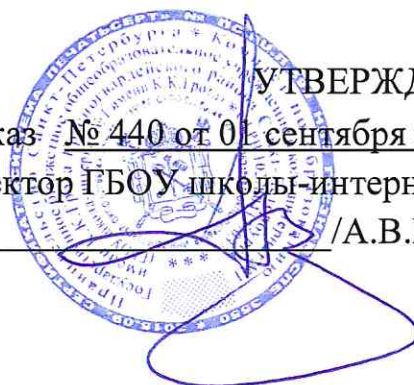




Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота
Красногвардейского района
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 440 от 01 сентября 2023 г.
Директор ГБОУ школы-интерната №1
/А.В.Мухин



**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«Акустический ансамбль»**

Срок освоения: 4 года
Возраст обучающихся: 7-18 лет

Разработчик:
Миронов Андрей Алиевич,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа разработана для детей школы- интерната (слепых, слабовидящих, слепых и слабовидящих с умственной отсталостью) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программа «Акустический ансамбль» ориентирована на групповое освоения музыкального творчества. Вся деятельность «Акустического ансамбля» направлена на выполнение художественного образа исполняемого музыкального произведения. Программа направлена на воспитание и развитие музыкально-эстетического вкуса.

Изучение художественных возможностей музыкальных инструментов подразумевает ознакомление с его звуковым материалом (с набором тембров и шумов) и средствами внесения различных коррективов в этот звуковой материал (вibrато, глиссандо, тремоло, наложение тембров, звук, эффекты и др.) А также ознакомление с некоторыми методами звукового синтеза, но и необходимые для музыкально-творческой деятельности сведения по гармонии (интервалы, аккорды, лад, тональность, система тональных функций). Задача освоения исполнительской техники включает: посадку, постановку рук, приобретение навыка позиционной игры, навыков звукоизвлечения в метре, ритме.

Направленность.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Акустический ансамбль» относится к *художественной направленности*.

Адресат программы:

Обучающиеся 7-18 лет с ограниченными возможностями здоровья, учащиеся школы-интерната № 1 им. К.К. Грота. В коллектив принимаются все желающие школьники.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена потребностью «особых» детей в самовыражении и творческой деятельности наравне с обычными детьми. Данная программа не только дает возможность соприкоснуться с музыкой, но и имеет коррекционно-развивающий эффект в развитии речи, памяти, мышления, чувства ритма, коммуникативных навыков, что является востребованным у большинства детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные врожденными или приобретенными дефектами, и в силу этого наиболее остро нуждаются в организации такого процесса деятельности, воспитания и развития, в котором максимально учитывает их особенности:

- общее ослабление здоровья, быструю утомляемость,
- низкую познавательную активность,
- неразвитость эмоционально-волевой и мотивационной сферы,
- узкий кругозор, бедность и схематичность представлений о мире.

При организации творческой деятельности детей с ограниченными возможностями важнейшим становится коррекционный эффект, который достигается системой педагогических мер, направленных на исправление или ослабление недостатков психофизического развития детей.

Уровень освоения-углубленный.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4

часа в неделю). Учитывая индивидуальные особенности и возможности детей, данная программа предусматривает проведение коллективных, групповых (дуэт, трио, квартет, квинтет) и при необходимости, индивидуальных занятий.

На полное освоение программы «Акустический ансамбль» требуется 576 часов.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности и своеобразие программы определяется особым контингентом обучающихся объединения: дети-инвалиды по зрению, смешанные группы зрячих и незрячих школьников, дети с сопутствующими нарушениями ЦНС, синдромом гиперактивности, дефицита внимания. Коррекционная направленность программы связана со спецификой работы со слабовидящими, незрячими школьниками, а также с детьми, обучающимися по программе с учетом патологии.

Коррекционный эффект, проявляется в двух аспектах: общем и специфическим.

Общий аспект - это влияние, которое оказывает искусство на личность ребенка в целом, на формирование его как человека духовного, умеющего чувствовать красоту окружающего мира, музыки, живописи, художественного слова.

Специфический аспект - коррекционного эффекта выражается в положительном воздействии искусства на психофизическое состояние человека (музыкотерапия, вокалотерапия) и в возможностях каждого конкретного элемента творческой деятельности (слушания музыки, исполнения музыкальных произведений) исправлять речевые, двигательные и иные недостатки ребенка.

Цель: Создание условий для развития музыкальных способностей и творческой самореализации обучающихся в процессе освоения игры на акустических инструментах в индивидуальной и коллективной творческой деятельности

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование знаний об истории создания инструментов и музыкальной грамоте
- Изучение звуковых возможности инструментов.
- Обучение основам инструментальной исполнительской техники на инструментах.
- Освоение основ коллективной и индивидуальной инструментальной исполнительской техники музицирования на инструментах.
- Изучение особенностей строения музыкальной песенной формы.
- Обучение основам коллективной и индивидуальной вокальной исполнительской техники
- Формирование у обучающихся практические навыки ансамблевой игры и группового творчества в музыкальном коллективе.

Развивающие:

- Развитие устойчивой мотивации в освоении музыкальных инструментов и участия в ансамбле.
- Развитие основные музыкальные способности учащихся (слух, ритм, музыкальную память);
- Развитие творческих способностей, выявление творческого потенциала обучающихся.
- Развитие тембрового слуха.

Воспитательные:

- Расширение музыкального кругозора, эстетического вкуса, становление

исполнительской культуры;

- Формирование навыков позитивного общения с детьми и взрослыми.
- Воспитание настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат

Коррекционно-развивающие:

- Формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями;
- Формирование умения понимать, слушать и исполнять элементарные дирижерские жесты (для слепых — голосовые указания);
- Социализация воспитанников через обучение при взаимодействии друг с другом и педагогом в процессе обучения игры на инструментах

Планируемые результаты

Личностные:

- Приобретут опыт к творческому самовыражению через музыку, к эмоционально-эстетическому восприятию произведений искусства;
- Сформируется и повысится творческая активность детей-инвалидов, стремление к самообразованию и участию в общественной жизни школы-интерната;
- Проявят позитивную мотивацию в освоении музыкальных инструментов и участия в ансамбле

Предметные:

- Приобретут знания по основам инструментальной исполнительской техники на инструментах.
- Приобретут навыки игры в ансамбле.
- Овладеют теоретическими и практическими основами курса: элементарной теории музыки (Э.Т.М)
- Проявят умение понимать, слушать и исполнять элементарные дирижерские жесты (для слепых — голосовые указания);

Метапредметные:

- Разовьют музыкальный, художественный и эстетический вкус;
- Приобретут опыт проявления настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- Обретут возможность для творческой самореализации и достижения личного успеха.

Коррекционно-развивающие.

В процессе обучения учащиеся будут способны:

- воспринимать пространство, отражать пространственные характеристики окружающего мира и ориентироваться в нем;
- проявлять субъектную позицию, самостоятельность и активность в доступных видах деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский язык)

Форма обучения : очная, очно-заочная с применением

Программа предусматривает возможность обучения в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенностью в организации творческой деятельности детей с нарушением зрения по

программе «Акустический ансамбль» является опора на работу «механизма компенсации», которая заключается в свойстве организма замещать или перестраивать нарушенные или неразвитые функции организма. Образовательный процесс направлен на учащихся с нарушением зрения, обогащение их чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения). Содержание занятий выстраивается с учетом индивидуальных особенностей учащихся таким образом, чтобы они могли максимально эффективно воспринимать информацию, развивать практические умения в области инструментального искусства.

Данная Программа имеет модуль «Рабочая программа индивидуального обучения», которая реализуется по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебный план может реализовывать программу любого года обучения с более щадящим режимом занятий и индивидуальным подходом, что позволяет учащемуся с ОВЗ, испытывающему трудности в освоении Программы, достигнуть запланированного образовательного и развивающего уровня Программы. Индивидуальный учебный план может быть применен к талантливому учащемуся и реализовать содержание Программы с увеличением количества учебных часов с целью подготовки обучающегося к участию в конкурсах и фестивалях. Данный модуль при необходимости составляется ежегодно в виде индивидуального календарного учебно-тематического плана на учебный год для конкретного обучающегося (обучающихся) с учетом его (их) особых образовательных потребностей, психического и физического состояния. Модуль может быть дополнением к рабочей программе.

Условия набора и формирования групп.

Группы первого года обучения: в группу принимаются все желающие мальчики и девочки не имеющие музыкальной подготовки.

В группы второго года обучения принимаются обучающиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по Программе. Также возможен дополнительный прием учащихся, ранее не занимавшихся по данной Программе, по результатам собеседования, которое проводится для выявления степени их готовности к восприятию учебного материала, предусмотренного Программой.

Количество обучающихся в группе:

- первый год обучения – не менее 5 человек;
- второй, третий, четвертый год обучения – не менее 4 человек.

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- Музыкальные занятия (теория и практика);
- Мастер-классы (беседы, прослушивание музыкальных произведений и композиций, видео - материал);
- Концертные выступления (репетиционные занятия, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях).

Формы дистанционных образовательных технологий:

- дистанционное самообучение с использованием бесплатного образовательного контента;
- электронная почта;

- облачные сервисы и т.д.
Видеоуроки;
- аудио-лекции;
- консультация;
- практическое занятия;
- самостоятельная работа;
- мастер- класс

Самостоятельная работа обучающихся при реализации образовательной программы в дистанционном формате включает следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения:

- просмотр видео-лекций;
- прослушивание аудиоматериала;

Материально- техническое обеспечение программы:

- Занятия по Программе проводятся в изолированном помещении, оборудованном столами и стульями, позволяющем по своей площади разместить группу учащихся и педагога;
- наличие электронной библиотеки музыкальной литературы для учащихся и педагога,
- наличие специально отобранных музыкальных записей, звуковоспроизводящей аппаратуры, музыкальных инструментов (гитара, бас-гитара, пианино, перкуссия - бонго, шейкер, ковбел, маракасы, бубен, трещетки и т.д.).

Первый год обучения

№ п/п	Блоки	Всего часов	Количество часов		
			теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	0	Устный опрос
2.	Знакомство с инструментом. Основы классической посадки и постановки рук. (Просмотр видеоуроков, концертов)	16	4	12	Проверочный урок
3.	Хроматические упражнения, аппликатурные позиции ,гаммы, арпеджио, трезвучия, (Просмотр видеоуроков, концертов)	16	5	11	Индивидуальное исполнение

4.	Несложные пьесы и этюды . (Разбор и отработка) (Просмотр, прослушивание различных исполнителей)	40	10	30	Индивидуальное исполнение (прослушивание)
5.	Изучение аккомпанемента и навыков игры в ансамбле. (Просмотр концертов)	54	14	40	Ансамблевая игра
6.	Подготовка и участие в массовых мероприятиях, ансамблевые репетиции	14	4	10	Участие в массовых мероприятиях
7.	Итоговое занятие	2	2	0	Обобщение
	Итого часов	144	41	103	

**Учебный план
Второй год обучения**

№ п/п	Блоки	Всего часов	Количество часов		
			теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	0	Устный опрос
2.	Изучение основ ритм секции. (Перкуссия, основы ритмической игры, понятие сильной и слабой доли. Ансамблевое исполнение простых упражнений в заданном ритме) Просмотр видеоуроков, концертов, анализ.	40	10	30	Индивидуальное и ансамблевое исполнение партий.

3.	Слуховой анализ. Подбор по слуху несложных музыкальных пьес. (Мелодия, гармония) Прослушивание различных исполнителей, анализ.	40	8	32	Индивидуальное исполнение
4.	Разбор и отработка партий игры в ансамбле. Отработка навыков исполнительского мастерства. (Просмотр видеошкол, концертов)	46	10	36	Индивидуальное и ансамблевое исполнение партий.
5.	Подготовка и участие в массовых мероприятиях, ансамблевые репетиции	14	4	10	Участие в массовых мероприятиях
6.	Итоговое занятие	2	2	0	Обобщение
	Итого часов	144	36	108	

**Учебный план
Третий год обучения**

№ п/п	Блоки	Всего часов	Количество часов		
			теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	0	Устный опрос
2	Работа с аккомпанементом. (Изучение аккордов и ритмов, игра под слабую и сильную доли, аккомпанемент) Просмотр видеоуроков, концертов, анализ.	40	10	30	Индивидуальное и ансамблевое исполнение партий.

3	Слуховой анализ. Подбор по слуху несложных музыкальных пьес, (Мелодия, гармония) Гармонизация мелодий. Прослушивание различных исполнителей, анализ.	40	8	32	Индивидуальное исполнение
4	Разбор и отработка партий игры в ансамбле. Отработка навыков исполнительского мастерства. (Просмотр видеошкол, концертов)	46	6	40	Индивидуальное и ансамблевое исполнение партий.
5	Подготовка и участие в массовых мероприятиях, ансамблевые репетиции	14	4	10	Участие в массовых мероприятиях
6	Итоговое занятие	2	2	0	Обобщение
	Итого часов	144	32	112	

**Учебный план
Четвёртый год обучения**

№ п/п	Блоки	Всего часов	Количество часов		
			теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	0	Устный опрос
2	Работа с аккомпанементом. (Аккомпанемент солисту с ритм секцией и без) Сильная и слабая доли. Септаккорды в аккомпанементе. Просмотр видеоуроков, концертов, анализ.	40	5	35	Индивидуальное и ансамблевое исполнение партий.

3	Игра гармонических последовательностей. Слуховой анализ. Гармонизация мелодий. Изучение стилей. Прослушивание различных исполнителей, анализ.	40	8	32	Индивидуальное исполнение
4	Разбор партий ансамбля. Отработка навыков исполнительского мастерства. (Просмотр видеозаписей, концертов)	46	6	40	Индивидуальное и ансамблевое исполнение партий.
5	Подготовка и участие в массовых мероприятиях, ансамблевые репетиции	14	4	10	Участие в массовых мероприятиях
6	Итоговое занятие	2	2	0	Обобщение
	Итого часов	144	27	117	