

В.Ф. Кучинский,

канд.пед.наук, доцент Университета ИТМО;
ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

А.Г. Анисина,

воспитатель;
ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ГЛУБОКИМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Социальная успешность любого человека во многом зависит от его приспособленности к окружающей среде, от приобретенных знаний и умений. Успешность личности также связана с такими ее свойствами как коммуникативность, способность к адаптации, к взаимодействию и управлению процессами общения. В большинстве учебных заведений специально не изучают науку общения. Однако практика показывает, что самостоятельно приобрести коммуникативную культуру удастся далеко не каждому выпускнику учебного заведения. Еще больше проблем и конфликтов на межличностном, групповом и социальном уровнях возникают у лиц с ограниченными возможностями по зрению, оказавшихся в необходимости обучаться в школах-интернатах.

В условиях слепоты возникают серьезные трудности при формировании невербальных средств общения, которые проявляются в особенности их восприятия, интерпретации и продуцирования. Что существенно сказывается на развитии всей коммуникативной деятельности ребенка. Поэтому развитие невербальных средств общения школьников с глубоким нарушением зрения является одной из актуальных проблем на ранних этапах его обучения [1].

Известно, что огромную роль в развитии ребенка в младшем школьном возрасте играет межличностное общение. От степени включения ребенка в процесс общения зависит его дальнейшие успехи в учебной деятельности, которая является ведущей в этом возрасте. Именно в младшем школьном возрасте происходит становление коммуникативной культуры, а сформированность речевых и неречевых средств общения определяет меру самостоятельности.

Опираясь на практический опыт работы с детьми с глубоким нарушением зрения, представим основные направления, в рамках которых рекомендуем педагогу выстроить свою коррекционную работу.

Вся работа по развитию невербальных средств общения направлялась нами на усвоение детьми следующих тезисов: характер мимики и жестов ребенка – это показатель отношения к его тем, с кем он взаимодействует, общается в данный момент времени; от формы поведения ребенка в обществе будет зависеть степень понимания его окружающими.

Развитие невербальных средств общения младших школьников с глубоким нарушением зрения эффективнее всего осуществлять в рамках следующих направлений:

1. Формирование, уточнение, совершенствование знаний и представлений об основных эмоциях и жестах;
2. Развитие у младших школьников с нарушением зрения умение продуцировать эмоции и жесты;
3. Развитие умения младших школьников с нарушением зрения соотносить эмоции со смысловым компонентом ситуации;

При реализации первого направления необходимо:

- подключать все сохранные анализаторы при формировании первоначальных знаний и представлений об эмоциях и жестах;

- использовать такие пособия как: куклы, маски, барельефные изображения, которые передают мимику при разных эмоциональных состояниях, а также обследовать мимику на лице реального человека;

- научить школьников алгоритму обследования мимики и жестов;
- обучить ребенка приемам осязательного обследования.
- любое обследование сопровождать словесным описанием (например: состояние удивления – брови приподняты, глаза и рот широко раскрыты и округлены и т.п.).

• для формирования наиболее полных представлений проводить с детьми упражнения на распознавание той или иной эмоции, используя наглядные пособия и словесное описание.

Для реализации второго направления необходимо использовать поэтапность выработки умения продуцировать эмоции и жесты (например, подготовительный и основной этапы).

На *подготовительном этапе* необходимо развивать мышцы лица и тела, которые участвуют в воспроизведении мимических и пантомимических движений:

- развитие зоны бровей (учить поднимать и опускать брови, сдвигать их к переносице);
- развитие мышц губ (учить выпячивать их вперед («трубочка»), делать улыбку, чередовать упражнения, показывать передние зубы);
- развитие мышц щек (надуть их и втягивать);
- развитие мышц шеи (учить поворачивать вправо-влево, класть голову на плечо и т.д.);
- развитие мышц плеч (поднимать плечи вверх и опускать вниз, делая это то одновременно, то поочередно).

Помимо упражнений можно предложить детям обыграть ситуации для развития мышц лица и тела (например: «Сок из лимона», «Черепашка», «Муха на носу»).

На *основном этапе* необходимо непосредственно развивать умение продуцировать эмоции и жесты за счет игровой (игра «Мои эмоции», этюды «Новая кукла», «Соленый чай») и театрализованной деятельности (сценки или эпизоды из сказок, басен, стихотворений). При проигрывании этюдов

важно обсудить с детьми какие эмоции будет испытывать каждый персонаж в этюде, как эти эмоции будут выражаться.

При реализации третьего направления необходимо:

- Использовать поэтапность выработки умения соотносить эмоции со смысловым компонентом ситуации:

1 этап: предложить ребенку наглядность, изображающую данную ситуацию, и словесное описание самой ситуации (ребенок должен назвать эмоцию, которая соответствует и наглядности, и словесному описанию ситуации);

2 этап: предложить ребенку только словесное описание (ребенок должен назвать эмоцию, которая соответствует данному словесному описанию);

3 этап: предложить ребенку выбрать картинку, которая соответствует определенному эмоциональному состоянию;

4 этап: предложить ребенку самостоятельно составить словесное описание к определенному эмоциональному состоянию;

5 этап: предложить ребенку самостоятельно составить словесное описание, а также подобрать картинку к определенному эмоциональному состоянию.

- анализировать художественную литературу (актуализация внимания ребенка на эмоциональных проявлениях персонажа в тех ситуациях, которые описаны автором).

Таким образом, используемый в нашей работе методический подход не только способен формировать коммуникативные умения школьника с ОВЗ по зрению, но и создавать условия по реализации ФГОС нового поколения в соответствующих учебных заведениях.

Список использованной литературы

1. Кучинский В.Ф. Адаптация незрячего ребенка в современном информационном обществе. //Образование личности. – 2011. - № 3. – С.119-125.