

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольных оценочных материалов (КОМ)
для проведения диагностической контрольной работы (ДКР)
по определению уровня достижения предметных и метапредметных результатов обучения
по ИСКУССТВУ для слепых и слабовидящих учащихся 9 классов, осваивающих
адаптированные программы основного общего образования

1. Назначение КОМ для ДКР – оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке и изобразительному искусству учащихся 9 классов.

2. Документы, определяющие содержание КОМ.

Содержание ДКР определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 № 1897).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КОМ.

Концептуальные подходы к формированию КОМ для ДКР по искусству определялись спецификой предметов в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный в Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования компетентностный подход отразился и в содержании ДКР. Работа проверяет:

- 1) знание и понимание роли и места искусства в развитии культуры;
- 2) знание и понимание роли искусства в создании материальной среды обитания человека;
- 3) знание и понимание роли искусства в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- 4) понимание связи искусства с всемирной историей, роли учреждений культуры в жизни страны;
- 5) знание произведений выдающихся русских и зарубежных композиторов и художников;
- 6) умение определять последовательность этапов развития искусства;
- 7) умение по характерным признакам определять принадлежность музыкальных и изобразительных произведений к соответствующему жанру и стилю;
- 8) умение понимать специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России;
- 9) умение понимать и различать средства художественной выразительности пластических искусств;
- 10) умение группировать явления и события по заданному признаку;
- 11) умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.

Выполнение учащимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к 7 классу, государственным требованиям к уровню подготовки по истории, что обеспечивает возможность успешного продолжения обучения в основной школе. Система оценивания отдельных заданий и ДКР в целом создавалась с учётом требований теории и практики педагогических измерений и отечественных традиций преподавания истории.

4. Характеристика структуры и содержания КОМ.

КОМ состоит из двух частей (в тексте работы для обучающихся части не выделены) и включает в себя 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Часть 1 включает задания с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных (задания 1-4), задания с несколькими вариантами ответов (задания 5-8), задания на определение последовательности

(задания 9-10) и задания на установление соответствия (задания 11-12). Все задания части 1 парные: одно задание построено на материале предмета музыка», другое – на материале предмета «Изобразительное искусство», по форме задания идентичны.

Часть 2 включает задание открытого типа с развёрнутым ответом на материале одного из предметов, предполагающее работу с информационным источником, проверяющее умение извлекать информацию на основе прочитанного текста и создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста (задание 13), и задание, позволяющее установить адекватность самооценки обучающегося (задание 14).

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и до 30% заданий повышенного уровня сложности.

Структура и содержание КОМ

Номер задания	Максимальный первичный балл	Тип задания
Задание 1	1 балл	Задание с закрытым ответом
Задание 2	1 балл	Задание с закрытым ответом
Задание 3	1 балл	Задание с закрытым ответом
Задание 4	1 балл	Задание с закрытым ответом
Задание 5	2 балла	Задание с несколькими вариантами ответов.
Задание 6	2 балла	Задание с несколькими вариантами ответов.
Задание 7	2 балла	Задание с несколькими вариантами ответов.
Задание 8	2 балла	Задание с несколькими вариантами ответов.
Задание 9	1 балл	Задание на определение последовательности.
Задание 10	1 балл	Задание на определение последовательности.
Задание 11	1 балл	Задание на соответствие.
Задание 12	1 балл	Задание на соответствие.
Задание 13	4 балла	Задание открытого типа с развёрнутым ответом.
Задание 14	не оценивается в балловом выражении	
Итого:	20 баллов	

5. Распределение заданий КОМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»

Задание	Содержание, проверяемые умения, способы деятельности
Задание 1.	Задание выявляет умение обучающегося определять инструменты, относящиеся к группе русских народных.
Задание 2.	Задание выявляет умение обучающегося определять средства художественной выразительности скульптуры.
Задание 3.	Задание выявляет знание обучающимся определений музыкальных жанров.
Задание 4.	Задание выявляет знание обучающимся геометрических форм предметов, умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета и использовать это умение при изображении предметов различной формы.

Задание 5.	Задание выявляет умение обучающегося дифференцировать верные и неверные определения музыкальных терминов.
Задание 6.	Задание выявляет умение обучающегося различать виды пластических искусств (декоративно-прикладное искусство, графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн). Одна ошибка говорит о том, что в целом ученик имеет представление о видах пластических искусств.
Задание 7.	Задание выявляет умение обучающегося выделять из списка композиторов фамилии тех, которые удовлетворяют поставленным условиям.
Задание 8.	Задание выявляет понимание обучающимся роли и места искусства в развитии культуры, в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям.
Задание 9.	Задание выявляет умение обучающегося устанавливать связь этапов развития музыкального искусства со всемирной историей.
Задание 10.	Задание выявляет умение обучающегося устанавливать связь этапов развития изобразительного искусства со всемирной историей.
Задание 11.	Задание выявляет умение обучающегося соотносить имена выдающихся композиторов с национальными музыкальными культурами.
Задание 12.	Задание выявляет знание обучающимися специфики видов декоративно-прикладного искусства и умение их различать.
Задание 13.	Задание выявляет знание музыкальных произведений известных композиторов, умение соотносить автора и произведение, театр и его репертуар.

7. Продолжительность ДКР по искусству.

На выполнение ДКР отводится один академический час в классе слабовидящих, в классе слепых время, отведенное на работу, увеличивается в два раза. Отсчет времени начинается после окончания инструктажа.

8. Дополнительные материалы и оборудование.

Участникам ДКР не разрешается пользоваться справочной литературой.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и ДКР в целом.

ДКР проверяются одним экспертом. В качестве эксперта выступает учитель музыки или учитель изобразительного искусства.

Выполнение одного любого задания с выбором одного правильного ответа оценивается 1 баллом (задания 1-4); задания с выбором нескольких правильных ответов оцениваются 2 баллами (задания 5-8) задание на определение последовательности (задания 9-10) и соответствие (задания 11-12) – 1 баллом, задание с развернутым ответом – 4 балла (задание 13). К каждому заданию приводится инструкция для экспертов, в которой указывается, за что выставляются баллы.

По результатам проверки эксперт выставляет баллы за каждый ответ на задания ДКР и переводит их в отметку по пятибалльной системе:

Отметка по пятибалльной системе оценивания	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 – 10	11 - 14	15 – 17	18 – 20

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей ДКР, – 20.

10. Условия проведения ДКР (требования к специалистам).

На ДКР по искусству в аудиторию не допускаются учителя музыки и изобразительного искусства. Организатором проведения ДКР должен быть педагог, не преподающий эти предметы. Использование единой инструкции по проведению ДКР позволяет обеспечить соблюдение единых условий без привлечения к организации работы лиц со специальным образованием.

Задания предъявляются учащимся в плоскочечатном виде или распечатанными рельефно-точечным шрифтом Брайля. Получив КОМ, обучающиеся прослушивают инструктаж организатора, подписывают листы или тетрадь, где они будут выполнять задания, и приступают к самостоятельной работе.