

**Диагностическая контрольная работа
по определению уровня достижения предметных и метапредметных
результатов обучения по ИСКУССТВУ для слабовидящих
учащихся 9 классов, осваивающих адаптированные программы
основного общего образования**

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

1. Напишите на бланке ответов фамилию, имя, школу и класс.
2. Внимательно прочитайте текст каждого задания и выполните его. Выполните столько заданий, сколько получится. Не надо долго размышлять над заданием. Если не удаётся его выполнить сразу, то переходите к следующему заданию. Если останется время, вы можете вернуться к заданию, вызвавшему затруднения.
3. Все ответы на задания записывайте на бланке ответов.
4. Краткие ответы записывайте в соответствии с заданием в виде слова, словосочетания, целого числа, последовательности цифр или сочетаний букв и цифр без пропусков, скобок или других знаков.
5. Если ответом должно быть слово, то пишите его в той форме, в которой оно стоит в предложении или указано в задании.
6. В случае ошибки используйте поля бланка ответов, предназначенные для замены ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме. В первом столбце запишите номер задания, рядом с которым вы записали неверный ответ, а во втором столбце – ответ, который считаете правильным.
7. Прежде чем записать ответ на задание, внимательно прочитайте, в какой форме нужно его дать, и убедитесь, что выбранная форма ответа соответствует указанной в задании.

Задание 1.

В каком ряду указаны музыкальные инструменты, относящиеся к группе русских народных? Выпишите номер этого ряда.

- 1) мандолина, гитара, балалайка
- 2) трещотка, гусли, рожок
- 3) бубен, свирель, маракасы
- 4) пианино, домра, ложки

Задание 2.

В каком ряду верно указаны средства художественной выразительности скульптуры? Выпишите номер этого ряда.

- 1) пространственная среда, масштабность, пропорции
- 2) орнамент, стилизация, ритм
- 3) пластичность, объём, пропорции
- 4) линия, штрих, пятно

Задание 3.

В каком ряду верно указаны оркестровые пьесы? Выпишите номер этого ряда.

- 1) сюита, вокализ, балет
- 2) опера, симфония, романс
- 3) концерт, вокализ, опера
- 4) симфония, концерт, увертюра

Задание 4.

В каком ряду верно указаны геометрические фигуры, лежащие в основе предметов натюрморта, составленного из вазы, книги и яблока? Выпишите номер этого ряда.

- 1) шар, конус, цилиндр
- 2) шар, конус, параллелепипед
- 3) цилиндр, куб, призма
- 4) шар, конус, призма

Задание 5.

Какие утверждения являются верными? Выпишите номера этих утверждений.

- 1) Вокализ – это музыка, исполняемая голосом без слов.
- 2) Фольклор – это русские народные песни.
- 3) Соло – это произведение или часть произведения, исполняемая одним певцом или инструментом.
- 4) Полифония – несколько звуков, взятых одновременно.
- 5) «Программная музыка» - это музыка, у которой есть название.
- 6) Музыкальный образ – это жизненное содержание музыки.
- 7) Серенада – это музыкально-театрализованное представление, в котором главным выразительным средством является пение.

8) Музыкальная драматургия – это изменение элементов музыкальной речи.

Задание 6.

Какие позиции являются названиями видов пластических искусств? Выпишите их номера.

- 1) Дизайн
- 2) Музыка
- 3) Скульптура
- 4) Архитектура
- 5) Балет
- 6) Живопись
- 7) Театр
- 8) Графика

Задание 7.

Кто из композиторов входил в общество, которое В.В.Стасов метко назвал «Могучая кучка»? Выпишите номера, рядом с которыми записаны их фамилии и инициалы.

- 1) М. И. Глинка
- 2) Н. А. Римский-Корсаков
- 3) П.И. Чайковский
- 4) А. П. Бородин
- 5) Л. В. Бетховен
- 6) М.А. Балакирев
- 7) С. В. Рахманинов
- 8) В. А. Моцарт

Задание 8.

Какие позиции правильно называют роли росписей с изображением охоты и диких зверей в жизни древнего человека? Выпишите номера этих позиций.

- 1) украшение жилища
- 2) изучение внешнего вида и повадок животных
- 3) формирование у членов племени боевого духа
- 4) формирование у членов племени уверенности в удачной охоте
- 5) забава

- 6) оберег от злых духов
- 7) обучение рисованию младших членов племени
- 8) пиктография

Задание 9.

В какой последовательности возникали указанные музыкальные жанры? Выпишите номера этих жанров в порядке их появления в европейской культуре.

- 1) мюзикл
- 2) балет
- 3) опера
- 4) симфония

Задание 10.

В какой последовательности возникали указанные стили искусства? Выпишите номера этих стилей в порядке их появления в европейской культуре.

- 1) барокко
- 2) готика
- 3) античность
- 4) классицизм

Задание 11.

Установите соответствие между композиторами и странами, в которых они жили: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| А) С. В. Рахманинов | 1) французский композитор |
| Б) И. С. Бах | 2) русский композитор |
| В) Э. Григ | 3) польский композитор |
| Г) Ж. Бизе | 4) норвежский композитор |
| | 5) итальянский композитор |
| | 6) немецкий композитор |

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 12.

Рассмотрите репродукции и установите соответствие между картиной и жанром: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

- | | |
|---|----------------------|
| А) В.А. Серов. Девочка с персиками. | 1) Пейзаж |
| Б) И.Ф. Хруцкий. Плоды и свеча. | 2) Портрет |
| В) В.И. Суриков. Утро стрелецкой казни. | 3) Натюрморт |
| Г) И.И. Левитан. Весна. Большая вода. | 4) Исторический жанр |
| | 5) Батальный жанр |
| | 6) Бытовой жанр |

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 13.

Прочитайте приглашение, которое написали ученики школы для своих гостей. Подумайте, как следует заполнить пропуски в приглашении. Впишите полный текст приглашения в бланк ответов.

Уважаемые гости!
Приглашаем 25 декабря в _____ театр на оперу «_____» композитора _____, а 27 декабря в тот же театр на балет «_____» композитора _____.

Задание 14.

Оцените, насколько успешно вам удалось выполнить задания. Запишите цифрами количество заданий (максимально 13), которые, по вашему мнению, выполнили правильно.