



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота
Красногвардейского района
Санкт – Петербурга**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 440 от 01 сентября 2023 г.
Директор ГБОУ школы-интерната №1
А.В.Мухин



**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«Сюрприз»**

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 7-16 лет

Разработчик:
Шайдурова Валентина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Сюрприз» (далее - программа) ориентирована на развитие личности ребенка (слепого, слабовидящего, слепого и слабовидящего с умственной отсталостью) его фантазии, воображения, памяти, внимания и других качеств. Активизирует интерес школьника к искусству театра и искусству в целом.

Ребенок с нарушениями зрения, как и все остальные дети, в своем развитии направлен на освоение социального опыта, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого: физические недостатки меняют, отягощают процесс развития. Данная программа средствами театральной творческой деятельности позволяет расширить возможности слепых и слабовидящих детей, создать условия для освоения ими социальных ролей. Через проектирование социальных ситуаций, мотивацию и поддержку индивидуальности детей, через общение, игру, занятия способствуют интеллектуальному и личностному развитию детей с нарушениями зрения. Занятия театрально-сценическим творчеством это воздействие на память, воображение, внимание, мышление, речь. Они помогают учиться владеть своим телом, освободиться от внутренних зажимов, воплотить через игру несбывшиеся идеи и мечты, поверить в себя. У детей с глубокими нарушениями зрения ограничены социальные контакты, что вызывает чувство неуверенности и изолированности. Содержание программы направленно на формирование у учащихся самостоятельности, ответственности и коммуникативных качеств. Программа «Сюрприз» имеет **художественную направленность**.

Адресат адаптированной дополнительной общеразвивающей программы. Для обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте 7-16 лет, с ограниченными возможностями здоровья по зрению (слепые и слабовидящие), проявляющие интерес к занятиям театральным творчеством. Требования, относительно наличия специальных способностей учащихся отсутствуют.

Актуальность программы.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Программа направлена на формирование и развитие эстетической культуры личности ребенка с нарушением зрения, предоставляет возможность раскрытия индивидуального творческого потенциала средствами театрального искусства. Её актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия. Данные качества способствуют социализации детей с нарушением зрения, помогают стать полноценной частью общества.

Уровень освоения: базовый

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов на весь период обучения составляет 432 учебных часа.

Цель программы: Развить личность ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами актерского мастерства, сценического движения и сценической речи. Расширить общекультурный кругозор и воспитать интерес к искусству театра.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучение приемам сценической речи и сценическому движению;
- обучение основам актерского мастерства;

- знакомство с этикой и этикетом артиста и зрителя;
- знакомство с особым видом искусства – театром: виды театров, особенности театрального процесса;
- знакомство с профессиями театрального творчества.

Развивающие:

- снятие зажатости и скованности;
- развитие внимания, памяти;
- развитие техники и культуры речи, ее выразительности;;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры
- воспитание зрительской культуры;
- воспитание художественного вкуса;
- формирование навыков самостоятельной творческой деятельности;
- способствовать мотивации учащихся на выбор профессии в соответствии с потребностями, интересами, склонностями и другими личностными характеристиками учащихся;

Коррекционно-развивающие:

- коррекция эмоционально-волевой сферы, посредством творческой деятельности и общения;
- развитие сенсорной сферы;
- коррекция развития речи;
- коррекция представлений об окружающем мире и их вербальное обобщении;
- коррекция пространственно-ориентировочных навыков детей с нарушением зрения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание учащимися основной терминологии театрального искусства;
- знание устройства зрительного зала и сцены;
- сформированное умение владеть приемами выразительной речи;
- знание особенности театрального процесса; назначение театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.
- освоение приёмов актерского мастерства:
- ознакомятся с художественными, организаторскими, техническими театральными профессиями.

Метапредметные:

- сформированное чувство ответственности, саморегуляции и самоконтроля;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия в сообществах разного типа (школа, студия, семья, учреждения культуры города и др.);
- развитый вкус и интерес к сценическому искусству;
- развитые коммуникативные умения и навыки.

Личностные:

- развитые социально-нравственные качества: понимание личной ответственности за свои поступки;
- уважительное отношение к отечественной и мировой истории и культуре;
- совершенствование и приобретение новых практических навыков в пространственном ориентировании, мимике, жестикуляции, социально бытовой ориентации, полезных для дальнейшего профессионального и социального самоопределения;
- развитие способностей к творческому самовыражению, самостоятельности в поиске решения различных творческих задач;
- мотивы выбора профессии.

Коррекционно-развивающие:

- улучшение эмоционально-волевой сферы, посредством творческой деятельности и общения;
- улучшение пространственно-ориентировочных навыков детей с нарушением зрения;
- формирование обобщенных представлений посредством развития сенсорного опыта.
- развитие памяти, воображения, внимания, мышления, логики;
- освобождение от внутренних зажимов.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных технологий

Особенности реализации образовательного процесса.

При реализации Программы большое внимание уделяется использованию в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий: смена деятельности, между занятиями предусмотрены пятиминутные перерывы, во время которых выполняются упражнения. Программа состоит из отдельных тематических разделов, но в связи со спецификой занятий в детском объединении границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться темы из разных разделов. Особое внимание в программе уделяется игре. Для школьника игра представляет особую ценность, как в плане его общего развития (физических, мыслительных, духовных) так и в плане подготовки к разным сферам жизни. Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий. Занятия могут проводиться со всем составом, с подгруппой и индивидуально. Ход занятий предусматривает чередование различных обучающих приемов: беседы, упражнения, игры-этюды, прослушивание звукозаписей, просмотр видео материалов.

Условия набора и формирования групп. На первый год обучения в объединение принимаются все желающие учащиеся 7-16 лет. На второй и третий – переводятся обучающиеся успешно освоившие предыдущий год обучения. Возможен добор в группы второго, третьего года обучения по результатам собеседования.

Количество детей в группе.

На первый год наполняемость групп – не менее 5 человек, на второй и третий не менее – 4 человек.

Формы организации и проведения занятий:

- индивидуальные и сводные аудиторные занятия;
- проведение бесед, тематических обзоров литературы, спектаклей;
- посещение театров;
- прослушивание, просмотр произведений разных театральных форм;
- репетиции;

- мероприятия;
- премьерные показы, выступления в рамках участия в конкурсах, фестивалях, школьных мероприятиях.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- коллективная (создание коллективных работ);
- групповая (выполнение определенных заданий в малых группах, в парах);
- индивидуальная (организации деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в рамках содержания Программы);

Формы дистанционных образовательных технологий:

- дистанционные конкурсы, акции, викторины;
- дистанционное самообучение с использованием бесплатного образовательного контента;
- электронная почта;
- облачные сервисы и т.д.
- консультации;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- работа над проектом;
- чат-занятия;
- мастер-классы;
- работа с электронным пособием (справочные материалы, художественная литература, научно-популярные издания и т.д.);
- просмотр видеоматериала;
- прослушивание аудиоматериала;
- изучение печатных и других методических материалов.

Материально-техническое обеспечение:

- аудитория, удовлетворяющая требованиям норм Сан.Пин-а;
- музыкальный центр, мультимедийная установка;
- аудио- и видеозаписи, DVD, CD-носители;
- музыкальные инструменты;
- костюмы и реквизит

Учебный план 1-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2.	Основы театральной культуры	10	6	4	Лекции, беседы
3.	Актерское мастерство	30	4	26	Творческие задания
4.	Сценическая речь	20	2	18	Творческие задания
5.	Сценическое движение	30	2	28	Творческие задания
6.	Театрально-игровая деятельность	30	2	28	Творческие задания
7.	Подготовка и участие в мероприятиях. Творческие задания.	18		18	Выступление в мероприятиях
8.	Профессиональный ориентир	2	2		Опрос, викторина, тестирование
9.	Итоговое занятие	2		2	Беседа, творческие задания

	Итого по программе	144	20	124	
--	---------------------------	------------	-----------	------------	--

Учебный план 2-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2.	Основы театральной культуры	8	4	4	Лекции, беседы
3.	Актерское мастерство	32	2	30	Творческие задания
4.	Сценическая речь	22	2	20	Творческие задания
5.	Сценическое движение	24	4	20	Творческие задания
6.	Театрально-игровая деятельность	26	2	24	Творческие задания
7.	Подготовка и участие в мероприятиях. Творческие задания.	24		24	Выступление в мероприятиях
8.	Профессиональный ориентир	4	2	2	Опрос, викторина, тестирование
9.	Итоговое занятие	2		2	Беседа, творческие задания
	Итого по программе	144	18	126	

Учебный план 3-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2.	Основы театральной культуры	6	2	4	Лекции, беседы
3.	Актерское мастерство	32	2	30	Творческие задания
4.	Сценическая речь	24	2	22	Творческие задания
5.	Сценическое движение	20	2	18	Творческие задания
6.	Театрально-игровая деятельность	26	2	24	Творческие задания
7.	Подготовка и участие в мероприятиях. Творческие задания.	28		28	Выступление в мероприятиях
8.	Профессиональный ориентир	4	2	2	Опрос, викторина, тестирование
9.	Итоговое занятие	2		2	Беседа, творческие задания
	Итого по программе	144	14	130	