможности и знания.
2.	Прием «умные вопросы»	Ученики стараются задать нужный вопрос учителю: «я этого не знаю, но могу узнать, если задам вопрос учителю ...».
3.	РКМ “Лови ошибку”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учитель заранее готовит текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. 2. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. 3. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. 4. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. 5. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки двух уровней: <ul style="list-style-type: none"> • явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний; • скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.
4.	Прием «Выбери сам» Хорошо формируют самооценку так называемые задания по уровням. Выбирая нужный для себя уровень, ученик учится правильно оценивать свои знания. Задача учителя тактично посоветовать ребёнку правильный	Ученикам предлагаются задания разного уровня, они выбирают подходящий им.

	выбор, если он на первых парах затрудняется в выборе.	
--	---	--

Подведение итогов урока или занятия (рефлексия)

№	Название приема	Алгоритм
1.	«Дерево творчества»	По окончании урока учащиеся прикрепляют на дерево, нарисованное на доске, листья, цветы, плоды: Плоды – урок прошел полезно, плодотворно; Цветок – не во всем разобрался; Листики – тема осталась неясной.
2.	«Паучок»	1. Ученики устно оценивают свои труды, повышая тем самым степень адекватной самооценки 2. Ученики младшего школьного возраста, оценивая результат своих трудов, собирают на Smart-доске «паучка»: называют вклад каждого. Я - туловище паука Мы - ножки Дело - голова При составлении паучка, вербализируется все достижения. Паучка можно заменить на любое другое существо, например, муравья.
3.	Оценочные шкалы	Ученики оценивают свои труды на шкале, которая изображена на полях тетради, повышая тем самым степень адекватной самооценки
4.	Прием «Позитивные мысли».	Ученикам предлагается дополнить фразу «Я горжусь собой за то...». Не следует удивляться, если некоторым участникам будет сложно говорить о себе позитивно, поэтому необходимо создать атмосферу помогающую, стимулирующую учеников к такому разговору. Данное упражнение направлено на поддержку в учениках следующих проявлений: более позитивных мыслей

	о себе; симпатии к себе; способности относиться к себе с юмором; выражения гордости собой как человеком; описания с большей точностью собственных достоинств и недостатков.
--	---

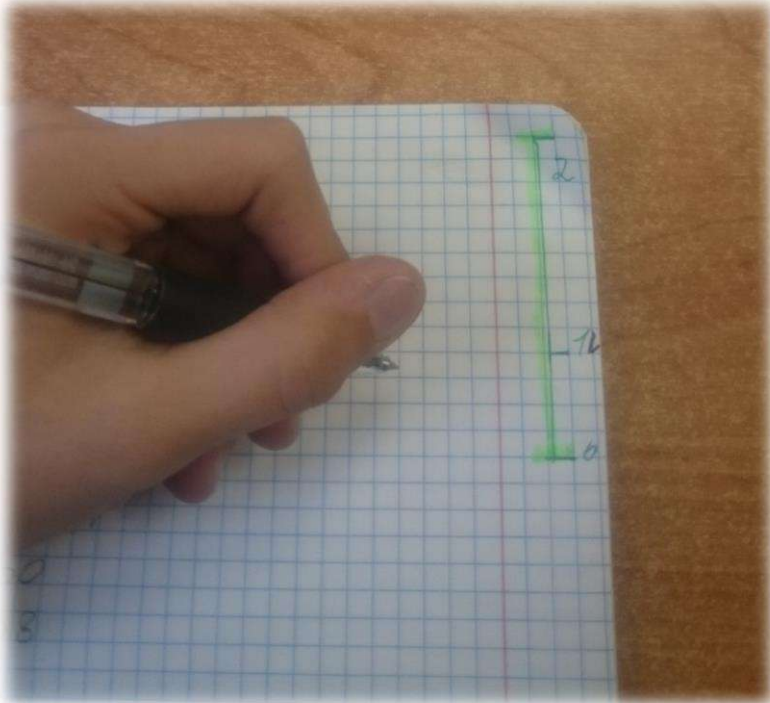
Оценка деятельности учащихся

№	Название приема	Алгоритм
1.	Оценка предметных и метапредметных результатов Итоговая оценка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учащийся на повторительно-обобщающем уроке или уроке анализа ошибок, допущенных при выполнении контрольной (проверочной) работы оценивает степень достижения им в ходе изучения темы (ряда тем) предметных и метапредметных результатов из перечня, указанного в рабочей программе учителя. 2. Учитель выставляет отметку за четверть (полугодие, год) учащемуся или корректирует отметку, выставленную учащимся самому себе.
2.	<p>1. Прием «Паучок» Всю работу класса на уроке учащимся предлагается оценить по десятибалльной системе с трёх позиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я (личный вклад собственного труда) • Мы (работа всего класса) • Дело (степень новизны темы) <p>Данный прием позволяет ученику формировать собственную адекватную самооценку</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ученики устно оценивают свои труды, повышая тем самым степень адекватной самооценки 2. Ученики младшего школьного возраста оценивая результат своих трудов, собирают на смарт доске «паучка»: называют вклад каждого. Я- туловище паука Мы-ножки Дело- голова При составлении паучка, вербализируется все достижения. Паучка можно заменить на любое другое существо (Муравей-трудолюбивый)
3.	Портфолио (оценка личностных результатов)	Учащийся совместно с родителями собирает «Портфолио внешних достижений», которое состоит из трех блоков – портфолио документов,

	Портфолио внешних достижений	портфолио работ и портфолио отзывов. Основное назначение каждого из этих блоков заключается в накоплении документальных данных, свидетельствующих об успешности во внеучебной деятельности школьника и динамике ее развития.
4.	Портфолио (оценка личностных результатов) Портфолио личностного развития	Учащийся самостоятельно или с помощью педагога-психолога изучает особенности своей личности в системе ее социальных отношений, заносит результаты в «Портфолио личностного развития» и планирует работу по самосовершенствованию для достижения новых качеств личности.

ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ

Пример 1



На уроках для формирования адекватной самооценки можно использовать **шкалы**. Например, на уроке математики в 8 классе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по теме «Разностное сравнение чисел» учитель проводит математический диктант. Ученики записывают по заданию учителя ответы к предложенным примерам. После выполнения упражнения на полях дети рисуют шкалу и ставят на ней знак (крестик, галочку), который

обозначает, по их мнению, насколько правильно они выполнили своё задание. Чем выше они ставят галочку на шкале, тем выше они оценивают свою работу. Затем учитель на этой же шкале ставит свою оценку, а потом проводит анализ поставленных знаков. Оценочные шкалы должны быть всё время меняться, обладать гибкостью, показывать успехи и неудачи в успеваемости ученика.

Пример 2

Прием «Дерево творчества» можно использовать на любом уроке, на этапе рефлексии

По окончании урока учащиеся прикрепляют на дерево, прикрепленное на доске, листья, цветы, плоды:

Плоды – урок прошел полезно, плодотворно;

Цветок – не во всем разобрался;

Листики – тема осталась неясной.



Данный прием позволяет учащимся оценить себя и свои знания, а также одноклассников.

Пример 3

Использование портфолио на этапе оценки собственных достижений



«Карта самонаблюдений» МОЯ СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ

110						
100						
90						
80						
70						
60						
50						
40						
30						
20						

10						
Число слов в мин/месяц	сентябрь	декабрь	февраль	март	апрель	май

К концу учебного года ты должен (должна) читать не менее 45 слов в минуту. Если ты читаешь быстрее, - молодец! Но понимаешь ли ты, о чём читаешь, следишь ли за интонацией, не допускаешь ли ошибки при чтении слов?

Желаю тебе успеха!

Карта самонаблюдений «МОЯ РАБОТА»

Деятельность	Я доволен своей работой. зелёный 	Я старался, но не всё получилось. жёлтый 	Я недоволен своей работой. красный 
Правило наизусть			
Упражнение			
Изложение-миниатюра			

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Асмолов, А. Г.-М: Просвещение, 2010
2. Начальная школа плюс до и после. Ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал. № 1–2003 г., 3–2005 г., 2–2007., 12–2003 г., 4–2004 г., 6–2005 г., 6–2003 г.

3. Н.В.Калинина, С.Ю.Прохорова, А.Я.Горбылева. Методика оценки учебных достижений в начальной школе. – М.: Аркти. 2006.
4. Коррекционно-развивающая работа. Программа Повышение самооценки у слабоуспевающих учащихся Е.Федосенко. СПб: Речь, 2009
5. Оценка без отметки. Сборник. Составитель О.Варшавер – М.
6. Развитие детей в процессе начального обучения и воспитания // Проблемы обучения и воспитания в начальной школе. Ананьев, Б.Г. М., УЧПЕДГИЗ, - 1960.

Интернет-ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/articles/619079/>
2. <http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2013/04/02/korreksionno-razvivayushchaya-rabota-programma>
3. <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/8007-2015-06-15-07-17-54.html>